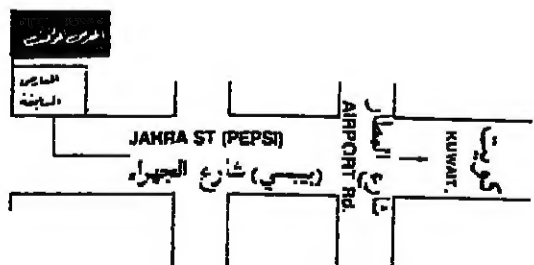


كوتمك

للمفروشات

إفتتاح معرض مؤقت لإستقبال الزبائن الكرام

حرمنا من كرتك للمفروشات علمت الإستقرار في تقديم خدماتها للزبائن الكرام . فقدم إفتتاح معرض مؤقت لبيع الأثاث والمفروشات (اعتباراً من اليوم) . يقع المعرض خلف المعارض والمقالب التي احترقت . نغفر كرتك بالإستمرار في تقديم الخدمة الممتازة والمفروشات المفضلة للزبائنها الكرام



لأية تفاصيل أو إستشارات يرجى التواصل بـ :
٨٣٤٧٩٠ - ٨٣٤٧٩١
كوتمك

الشركة الكويتية للتجارة وأعمال البضائع "شندوكاه"

تعيين مدرسين ومدرسات وتحديد مراكز اعمالهم

أصدرت وزارة التربية قرارات جديدة بتعيين مدرسين ومدرسات وتحديد مراكز عمل كل منهم للمرحلتين المتوسطة والابتدائية .

مدرسون

محمود سامي علي خليل في المباركية ، طه ابراهيم مطوح في المباركية ، خيرى عبد السلام قطب في المباركية ، كمال محمد حسانين في المباركية ، محمد احمد البكري في العنيزة ، محمد عبد الجليل البشا في العنيزة ، عبد العزيز محمد خليل في العنيزة ، محمد شفيق عبد الصمد في الحسن البصري ، محمد علي شرف الدين في ابن تيمية ، خضري احمد عبيد الرحمن في جليب الشيوخ ، محمود السيد محمد حسين في جليب الشيوخ ، سمر عبد الفتاح حسانين في جليب الشيوخ ، علي مصليحي عوض في شعلان بن علي ، محمد سليمان بن شعلان بن علي ، محمد بهاء جمال شافعي في ابن العبد ، سامي احمد البهي في ابن العبد ، محمد عبد المنعم اسماعيل في المباركية ، محمد مهدي عبد المنعم في المباركية ، مصطفى محمد عبد اللطيف مصطفى في ابن تيمية ، محمد صلاح الدين الاوزاعي ، محمد علي عبد مرسى في الاوزاعي ، محمد علي عبد الحادي في البرموك ، محمد ابراهيم الخشب في البرموك ، حلي احمد في عمر بن الخطاب ، علي عبد السلام علي طلعت في عمر بن الخطاب ، حسين علي عبد الحيد في عمر بن الخطاب ، علي سعد موسى في معاذ بن جبل ، حسن سليمان محمد في معاذ بن جبل ، رضا احمد سيد محمد في ابراهيم بن خيطان ، نيل حسن محمود كريم في ابراهيم بن خيطان ، ثروت رشوان علي الضياف في القروانية ، سمر عبد الملك عبد الحافظ في القروانية ، عبد الخالق محمد مجدي في المباركية ، فتحي محمود علي السيد في البرموك ، فتحي حامد وسن في الحسن البصري ، بهاء الدين السيد محمد بدوي في المباركية ، ناجي عبد الفتاح سالم في الجبراء ، محمد محمود ابو زيد في العنيزة ، حسن ابراهيم السامي في المباركية ، محمد نبيل زيان في الحريري ، عبد السلام اسماعيل حسانين في المباركية ، سامي سيد طلبة محمد في البرموك ، محمد ابراهيم الخولي في خيطان ، محمد ابراهيم عبد العظيم في البرموك ، جليل سعد غالي في معاذ بن جبل ، ياسر محمد مجاهد في علي السالم الصباح ، ابراهيم احمد محمد في المعري ، يونس عيادي يونس في الرقة ، عادل علي حسن بشندي في الرقة ، رافت عبد العظيم محمد في العنيزة ، علي عبد المنعم علي السيد في الرقة ، محمد ابراهيم نصر ابراهيم في عبد الرحمن الداخل ، عبد الله عبد الحيد عشاوي في عبد الرحمن الداخل ، احمد مهيب عبد الفتي الابوكاتو في الرقة ، نبيل عبد المحسن محمود في الاوزاعي ، يوسف حامد ابراهيم التلاوي في علي السالم الصباح ، عبد الحيد محمد في المعالي ، نور الدين محمد عبد الواحد في علي السالم الصباح ، عطية مصطفى ساسة في علي السالم الصباح ، عبد المؤمن علي عبد المعالي في علي السالم الصباح ، يوسف عبد الحبيب احمد في المقداد بن الاسود ، حسان محمد احمد في الكندي ، علي محمد عبد الله علي في عثمان بن مظعون ، محمد محمد الصاوي في الرقة ، ابو المعالي سليمان عطا الله في الرقة ، عبد الرحمن عبد الله فضل الله في عبد الرحمن الداخل ، احمد محمد ابو الخير في عمر بن الخطاب ، محمد عبد العزيز عقيقي عبيد في عبد الرحمن الداخل ، سعد عبد المجيد حجازي في ابن القيم ، هشام محمد عبد اللطيف في ابن القيم ، عبيد المنعم عبد القوي امام في ابن القيم ، ابراهيم احمد الخطيب في ابن القيم ، السيد عبد الفتاح الوزة في ابن القيم ، عبد الله محمد احديين في الزور ، احمد عبد الجابر الشلبي

في الزور ، اسماعيل جودة عبد اللطيف عمارة في الوفرة ، محمد عبد القادر الرهاوي في الوفرة ، عطا الله الصوي يوسف في المباركية ، عاطف محمد حسن عقدة في علي السلام الصباح ، محمد صادق طش في الجبراء ، عدلي علي عبد السلام في العنيزة ، محمد شرين سمودي في الجبراء ، اسماعيل مرسى ابو العباس في عبد الرحمن الداخل ، السيد احمد محمد جوي في علي السالم الصباح ، طلعت رياض محمد رشوان في ابن زائدة ، احمد محمد علي صيرة في حولي ، فتحي عبد العزيز نجم في معن بن زائدة ، احمد محمد السيد عبد الجواد في المعري ، مجدي محمد علي ابو الخير في عبد الرحمن الدعي ، محمد المتمر بالله مصطفى في عثمان بن مظعون ، اسماء محمد رشاد مصطفى في الاحدي ، عادل عبد الحيد منصور في مصعب بن عيسى ، ابراهيم احمد المتولي في ابراهيم بن خيطان ، محمد سامي محمد حسين في عثمان بن مظعون ، سمر عبد الفتاح توفيق محمود في عبد الرحمن الداخل ، فاروق محمد الفناي في القنطاس ، عبد الفتاح عبد الله عبد الفتاح في القروانية ، عوض ابراهيم السيد في مصعب بن عيسى ، نجيب محمد صابر سباعي في البيروني ، انيس ابو المعالي علي عرفة في مصعب بن عيسى ، رافت عبد الحيد ابراهيم في الحسن البصري ، دوايم ثان ، سمر فتحي هاشم توفيق في العنيزة ، حبيب سعيد عبد الله في العنيزة ، ماجد عبد العزيز محمد في البرموك ، عبد العزيز عبد السلام احمد في ابن تيمية ، جلال احمد عزام في ابن تيمية ، عادل شلبي العطار معاذ بن جبل ، السيد يوسف الكريم دراج في القروانية ، احمد محمد ماجد في العنيزة ، مراد غنيم في شعلان بن علي ، جمال الد بعد المنعم خليفة في جليب الشيوخ .

تشكيل لجنة شؤون الموظفين ولجنة التخطيط بوزار الاشغال العامة



اعلن مصدر مسؤول في وزارة الاشغال العامة انه قد تم اتخاذ بعض الاجراءات الادارية الجديدة في نطاق تطبيق احكام مرسوم القانون الجديد الذي يتعلق بالخدمة المدنية ، وفي هذا المجال فقد صدر وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف قرارا وزاريا بتشكيل لجنة شؤون الموظفين برئاسة وكيل الوزارة السيد بدر سعود العبد الرزاق وذلك استنادا لمرسوم بقانون رقم (١٥٠) لسنة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية والى المادة (٢٧) من المرسوم الصادر بتاريخ ٤ ابريل لعام ١٩٧٩ بنظام الخدمة المدنية بشأن تشكيل لجنة شؤون الموظفين ، كما صدر الوزير النصف قرارا تأتيا بتشكيل لجنة التخطيط في الوزارة استنادا الى المادة (٨٠) من المرسوم بقانون رقم (١٥٠) لسنة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية . وقد حدد القراران اعضاء اللجنتين واختصاصات العائدة لكل منهما . وفي ما يلي نص هذين القرارين :

اولا : لجنة شؤون الموظفين وقد شكلت برئاسة وكيل الوزارة السيد بدر سعود العبد الرزاق وعضوية كل من : سالم ابراهيم الناصي - مدير ادارة الزاوية ، محمد عبد الحيد الصانع - رئيس مهندسي ادارة الطرق والمجاري ، براك عبد المحسن التركي - رئيس مهندسي ادارة المشاريع الكبرى ، محمد علي المحمود - رئيس مهندسي ادارة المنشآت ، محمد عبد المحسن الشراان - وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية ، مدير الشؤون المالية ، ورئيس هذه اللجنة : بالمسائل الآتية :

WANTED

A leading Investment Company in Kuwait has vacancies for Investment sales and public relation representatives. Applicants must have university education, sales experience and of good personality. Part timers applicants will also be considered. Please send your C.V. together with telephone number to: Marketing Manager — P.O. Box 228 Safat, Kuwait.

جهاز فيلتك بالادوات الكهربائية بالكامل وقتسب القيمة على ثلاث سنوات



هذا العرض يوفر عليك الكثير من الجهد والمال اذا كنت تريد تجهيز فيلتك الجديدة بكل ما يلزمها من الادوات الكهربائية او اذا كنت تريد تجديد ما لديك منها . انت شريك في كل شيء الادوات الكهربائية من مصدر واحد بالإضافة الى الكمال في الوتيرة التي تحصل عليها من نفس المصدر سيجيبك الكثير من المشاكل التي قد تقع بها الذي شرا كل جهاز من مصنع ومصدر مختلف . اننا في شركة الفانتك نقدم لك افضل الادوات الكهربائية من اشهر الماركات العالمية من تجهيزات المطبخ المركزي والمطبخ الجاهز كاملا ومن اجهزة التلفزيون ومجالات التبريد بواست والايالات المركزي وانظمة توزيع الوتيرة للتكامل بالإضافة الى غسالات الملابس وغسالات الصحون ولاكاش الكهربائية وتحت اجهزة الانتارة وغيرها . وما عليك سوى ان تدفع ٢٠٪ من قيمة الاجهزة التي تشتريها وتقسط الباقى تقسيما متريعا لمدة تسع سنوات الى ثلاث سنوات او اكر حسب الطلب . هذا بالإضافة الى الكثير من التسهيلات الاخرى التي سيجريها عليك المدين السوفلي السيد عبد العزيز عبيد الله الذي انتصركم . والذي يضع خبرته الطويلة في خدمة عملائه ليجعل الحل المناسب لتتدبهم افضل التسهيلات الاثنائية .

يوسف احمد الفانم ولولاده ذ.م.م
تلفون ٧١٥٢٨٨ - ٧٢٦٣٣٠

NOTICE OF REDEMPTION TO HOLDERS OF
BANQUE NATIONALE DE PARIS
8-1/4% BONDS DUE 1984

Notice is hereby given that, pursuant to the provisions of the Bonds of the above-described issue, Kuwait Investment Company (S.A.K.), as Fiscal Agent, has drawn by lot for redemption on 1st October, 1979, at 100% of the principal amount thereof through operation of the Sinking Fund, KD 300,000 principal amount of said 8-1/4% Bonds due 1984, bearing the following distinctive numbers.

00002	00032	00082	00133	00153	00195
00005	00047	00104	00143	00162	00202
00011	00071	00110	00144	00167	00208
00020	00072	00112	00148	00168	00211
00029	00074	00119	00150	00190	00213

On 1st October, 1979, the Bonds designated above will become due and payable at the principal amount thereof in such coin or currency of the State of Kuwait as is legal tender for the payment therein of public and private debts, and will be paid upon surrender thereof at the offices of Kuwait Investment Company (S.A.K.), Mubarak Al-Kabir Street, Kuwait City, Kuwait.

Bonds surrendered for redemption should have attached all unmatured coupons appertaining thereto. Coupons due 1st October, 1979, should be detached and collected in the usual manner.

From and after 1st October, 1979, interest shall cease to accrue on the Bonds herein designated for redemption.

KUWAIT INVESTMENT COMPANY (S.A.K.) on behalf of
Banque Nationale de Paris

Dated: 6th September, 1979.

قلع

الشركة العامة للتأمين
عن انتقال مكاتب
دائرة الحياة

من الشويخ الى مركزها الرئيسي
في بناية مكي الجمعة
الطابق الارضي
بجانب مكتب بريد المباركية

وأصبحت أرقام هواتف
دائرة الحياة كالآتي
٤٢٩٨٧٦ / ٤٢٩٨٧٥ / ٤٢٩٨٧٤

٦ حوادث دهنس في يوم واحد
في القنطاس دهنس المدعو سالم مسعود من السيارة رقم ٤٥٨٧ بقيادة المدعو علي ع . واسفر الحادث عن وفاة المذكور .

وفي الجابرية دهنس المدعو سباق من الدرجة الثانية رقم ٧٨٠٩ بقيادة المدعو رضا . وفي الرميثة دهنس المدعو سعد ع . من السيارة رقم ٣٣٤٣ بعد ان ركبها بعض الاطفال وحرروها . وفي الجبراء دهنس الطفل اعواد ع . من السيارة رقم ٩٨٩٢ بقيادة المدعو ع . ج . وفي القروانية دهنس مسعود ع . من السيارة رقم ٧٠٩١٣ بقيادة المدعو نوري . كما دهنس المدعو محمد ا . من السيارة رقم ١٠٢٥٨١ بقيادة المدعو زيد ع . م . وقد اتخذت الاجراءات اللازمة في هذه الحوادث جميعها .

التظيم

البلدية

الرأي العام



المهندس
ادكار
اسكندر
سعد
مصمم ومنفذ
المشروع

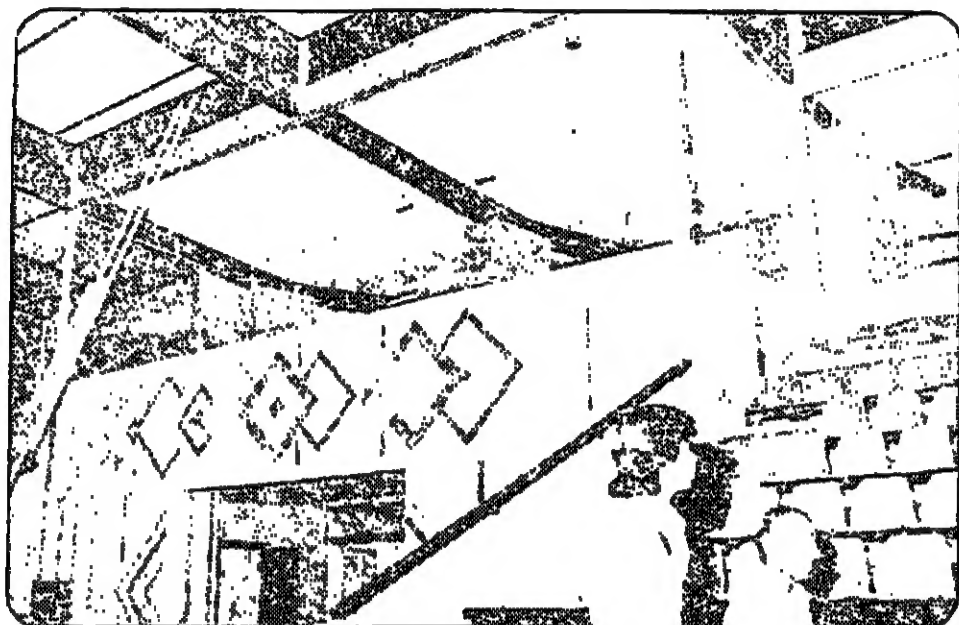
صالتا التزلج على الجليد في الكويت

اول مشروع من نوعه في الشرق الاوسط

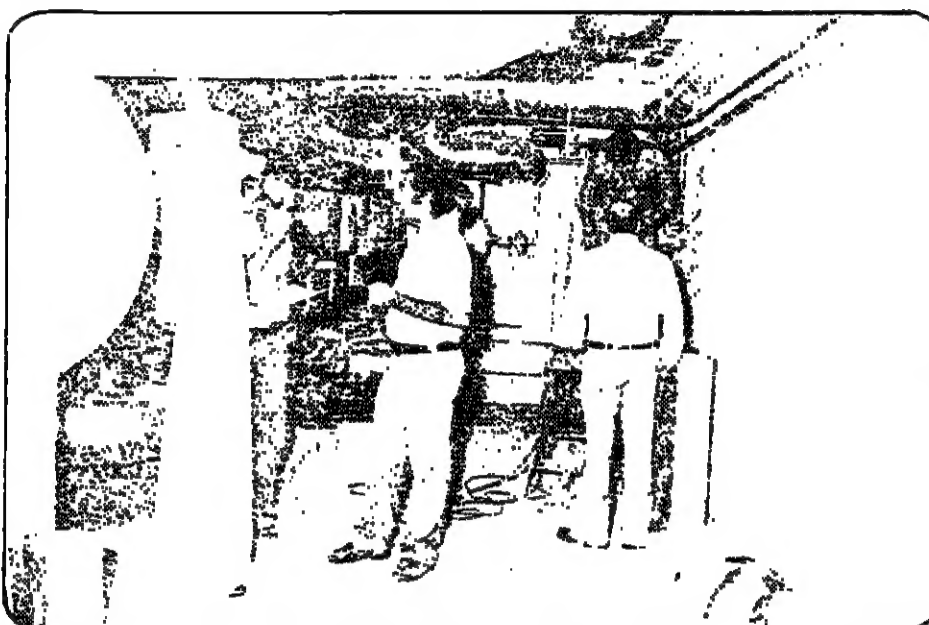
كتب محمد رائف البدوي :

حكومة الكويت لا تأمل جهدا من اجل النهوض بمستوى المرافق الترفيهية والرياضية في بلداننا ايماناً منها بان اوقات الفراغ لدى الشباب من شأنه ان يؤدي الى انعكاسات ليست في صالح الشباب أنفسهم والمجتمع على وجه العموم .
ببساطة سرعة الى الانجازات التي حققتها الدولة نجد انه في فترة زمنية قصيرة استطاعت ان تنهض بالمرافق الترفيهية والترويحية والرياضية في البلاد وتقيم مختلف المناسبات التي تستقطب الانسان في جميع سني حياته ابتداء من حدائق الاطفال الى الاندية الصيفية ومراكز الشباب والاندية الرياضية والبحرية وغيرها ..
ونتيجة للاقبال الشديد على هذه المرافق بجميع انواعها من قبل المواطنين وتنفيذا لسياسة الدولة في هذا المجال تم انشاء اول مشروع من نوعه في الشرق الاوسط لتوفير صالتي تزلج على الجليد واحدة للشبان والثانية للفتيات .. قام بتصميمها المهندس اللبناني ادكار اسكندر سعد واشرف على مراحل التنفيذ ..
وبما أصبحت المنشآت جاهزة والاستعدادات جارية لانتتاح الصاليتين فقد رأيت « الرأي العام » ان تسلط بعض الضوء على هذا الانجاز .

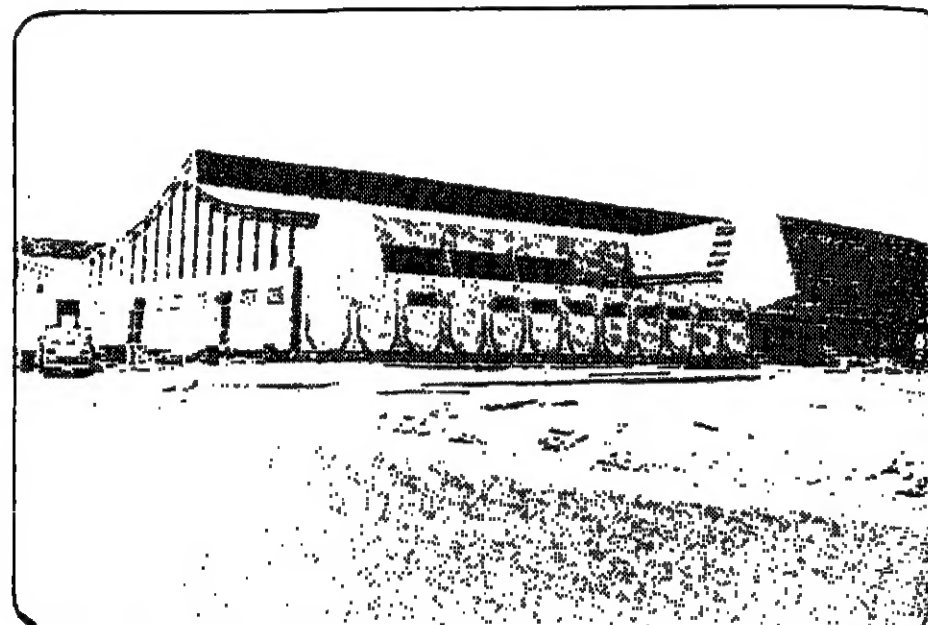
المشروع في مراحله الأخيرة .. والاستعدادات جارية لافتتاحه



● لقطة للمنصة الاميرية



● غرفة الآلات وتجرى عليها التجارب الأخيرة



● منظر خارجي لمشروع صالتي التزلج على الجليد

ومن المتوقع ، بعد ان يتم تسليم المشروع الى وزارة الاشغال ومنه الى شركة المشروعات السياحية التي ستستعين بالخبرات الاوروبية في ادارة المشروع وفي تدريب الشباب الكويتي .
والتيقنا في موقع العمل بالسيد صلاح الدين بزي الشرف العام على المشروع كذلك بالمهندس اسامة الاسناوي حيث تحدثوا عن ضخامة المشروع باعتباره الاول من نوعه في الشرق الاوسط .
ولا يوجد مثيل لكونه يضم صالتيين في آن واحد ..
واكدوا بوجود صالة واحدة للتزلج تقع في مدينة الديريةجيان ولكنها بحجم صغير وواحد المهندس الاسناوي قائلا : سبق وان اقيم في جمهورية مصر العربية وفي عهد الزعيم الراحل جمال عبدالناصر صالة للتزلج من الخشب ولمدة ثلاثة اشهر فقط احتلالا بعيد الجلاء وبعدها ازليت .

● الصور لامين اسماعيل

الصالة الرئيسية مساحتها ١٨٠٠ م٢ ومدرجاتها تتسع لـ ١٦٠٠ شخص الصالة الصغيرة مساحتها ١٢٠٠ م٢ وتتسع مدرجاتها لـ ٥٦٠ شخصا

ويشمل المشروع جميع الاجهزة الفنية لتضيق الثلج مع المعدات اللازمة للصيانة واخيرا يقول المهندس ادكار اسكندر سعد منذ فترة وجيزة اجتمع في مكتب كل من السيد وزير الاشغال العامة والسيد محمد علي المحمود رئيس مهندسي ادارة الانشاءات والسيد براك التركي رئيس مهندسي المشاريع الكبرى بوزارة الاشغال .
وقد حضر ايضا السادة غازي الفليح وعبدالله القطامي من شركة المشروعات السياحية بالإضافة الى السيد عبدالرزاق المشاري من مكتب سمو ولي العهد وقد اشد الحضور بما انجز من المشروع .

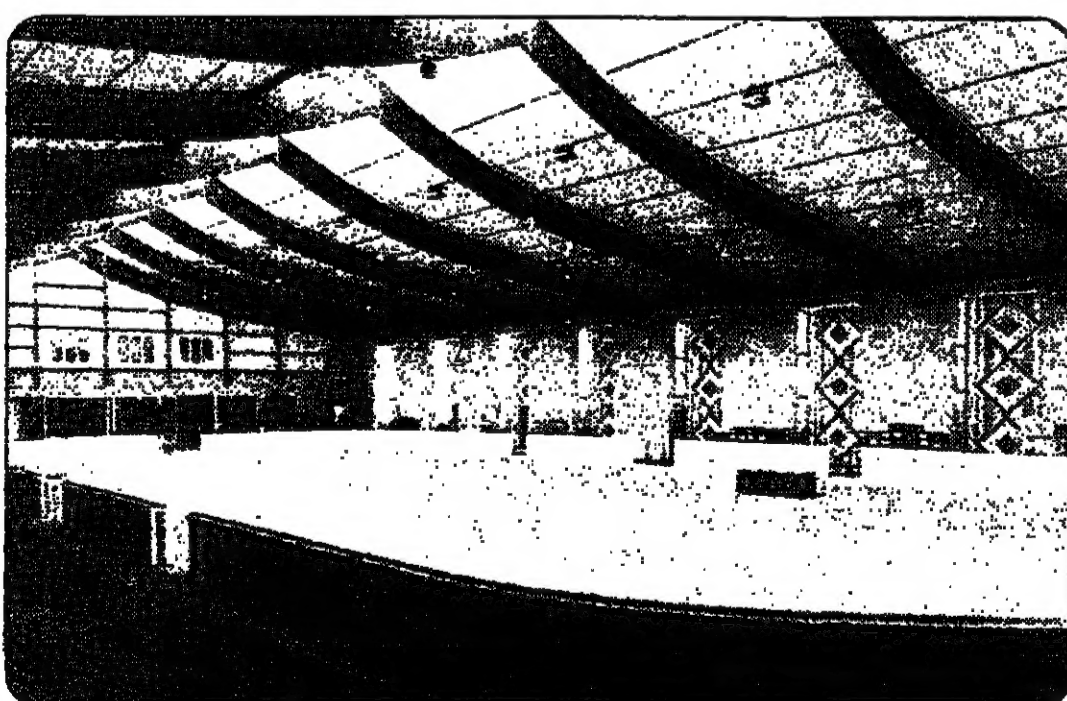
هذا المشروع في الكويت باعتباره « اول مشروع من نوعه في الشرق الاوسط » كان له مردود على الصعيد الدولي من الناحية الرياضية . حيث ان الكويت على حد قول السيد كونسيس تواب « الدول الاوروبية المتطورة » من ناحية الرياضة والاهتمام بالشباب .
وسالت ما اهم ما يميز هذا المشروع ؟
- اجاب . اول الشكلى المعماري المميز وعلى وجه الخصوص نوع المازيك الجديد والذي استخدم في هذا المشروع لأول مرة في الكويت ثانيا : السقف .. حيث استطعنا ان نغطي برقائق الخشب المخرى .

استكمالا لباقي المشروعات المحيطة التي تؤكد وتميز مكانة العاصمة حيث يقع مجمع الوزارات ومجمع الاذاعة والتلفزيون .
البساطة في التصميم وروعي في المشروع البساطة والسهولة في التكوين العام وحسن استخدام المساحات اللازمة لعنصره المختلفة وتميز واجهاته بالجمال والتعبير القوي والحقيقي عن الغرض من استعمالات المبنى ، كما روعي العناية بالناحية الجمالية للمبنى من الداخل وانتقاء المواد اللازمة له ذات الذوق الرفيع .

وهو المداخل الرئيسية الشامية ، مدينة الكويت العاصمة . ويعتبر انشاء المشروع في هذا الموقع السور وهو يطل على دوار بوابة

وبما ابتداء من تاريخ توقيع العقد .. منها « ١٥٠ » يوما لاعمال التصميم ومراجعة الوزارة .
وتم اختيار الموقع بناء على وقوعه في منطقة حدائق الحزام الاخضر بشوارع السور وهو يطل على دوار بوابة

بمقامات وزارة الاشغال العامة لتمام اجراءات التعاقد على انشاء مشروع صالتي التزلج على الجليد مع احدى الشركات العالمية المتخصصة في حقل الرياضة سنة ١٩٧٨ .
ولم تكن الفكرة وليدة السنة نفسها بل هي في الاصل جزء من المخطط التيكلي العام لمدنية الكويت (العاصمة) والذي يحدد استخدامات واغراض المناطق المختلفة فيها ، فخصصت المنطقة بصورة بين شارع السور والداري الاول - المسماة بالحزام الاخضر - لاقامة مشروع ترفيهي وحدائق عامة لغرض متعة المواطنين .
تقيدا لتوجيهات سمو ولي العهد بتوفير اقصى ما يلزم من الوسائل الترفيهية والرياضية لكافة المواطنين ، وتشيا مع روح التقدم في العالم وبناء على تعليمات سموه فقد روي تزويد مشروع حدائق الحزام الاخضر بصالات للتزلج على الجليد . لذا ، فقد قامت الوزارة بميل دراسات مستفيضة حول مشروع واتباع افضل الطرق لاجازه ، واستمرت اراء عدة شركات ومستشارين ، حيث تبين ان الدراسة التي تمت من قبل شركة فاري هاتيل الفرنسية المتخصصة بهذا المجال متكاملة وعملية .
وتام الجهاز الفني بآدارة الانشاءات دراسة عرض الشركة ومقارنته بخبر من المشروعات المشابهة انقذة في عدة بلدان فتيين ان المشروع يتناسب مع اجواء الكويت ويستتيا .



● منظر داخلي لاحدى صالتي التزلج ويلاحظ روعة التصميم الهندسية



● غرفة التحكم الالكترونية . صالتي التزلج . ومشاهد العندم اقامة الاسماء . مشاهد لاداء

JOB OPPORTUNITIES
A LEADING KUWAITI COMPANY HAS THE FOLLOWING VACANCIES:-

1- WORKSHOP SUPERINTENDENT

Mechanical Engineer with minimum 5 years experience in Refrigeration and Airconditioning.

2- OUTDOOR SALESMAN

Energetic young man with pleasant personality. 5 years experience (in Kuwait) in the field of kitchens and domestic appliances is essential

3- DRAUGHTSMAN

Qualified draughtsman with minimum experience of 3 years in interior design and planning.

Applicants must possess their own cars and should have good command of both English and Arabic.

Please write in confidence with detailed C.V. to Personnel Manager, P.O. Box 22467, Safat, Kuwait

تالقا : كون المشروع من صالتيين وليس صالة واحدة وهذا « اول انجاز من نوعه في العالم » حيث لم يسبق ان اقيمت اماكن للتزلج تضم صالتيين ويتابع المهندس المصمم قائلا :
تبلغ مساحة المباني الاجمالية للمشروع حوالي ٢٨٧,٥٠٠ بخلاف مدرجات المشاهدين .
حيث تبلغ مساحة الصالة الرئيسية حوالي ٢٨٨٠٠ وبها مدرجات تتسع لحوالي ١٦٠٠ مشاهد ، اما الصالة الصغيرة فمساحتها ٢٨٢٠٠ تقريبا وبها مدرجات تتسع لحوالي ٥٦٠ مقفرا .
كما زود المشروع بكافيتيريا ملحقة بها مطبخ لتقديم الوجبات الخفيفة للاعبين والمشاهدين . كذلك زود المبنى بقاعات محاضرات واجتماعات لتسهيل عقد الندوات الخاصة بنشر الوعي لممارسة هذه الرياضة .
بالاضافة الى مكاتب المشرفين .
كما زود المشروع بالوحدات اللازمة لنقع الملابس ودورات المياه والمخازن . كذلك صممت اماكن خاصة بتوزيع ادوات التزلج تكفي للعدد اللازم والمقدر لاستعمال الصالات كما زود المشروع بكافة الخدمات العامة الحديثة من أنظمة التلفزيونات والبث الموسيقي وتكييف

وحتى يتشى مع التقاليد والبيئة في الكويت . فقد روعي في التصميم انشاء صالتيين احدهما للشباب والثانية للفتيات ، على ان تطلح الاولى لاجراء المناسبات الدولية ، مع فصل تام وغير ملحوظ .
لقاء مع المصمم
وخلال جولة في المشروع التقينا بالمهندس ادكار اسكندر سعد .
العقل العربي الذي يقف وراء تصميم وتنفيذ اول مشروع من نوعه في الشرق الاوسط حيث قال :
يعتبر هذا المشروع ذو طابع خاص من الناحية الادبية سواء على الصعيد المحلي او على الصعيد العالمي .
وتابع المهندس ادكار حديثه قائلا : على الصعيد المحلي .. يميز هذا المشروع عن التطور الفكري الذي تعيشه دولتنا حيث ان دليل قاطع على اهتمام الدولة بتقديم نوع جديد من الرياضة والترفيه الى شبابها .
وهذه الناحية كان لها مردود على الصعيد الدولي .
فمنذ حوالي اسبوع اوفد التلفزيون الفرنسي مندوبه السيد « الان كونسيس » في جولة استطلاعية الى الكويت . وقد افاد السيد كونسيس

٣ ملايين دينار
ولفت جلة تكاليف المشروع لاجمالي (٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار كويتي (ثلاثة ملايين دينار كويتي)
يشمل العقد اعمال التصميم والتنفيذ كما يشمل :
١- جميع الاعمال الانشائية .
٢- الامصال الميكانيكية والكهربائية .
٣- انظمة تجميد المياه بما فيها المعدات وادوات الصيانة .
٤- اجهزة البث الموسيقي والتهاتف .
٥- المحولات الكهربائية للصواري والكيبورسات اللازمة .
٦- صيانة كاملة للمشروع لمدة

٤٤٤٤٤٤/٤

في التقرير المالي
الأسبوعي للبنك
التجاري الكويتي

انخفضت أسعار الفوائد المصرفية على القروض المسجلة الأداء بعدد ليلة واحدة في حين تزايد عدد التخصيمات في السوق . وخلال معظم ايام الاسبوع جرت نقاش مستمر على انخفاض كبير من الاموال بين البنوك المحلية التي تالت الى الاحتياط بالاموال الائتمانية اليومية والاسبوعية . وفي ١٢ / ١٢ / ١٩٧٣ وبين ١٢ / ١٢ / ١٩٧٣ على الترتيب .

يقول التقرير المالي الاسبوعي المالي التجاري الكويتي لاسبوع المنتهى يوم الجمعة ٧ سبتمبر الماضي ان طرأ انخفاض طفيف على أسعار الفوائد للقرارات الثابتة وخاصة لفترة السبعة شهور والاسعة مع زيادة العرض على الطلبات لمرار لربعة اعطالين في الاستفادة من أسعار الفوائد المرتفعة ووقعاتهم بانخفاضها فيما بعد . الا ان الاوضاع السائدة في السوق تعيد الى بقائها في حالة متقلبة وغير مستقرة .

أسعار الاقوال على الدينار الكويتي :

الطلب	العرض
لدة شهر	٢/٨
لدة شهريين	٣/٤
لدة ٣ شهور	١/٤
لدة ٦ شهور	١/٨
لدة ١٢ شهرا	١/٨

[illegible]

انخفاض الفوائد المصرفية المستحقة الاداء
وتزايد عدد المقترضين في السوق

تقصيرة التي استقطبتها السوق بعمليات منخفضة نسبيا فاقفل الذهب لهذا الاسبوع
سعر تراوح بين ٣٣٠/٣٣١ دولار للاونصة الذهبية الواحدة .

العملات الاجنبية
الجنه الاستراتيجيه :

فتفتح الجنيه هذا الاسبوع بسعر ٢,٢٥٤ جنيه للدولار اي اقل من مستوى اقفاله في سوق نيويورك للاسبوع الماضي والذي بلغ ٢,٢٥٦. وهذا الهبوط في سعر صرف الجنيه عائد الى التوقعات التي سادت السوق باحتمال تعرض العملة الى الضغط في ظل ماؤس اتحاد التجارة المعقد في (بلاك بول) ومعارضة الاتحاد لسياسات الحكومة الاقتصادية.

[illegible]

الدولار الأمريكي :

أظهر الدولار الأميركي مزيداً من النخبات هذا الأسبوع إذ بلغت أسعار صرفه ١٨٢٢٢ للمارك الألماني و١٦٥٥٠ للفرنك السويسري بالمقارنة مع أسعار إقفاله في ورصة نيويورك في الأسبوع الماضي والتي بلغت ١٨٢٢٠ و١٦٥٤٠ للمارك الألماني الفرنك السويسري على الترتيب.

تحت إشراف وزارة الزراعة، تم إنشاء ١١ وحدة إنتاج في الدواجن بالبحر الأحمر، بهدف توفير اللحم والدواجن للمواطنين. وتبلغ تكلفة إنشاء هذه الوحدات ١٨٧ مليون جنيه، تم تمويلها من قبل وزارة الزراعة. وتحت إشراف وزارة الزراعة، تم إنشاء ١١ وحدة إنتاج في الدواجن بالبحر الأحمر، بهدف توفير اللحم والدواجن للمواطنين. وتبلغ تكلفة إنشاء هذه الوحدات ١٨٧ مليون جنيه، تم تمويلها من قبل وزارة الزراعة.

بالأسواق يترافق منتعابا النظام الاحتياطي الفدرالي بن اسماء الفوائد
الضريبة التي يزيد من احوال زيادة الاسعار في كل من ألمانيا وإيطاليا وبناليته بقاء
الفرق الفاصلة بين العملات .
قد تعرض الدولار للهبوط الى مستويات ادنى بسبب ظاهرة من هذه الدول التي
تشتترت في السوق في كل من بلجيكا المركزية الى محاولة لدفع الاسعار التي
تدبر اتى تدبير الدولار في ميونخ في الجملة الى ١٠٠.٠٠٠ المارك الألماني
١٩٦٩.١٩٦٩ المليون السويسري .
يعتقد المراقبون الحاليين ان الانباء التي اذيعت عن تجمد اقسام التعاملين
الذهب والرشاثة قد اترت بشكل كبير على الدولار .
يبدو ان التقلبات المظلمة تجاه الدولار والاضطرابات العادة في اسعار الذهب قد
اذايت بقاءه على اختلاف استمارات دول اوبك النفطية .
تراجع سعر صرف الدولار مقابل الدولار الكندي بن ٢٧٥,٢٥ و ٢٧٧,٥٥ فلسا

المارك الألماني :

ن النبات هذا الاسبوع نظرا
ة واسعار المحصول في المانيا

مبلغ ١,٨٠٠ مليار مارك ألماني، وهو المبلغ الذي تم الاتفاق عليه مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي والبنك المركزي الألماني. وقد تم الاتفاق على أن يتم تمويل البرنامج لمدة ١٠ سنوات، مع إمكانية تمديد المدة إذا لزم الأمر. كما تم الاتفاق على أن يتم تمويل البرنامج بمعدل فائدة قدره ٢٪، وهو المعدل الذي سارعت عليه ألمانيا في تمويل برنامجها الخاص بالبنك المركزي. وقد تم الاتفاق على أن يتم تمويل البرنامج بمعدل فائدة قدره ٢٪، وهو المعدل الذي سارعت عليه ألمانيا في تمويل برنامجها الخاص بالبنك المركزي.

وهدى نواف السعد حوت المارت سعيد المديار السويدي بين ١٥٠٠ و ١٥٠٠٠ للماركة .

الفرتك السويدري :
حادثة في سعر صرفه مقابل

[illegible]

الفرنك الفرنسي :

تشير التقارير المالية الى ان فائض ميزان المدفوعات والحساب الجاري في فرنسا قد ارتفع الى ٢,٢٨٨ بليون فرنك خلال الربع الثاني من العام الحالي بعد ان بلغ حوالي ٢,٤٩١ بليون فرنك خلال الربع الاول . وقد ارتفع سعر صرف الفرنك مقابل الدولار من ٢٧,٢٠٠ الى ٢٢,٢٩٠ في حين نواوح سعر صرف الفرنك مقابل الدينار الكويتي بين ١٤,٣١٥ و ١٥,٩٥٠ فلسا للفرنك .

الجيلدر الهولندي
نوى ١٩٨٩٠ بالمقارنة مع

جبلدول للولار . ونجدد الإشارة الى ان احتياطي هولندا من الذهب والعملات الأجنبية قد طبخت بمعدل 50 مليون جبلدول فيبلغ اجمالي هذا الاحتياطي ٢٣٩٠٠ مليون جبلدول في الاسبوع المنتهى بتاريخ ١٠ سبتمبر الجديار بعد انخفاضه بمعدل ٥٢٢ مليون جبلدول في الاسبوع الذي سبق .

ويقدر نازح صرف الجديار بمقابل الدينار الكويتي بين ١٣٧٤٠ و ١٢٨٨٥٠ فلسا للجبلدول .

الدولار الكندي

١٧٨ بليون دولار خلال الربع الثاني من العام في حين بلغ حجم هذا الجبز ١٧١ بليون دولار خلال الربع الاول .

وقد بلغ سعر صرف الدولار الكندي مقابل الدولار الامريكى بين ٨٥٧.٠٥ سنتا بالمقارنة مع ارتفاعه الى السبع المائى والذي بلغ ٨٥٧.٠٥ دولارا مقابل السبب في انه قد تدهور قيمة الدولار الكندي الى اسفوح الطلب على الدولار الامريكى من كافة الاساطئ التجارية .

وتراوح سعر صرف الدولار الكندي مقابل الدينار الكويتى بين ٢٢٥٠.٥٥ و ٢٢٨٠.٥٥ فلسا للدولار .

انخفاض صادرات سلطنة عمان
من النفط الخام

رفع اجور السفر
على الطائرات الهند

أعلنت شركة الخطوط الهندية،
ستخطر لرفع أجور السفراء
طائراتها بنسب تتراوح بين ٧ في
بالمائة وذلك اعتباراً من الثاني
من سبتمبر الجاري
وأوضحت مصادر الشركة
الرحلات المسافرة بين الهند
والولايات المتحدة ستبقى
الزيادة حتى يوافق مجلس الطر
المدني الأمريكي عليها
وأضافت تلك المصادر أنه لا مفر
فرض هذه الزيادة بسبب ارتفاع
أسعار الوقود في يونيو الماضي

نشرة الاسهم الخليجية

السعر	القيمة		
	المدفوعة	الاسمية	
٤١٠	١٣	١٠	شركة مجبوبة الشارقة
١٠٠	٧٥	١٠	شركة الخليج العقارية
٦٢٥	٥	١٠	شركة الخليج الزراعية
٣١٠	٤٠	١٠	شركة اسمنت الخليج
٧٥٠	—	١٠	شركة رأس الخيمة للمواجن
٥٢٠	٧	١٠	شركة الصناعات الخليجية
٣٨٠			شركة الجزيرة للمقاولات
٣٠٠			شركة الانماء العربي الدولية
٦١٠			شركة اسمنت الشارقة
٢٠٠			شركة الملاحة الاستشارية
٤٥٠	٦	١٠	شركة الخليج الاول
٢٠٠			شركة الشريعة لانتاج والتوزيع
			شركة التامين المتحدة رأس الخيمة
			شركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين

مفك رقة المستهالة

لإمداد الهدوء أمس أسعار كل من الخضار والفاكهة على حد سواء .
 فبالنسبة لاسعار الخضار ارتفعت أسعار الخس والخيار بينما بقيت أسعار الأصناف الأخرى ثابتة دون تغير .
 أما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفض سعر الدراق وارتفع سعر الشمام فقط . وبقيت أسعار الأصناف الأخرى دون تغير .

● الخضار ●

٧٠٠	ثوم	٣٠٠	بازنجان اسود رفيع
٦٠٠	يقطين	٢٠٠	بطاطا
٨٠٠	بامية	٦٥٠	لفلفل حار
٣٥٠	سبانخ	٤٠٠	لفلفل بارد
٣٥٠	بندورة	٣٠٠	كوسا
		٢٥٠	ملفوف
		٢٠٠	بصل
٣٠٠	بلنسيا	٤٠٠	زهرة
٤٥٠	تفاح احمر	٣٠٠	بازنجان مدعبل
٤٠٠	تفاح اصفر	٦٠٠	فاصولياء
٤٠٠	موز — درزن	٥٥٠	خس
٤٥٠	اجاص	٨٥٠	بازيلاء
٢٠٠	بطيخ	٥٠٠	ملوخية
٤٥٠	عنب	١٠٠	ورق عنب
٤٠٠	دراق	٤٠٠	ليمون
٤٠٠	قوجه	٣٠٠	جزر
٣٠٠	شمام	٤٥٠	خيار
٤٥٠	رهان		

Trial	Control (%)	MCI (%)	AD (%)
1	95	85	75
2	95	85	75
3	95	80	70
4	95	78	68
5	95	75	65


شركة جواد وح
يحيى بنو الصبي
أعمال مصرفة وآلات
الكوت - نفوط
١١٩٠٠١
١١٩١١٣

المجموعة المالية
الكويتية ت.م.ك.
٤٤٤٠١٣ - ٤٤٤٠٢٣

اسعار الإسفنج

اسم الشركة	الاعلى	الاوسط	الكمية	عدد	سعر الاقبال السابق	اسم الشركة	الاعلى	الاوسط	الكمية	عدد	سعر الاقبال السابق
اسم الشركة	الاعلى	الاوسط	الكمية	عدد	سعر الاقبال السابق	اسم الشركة	الاعلى	الاوسط	الكمية	عدد	سعر الاقبال السابق
بنك الكويت الوطني	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	مخازن وصناعة التبريد	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
بنك الخليج	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	صناعة وتجارة السيارات	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
البنك التجاري الكويتي	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	الكويتية لبناء وإصلاح السفن	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
البنك الاهلي	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	الكويتية المتحدة للذواجن	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
بنك الكويت الشرق الاوسط	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	صناعات الادوية الصحية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
البنك العقاري الكويتي	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	الخليج للكيماويات	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
شك برقان	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	صناعات البلاستيك الكويتية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
بيت التمويل الكويتي	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	اطارات الكويت	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
الكويتية للاستثمار	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	الامانة العربية المتحدة	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
الاستثمارات الخارجية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	المواصلات الكويتية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
الدولية للاستثمار	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	نقل وتجارة المواشي	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
الكويت للتأمين	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	النقل البري	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
الخليج للتأمين	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	السبنا الكويتية الوطنية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
الاهلية للتأمين	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	الفنادق الكويتية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
ورية للتأمين	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	الكويتية للاغذية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
الصناعات الوطنية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	المنتجات الزراعية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
مطاحن الدقيق الكويتية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	عقارات الكويت	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
صناعات الانابيب المعدنية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	العقارات المتحدة	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
اسمنت الكويت	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥	الوطنية العقارية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥
الاسلاك الكويتية	٢٥	٢٥	٢٥	١	٢٥						

السعر والعملية

<p>شركة الصهار والراجحي</p> <p>٤٢٧١٧ ٤١١٠٨</p>	<p>شركة المصالحون</p> <p>٤٣٥١٦٦٦٤ على عقيد الاطيف لصراق</p>	 <p>البنك الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة</p> <p>٤٢٠١١٥ تليفون ٤٢٠١١٥</p>	<p>المجموعة التجارية المتحدة</p> <p>أعمال المصرفة</p> <p>٤٢٠١١٥ تليفون ٤٢٠١١٥</p>	<p>عبدالعزیز علي البيوسف</p> <p>٤٢٣٣٨ هاتف ٤٢٥١٦١</p>	<p>شركة جواد وخيدر</p> <p>يحيى بنو الحسن أعمال مصرفة وخدمات</p> <p>٤٢٣٣٨ هاتف ٤٢٥١٦١</p>	<p>المجموعة المالية</p> <p>الكويتية ثي.م.ك.</p> <p>٤٤٤٠٢٣ - ٤٤٤٠١٢</p>
---	--	---	--	--	---	---

تراجع في أسعار السندات الدولية المقومة بالدينار بنسبة نصف بالمائة

وكان قد تم الإعلان مؤخرا عن إصدار جديد لصالح شركة الطاقة الفنلندية بكفالة الحكومة الكويتية بقيمة سبعة ملايين دينار كويتي لمدة عشر سنوات وسيكون متوسط عمر هذا الإصدار الذي تديره الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستشارات الخارجية حوالي ٧,٨ سنة أما سعر الفائدة فسيحدد بـ ٧,٨ في المائة وسيتم تسعير الإصدار حسب ظروف وأوضاع السوق المالية عند توقيع اتفاقية الإصدار. ويتوقع أن يبدأ التعامل به في السوق الكويتية في ١٢ سبتمبر الجاري.

أما سوق السندات الدولية المقومة بالدينار الأمريكي فقد شهدت أسبوعا سبعا آخر مع تراجع في

ذكر تقرير السندات الدولية السيوي الذي صدر أمس عن الشركة العربية لتداول الأوراق المالية أن أسعار السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي قد تراجعت في الأسبوع الماضي بحوالي ١/٢ في المائة.

وقد شهد سوق السندات الدولية الكويتية حركة بيع من بعض المؤسسات الدولية من خارج منطقة الشرق الأوسط سببها ارتفاع تكلفة تمويل مراكز سندات الدينار الكويتي لهذه المؤسسات وكان حجم التداول في الأسبوع الماضي فوق المعدل، وفي سوق الإصدارات الجديدة «السوق الأولية» سر إصدار الصندوق المركزي للتأمين الاقتصادي المكفول من الحكومة الفرنسية بمائة في المائة. وأبدا التداول به يوم الاثنين الماضي في

مجلس الغذاء العالمي يختتم أعماله ويحضر تقدما لتوفير الغذاء لآلاف مليون شخص من الجوع

ترجمة التمهيدات إلى أعمال يتطلب امتحانا جديدا لإرادة الحكومات في المجلس الذي انشئ قبل خمس سنوات.

وقال المدير التنفيذي للمجلس مورييس ويليامز أنه غير راض عن نتائج المؤتمر بالرغم من التقدم الذي

أضاف أن الوفود المشاركة قد اتفقت على وجوب الإسراع في التوصل لاتفاقية معونة غذائية جديدة تضم ما لا يقل على عشرة ملايين طن من الحبوب دون النظر لأي عوائق تظهر في طريق التوصل إلى اتفاقية دولية جديدة للقمح.

البنك الكندي يرفع فائدته بنسبة ٥ في المائة

رفع البنك الكندي في أوتوارة أسعار فائدته بمقدار خمسة بالمائة وبذلك وصلت إلى ١٢,٢٥ بالمائة وهي الزيادة الثانية للبنك في مدى يقل عن ثلاثة أشهر.

وباتت هذه الارتفاع الذي يسري معنوله منذ يوم الاثنين القادم في أعقاب ارتفاع أسعار الفائدة لبنوك الولايات المتحدة الأمريكية التي تمت مؤخرا.

المكسيك تزيد صادراتها النفطية

ذكرت صحيفة مكسيكية أمس أن المكسيك ستزيد صادراتها من النفط من ٧٨٠ ألف برميل يوميا إلى مليون و٣٠٠ ألف برميل يوميا.

وستصحف «أريونا» رينالديك إلى تقرير اقتصادي صادر عن شركة لوبيز المكسيكية أن نصيب الولايات المتحدة من الصادرات ستعويض من ٨٥ إلى ٦٠ بالمائة نظرا لرغبة المكسيك بتوزيع أسواقها.

هدوء نسبي يحث على تجارة الذهب بعد عمليات مضارب بكت محمومة

قد يكون إضافة زيادة جديدة على سعر النفط الخام.

وقد تحقق «أوبك» على بديل للدينار الأمريكي في احتساب أسعار نفطها عن طريق تكوين «سلة عملات» بهدف ضمان دخولها من النفط بالتدوير المستمر في سعر الدولار.

تراجع طفيف بسعر الذهب في السوق المحلية

سجل الذهب تراجعا طفيفا في السوق المحلية صباح أمس وكان الذهب قد سجل يوم الخميس الماضي رقما قياسيا.

نوع الذهب	سعره يوم الخميس الماضي	سعره اليوم
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٠٤٧	٣٠٢٥
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٠٢٧	٣٠١٥
ذهب ١٠ تولات	٣٠٦	٣٠٣

أي أن الذهب سجل اليوم تراجعا قدره اثنان وعشرون دينارا للكيلو وثلاثة دنانير للذهب ١٠ تولات مقارنة بأسعاره يوم الخميس الماضي.

وسجل الدولار الأمريكي تراجعا طفيفا جدا وقد بلغ سعره اليوم ٣٦٧,١٠ فلس وكان سعره يوم الخميس الماضي ٣٦٧,٢٥ فلس.

وتبين سعر الجنيه الاسترليني بالدينار الكويتي قد بلغ سعره اليوم ٦٢,١٠ فلسا وسجل الدين الياباني تراجعا طفيفا جدا وقد بلغ سعره اليوم ١,٢٥٢ دينار لآلاف ين وكان سعر الآف منه يوم الخميس الماضي ١,٢٥٥ دينار.

الأسواق المالية ما استدعى دعما كبيرا من جانب البنوك المركزية الكبيرة بقصد حفظ قيمة العملة الأمريكية في الخارج.

ورغم هذا الاسناد فقد ذكرت البنوك التجارية أن الدولار هبط إلى ١,٦٨,٨٠ بالنسبة إلى المارك الألماني الغربي و١,٦٦,٧٠ بالنسبة إلى الفرنك السويسري و٢,٢٥,٠٠ بالنسبة إلى الجنيه الاسترليني.

وجاء هذا التراجع بالرغم من ارتفاع أسعار الفائدة في الولايات المتحدة فقد زعمت عدة بنوك أمريكية رئيسية ومنها مورغان غرانتي ترست كوميوني وكينيكال بنك معدلات الاقتراض في الولايات المتحدة بعد أن كانت ١٢,٢٥ بالمائة.

وعانت عملة أخرى هي الكرون الدانماركي من عدة صعوبات.

وبسبب ضعف ميزان المدفوعات الدانماركي نصحت منظمة اقتصادية رئيسية الحكومة الدانماركية بتخفيض قيمة عملتها بهدف الحد من التضخم على الاستقرار الاقتصادي في البلاد.

مفاوضات لإنشاء مصنع

للإطارات في الكويت

ذكر مصدر في شركة إطارات الكويت إن الشركة ستبدأ هذا الأسبوع المفاوضات النهائية مع الشركات العالمية المصنعة لإنشاء مصنع للإطارات في الكويت على الأرض المخصصة له في منطقة الشعيبة وأن بناء المصنع سيستغرق سنتين وأن الشركة سبذل ما في وسعها لإنهاء من أنشائه قبل الموعد المحدد له.

وقال المصدر إن طاقة المصنع الإنتاجية ستكون مليون إطار وعلوين واطار داخلي - تيوب - سنويا.

وسيقترع الإنتاج على الإطارات ذات - التيوبات - لأنها من النوع المرغوب في السوق المحلية.

وأضاف المصدر أن الشركة ستستورد الموارد الأولية الأساسية لإنتاج الإطارات وهذه المواد هي المطاط الطبيعي والمطاط الصناعي وأسود الكربون.

وأشار المصدر إلى أن هناك عددا من مشروعات قيد الدراسة لإنشاء شركات مساهمة تقوم بإنتاج المطاط للكويت.

ميزان المدفوعات البريطاني يسجل

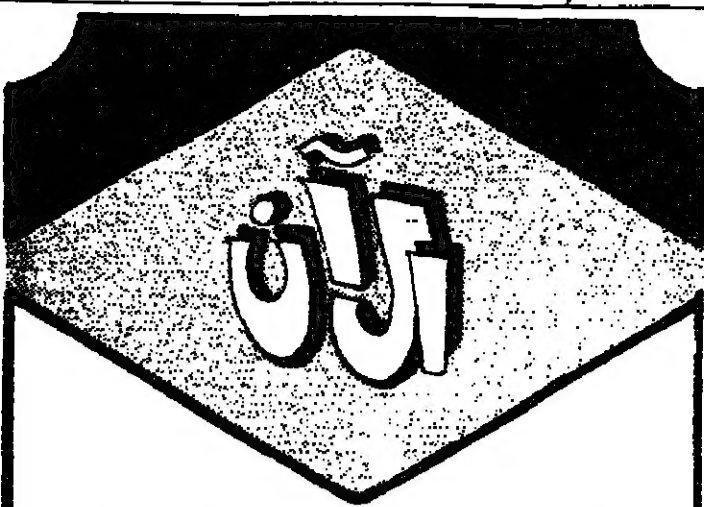
عجزاً خلال النصف الأول من العام الحالي

سجل ميزان المدفوعات البريطاني خلال النصف الأول من السنة الحالية عجزاً قدره ٢٦٦١ مليون جنيه استرليني وذلك بالرغم من بدء إنتاج النفط من حقول بحر الشمال.

وكان ميزان المدفوعات البريطاني قد حقق خلال نفس الفترة من السنة الماضية فائضاً قدره ١٩٩ مليون جنيه.

وقاق هذا العجز التقديرات الرسمية السابقة بحوالي ٣٥٠ مليون جنيه.

ويعود العجز الزائد إلى الأرباح التي حققتها الشركات الأجنبية في الأسواق البريطانية وزيادة نسبة المساهمة البريطانية المضافة في ميزان المدفوعات الأوروبية المشتركة وارتفاع قيمة الاسترليني في الأشهر وشكل شركات النفط الأجنبية التي تساهم في تطوير حقول بحر الشمال الجانب الأكبر من الشركات التي حققت أرباحاً في بريطانيا.



يمكنك اقتناء سيارة

بي إم دبليو ٣٢٠ جدير عادي ومكيف ابتداء من ٢٩٢٥ دينار جيرا وتوماتيك مكيف باورستيرنج ابتداء من ٣١٥٠ دينار



بي إم دبليو

٥٢٠ جدير عادي - مكيف - باورستيرنج ابتداء من ٣٦٥٠ دينار جيرا وتوماتيك - مكيف - باورستيرنج ابتداء من ٣٧٧٥ دينار



وأيضا...

يمكنك إستبدال سيارتك المستعملة بأخرى جديدة

الشركة الوطنية لتأمينات السيارات ش.م.ك. المأخوذ: ١٤١/٨٣٤٦٥٥ - ٤٤٧-٨٥ - ٤٤٧-٧٩ - ٩١٣٥٤٦ - ٩١٣٥٤٦

مكة امه لصل

زيارة حيفا الساداتية واهدها الحقيقية



الوحدة •
إن هذا الواقع هو الذي يعطي السادات الجرة ليفول أنه على استعداد للنقاش مع العرب جميعا إذا ذهبوا إليه ولكنه ليس على استعداد للذهاب إليهم مطلقا •
ومهما يكن الأمر، ومهما حاول الرئيس المؤمن، ومهما قدم من تنازلات • ويقتضي الموقف الفلسطيني، عفة لا يمكن تجاهلها أو المرور من فوقها، وكل من يحاول ذلك فسوف يصطدم بها • وينتهي عاجلا أم آجلا •
ولعله أدرك هذه الحقيقة في اللحظة التي قرر فيها استبدال يخته الملكي الذي عبر به البحر إلى حيفا بطائرة نفاثة عسكرية، أو لعله أدرك ذلك حين رفض أي من رعاة الضفة الغربية وقطاع غزة المشاركة في حالات الاستقبال التي أقامت على شرفه في حيفا، كما رفض أي منهم التحدث إليه أثناء هذه الزيارة • •
التاريخية •

احتفال فيه يذكرى مبادرته السلمية « التاريخية » في دير القديسة كاترين على جبل الطور بسيناء ! أي أن المعادلة العجيبة التي تم التوصل إليها خلال الزيارة هي كما يلي :
مياد النيل + نطس سيناء + الغزو البشري والاقتصادي الصهيوني = دير سانت كاترين الذي هو في الأصل أرض وممتلكات مصرية محتلة •
والحقيقة المؤلمة التي لا يجوز اغفالها هي أن الرئيس السادات لم يكن ليقرأ على المنصبي في طريق الخيانة والتفريط بالحقوق والأرض والكرامة ولولم يكن الواقع العربي على الصورة الذي هو عليها الآن • بل أن هذا الواقع هو الذي دفع رئيس النظام المصري — بالإضافة إلى العوامل الأخرى — إلى الإسراع في خطواته الخيانية لوضع الامة العربية أمام واقع جديد قبل أن تتعلم هذه الامة نفسها وتنهض من كابوس الخلفاء والانقسامات والتسردم والمعارك الجانبية لتسير في طريق التضامن

الغلامي على مواجهة القصور المتزايد الذي بدأ يسود الأوساط الدولية في العالم الثالث وأوروبا الغربية تجاه إمكانات التوصل إلى حل شامل وعادل لازمة المنطقة عن طريق المباحثات المصرية الإسرائيلية • كما أن الموقف السوفياتي المعادي للمعاهدة كان له أثر في التعجيل بأحراز بعض التقدم في المفاوضات وخاصة فيما يتعلق باستبدال قوات الطوارئ الدولية في سيناء وإيجاد تسوية لقضية المراقبة الدولية بتوصل النيا بالتنسيق مع الولايات المتحدة الأميركية دون ادنى تدخل من الاتحاد السوفياتي • وعلى أي حال فإن التقدم المزعوم الذي تم إحرازه خلال زيارة السادات لحيفا إنما تم بفضل المزيد من التنازلات المصرية التي لا يبدو أن لها حدودا تقف عندها • ففي حين قدم الرئيس « المؤمن » النفط والأرض والمياه لاسرائيل هدية على سبيل ابتداء حسن النوايا، فإن اسرائيل لم تقدم في المقابل سوى الموافقة على تقديم موعد انسحاب قواتها من الموقع الذي قرر الرئيس إقامة

بقلم : فهد الناصر

به النظام المصري مؤخرًا على الجبهة الأفريقية العربية في ما يتعلق بالنزاع بين المغرب وموريتانيا وجبهة البوليساريو، لعل هذا التحرك المعزز بالاستعداد لتقديم العون العسكري، يقع ضمن مخطط المواجهة المشار إليه، وذلك باعتبار الدور الذي أوكل إلى مصر بالعمل كشرطي للطف القلافي في إفريقيا بالذات • ولا شك أن التحرك المذكور من شأنه إذا ما نجح أن يزعم من تماسك الموقف العربي المناوئ لمعاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية، وأن يفتح ثغرة في جدار الحصار السياسي المضروب حول النظام المصري • هذا بالإضافة إلى تحقيق الهدف الاستراتيجي للولايات المتحدة الأميركية المتمثل في ضرب حركات التحرر الوطني أينما وجدت • وفي هذا السياق يمكن القول أن الثورة الإيرانية لم تكن بعيدة عن طائلة المحادثات بين رئيس النظام المصري وقادة العدو الصهيوني وخاصة في هذه المرحلة التي تحضر فيها الجمهورية الإسلامية في إيران انتصارا انتصارا على جيوب التمرد وتمهيدا لتأخذ مكانها في الصراع ضد اسرائيل والصهيونية العالمية، وفي دعم الكفاح الذي تخوضه الامة العربية من أجل نصرة القضية الفلسطينية وتأمين الحقوق الوطنية الكاملة للشعب الفلسطيني •

١ - التعميم على مؤتمر عدم الانحياز العالمي ونقطته ما يجري فيه من محاكمة دولية لسياسات النظام المصري المتواطئة مع الصهيونية العالمية والامبريالية الأميركية، وذلك بمثابة اتهام الاستقبالات وحفلات التكرم التي تقام للسادات في حيفا • •

٢ - أما على الصعيد الخارجي فيهدف التوقيت إلى زرع اللبلة حول مفهوم حركة عدم الانحياز الدولية من جهة، ومحاولة إضفاء صفة عدم الانحياز على التحرك المصري في إطار اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح مع اسرائيل من جهة أخرى •

ولا شك أن مثل هذه المحاولة لن تلقى سوى السخرية والاستنكار من قبل الدول غير المنحازة فعلا • غير أن التنازل يبقى حول المفهوم الحقيقي لعدم الانحياز إذا ما فشل المؤتمر في هافانا في اتخاذ قرار بتعليق عضوية مصر فيه، وهذا بعد ذاته هدف تسعى مصر والحلف الذي تمثله إلى تحقيقه من أجل إفراغ مفهوم عدم الانحياز من محتواه الحقيقي وبالتالي العمل على إضعاف حركة عدم الانحياز والقضاء عليها تدريجيا •

٣ - رابعا : الإسراع في تنفيذ الشروط الاستثنائية للمعاهدة : وبخصوص ما اتفق على تسميته بتطبيع العلاقات الثنائية بين النظام المصري واسرائيل وفقا للمعاهدة وملحقاتها، فإنه يبدو أن الزيارة كانت ضرورية من أجل المضي بسرعة في تنفيذ ما تم الاتفاق عليه، حيث ظهر مؤخرا أن اللجان المكلفة بهذه المسائل تسير ببطء ربما كان سببه أحجام الطرف المصري أو بعض أعضائه عن القول بالمطالب الإسرائيلية غير العقلية والتي تحتاج إلى موافقة الجهات المصرية العليا ولا يقدر على تبنيها غير السادات نفسه، وقد تم فعلا إبرام الاتفاقيات المتعلقة بهذه المسائل بسرعة قياسية خلال الزيارة، وأهم ما تم إنجازه والإعلان عنه في هذا المجال ما يلي :

١ - تزويد اسرائيل بمليني طن من البترول المصري سنويا، وذلك بدلا من مطلب اسرائيلي سابق بتزويدها بمليني برميل نفط سنويا •

٢ - تحويل مياه نهر النيل لسري أراضي النقب بفلسطين المحتلة • وهذا الموضوع جرى الإعلان عنه من قبل الرئيس السادات بصورة مفاجئة ليبدو وكأنه تعبير عن حسن النوايا، ولكن الأرجح أنه كان أحد الشروط السرية التي تضمنتها معاهدة الصلح بين الطرفين •

٣ - الإسراع بفتح الحدود أمام عبور الناس والبضائع وعقد الاتفاقيات الاقتصادية والتجارية على نطاق واسع بين مصر واسرائيل • وقد أعرب السادات عن ترحيبه بالزوار الاسرائيليين والعرب القادمين إلى مصر عن طريق الضفة الغربية وقطاع غزة برا، وكذلك ترحيبه باستضافة جميع سكان حيفا في مصر دفعة واحدة إذا ما أرادوا • ولا شك أن هذا الترحيب إنما هو مقدمة للإعلان الرسمي عن فتح الحدود والغاء جميع الحواجز من أمام الغزو الصهيوني لمصر بشريا واقتصاديا ومعنويا •

ولا شك أن عملية الإسراع في تنفيذ شروط المعاهدة يعطي حرص أطراف الحلف

بقلم : فهد الناصر

بالقاهرة وتل أبيب إبرازها في هذا إن شاء الله على ذلك خلال زيارته لاسرائيل في حيفا • وتأكيد أنه أن شامدا على ذلك خلال زيارته لبيروت • وإن كان هذا التعاون المزعوم من الشمين العربي واليهودي قائما في ظل القوانين الإسرائيلية، فما الذي يمنع من قيامه في القدس من ثاما يريد أن يقوله السادات وما يريد بيقه هو وقادة العدو الاسرائيلي لا في نفس فحسب وإنما في كل الضفة الغربية وقطاع غزة • أنه التعاون المشرع الذي يحل كل أثر للوجود العربي حيفا بالذات وجعل من بقية سكانها عرب خدما وأجراء لدى السادة الاسرائيليين وأن ابقى لبعض من يسمون لوجاء هناك بعض الوجاهة القائمة على اعتبارات طائفية أو عنصرية أو لها لفة بأجهزة المخابرات « الموساد » •

٢ - ثانيا : القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية وإخراج قيادات بديلة متعاونة : وقد لوحظ أن ظاهرة جديدة قد برزت خلال الزيارة وقبلها بقليل، وهذه الظاهرة تتمثل في المحادثات التي أجراها موشيه دايان وزير خارجية العدو مع عدد من الشخصيات الفلسطينية التي كانت محسوبة على الحركة الوطنية الفلسطينية داخل الأرض المحتلة، كما أن أصواتا نشازا سمعت من رئيس بلدية غزة ورئيس بلدية بيت جالا تشيد بمبادرات رئيس النظام المصري وتعلن استعدادها للتعاون مع هذه المبادرات • كما ظهرت أسماء فلسطينية جديدة على مسرح المحادثات المشار إليها مما يوحي بأن طيبة ما يجري إعدادها وموضعها خلق البديل الفلسطيني عن منظمة التحرير وبالتالي القضاء على المنظمة وكل من تمثله في ميثاقها ومنظقاتها ومواقفها من الحل الاستسلامي المشوي فرضه في المنطقة •

كما لوحظ أن كبار المسؤولين في كل من مصر واسرائيل يدلون هذه الأيام بتصريحات متتالية حول اتصالات يجريها مع أطراف فلسطينية هنا وهناك، وسواء صح هذا أم لا، فإن الهدف من إثارة هذا الموضوع واضح تماما • أما إبراز قيادات بديلة كانت محسوبة على الحركة الوطنية وعلى المنظمة فإنه تكتيك قديم طالما لجأت إليه سلطات الاحتلال في كل مكان حينما تريد استمرار سيطرتها وإطالة أمد احتلالها من وراء ستار الوجه المدة مسبقا لتبدو وطنية ومقبولة لدى الجماهير •

ومحاولات القضاء على منظمة التحرير كقيادة سياسية في داخل الأرض المحتلة جاء متزامنا مع حرب الإباداة التي تجري على الأرض اللبنانية ضد الوجود الفلسطيني كله وضد القيادة الثورية العسكرية لهذا الوجود • وقد جاءت زيارة السادات لحيفا في الوقت الذي بدا فيه أن حرب الإباداة المذكورة قد حققت بعض أهدافها • ولعل إشارة رئيس النظام المصري حول أطلاته على لبنان من قمة جبل الكرمل لها مغزاه في هذا الإطار •

وهكذا يبدو واضحا أن أحد الأهداف الرئيسية لزيارة السادات لحيفا هو بحث أسس التعاون والتنسيق في الخطط المشتركة بين الطرفين لتصفية الثورة الفلسطينية وقيادتها المنظمة بمنظمة التحرير، وكذلك تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان • ومن ثم إبراز الوجه الفلسطيني العميلة المستعدة للتوقيع على إطار التسوية الذي تقرضه اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت إشراف ورعاية الولايات المتحدة الأميركية • ولقد أصبح هذا الهدف أكثر إلحاحا لدى كل من مصر واسرائيل بعد أن أصبح الحضور السياسي الدولي لمنظمة التحرير الفلسطينية واقعا مؤثرا حتى في الولايات المتحدة الأميركية وفي نيويورك

رئيس النظام المصري أنور السادات في الخلفاء القائمة بين مصر واسرائيل حول الحكم الذاتي لمطينين كما حاولت أجهزة الإعلام لرية والصهيونية أن توجي أثناء الزيارة

بكن العبارات التي وردت على أن السادات في خطاباته البالفة إن شاء الله على ذلك خلال زيارته لاسرائيل في حيفا • وتأكيد أنه أن شامدا على ذلك خلال زيارته لبيروت • وإن كان هذا التعاون المزعوم من الشمين العربي واليهودي قائما في ظل القوانين الإسرائيلية، فما الذي يمنع من قيامه في القدس من ثاما يريد أن يقوله السادات وما يريد بيقه هو وقادة العدو الاسرائيلي لا في نفس فحسب وإنما في كل الضفة الغربية وقطاع غزة • أنه التعاون المشرع الذي يحل كل أثر للوجود العربي حيفا بالذات وجعل من بقية سكانها عرب خدما وأجراء لدى السادة الاسرائيليين وأن ابقى لبعض من يسمون لوجاء هناك بعض الوجاهة القائمة على اعتبارات طائفية أو عنصرية أو لها لفة بأجهزة المخابرات « الموساد » •

٢ - ثانيا : القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية وإخراج قيادات بديلة متعاونة : وقد لوحظ أن ظاهرة جديدة قد برزت خلال الزيارة وقبلها بقليل، وهذه الظاهرة تتمثل في المحادثات التي أجراها موشيه دايان وزير خارجية العدو مع عدد من الشخصيات الفلسطينية التي كانت محسوبة على الحركة الوطنية الفلسطينية داخل الأرض المحتلة، كما أن أصواتا نشازا سمعت من رئيس بلدية غزة ورئيس بلدية بيت جالا تشيد بمبادرات رئيس النظام المصري وتعلن استعدادها للتعاون مع هذه المبادرات • كما ظهرت أسماء فلسطينية جديدة على مسرح المحادثات المشار إليها مما يوحي بأن طيبة ما يجري إعدادها وموضعها خلق البديل الفلسطيني عن منظمة التحرير وبالتالي القضاء على المنظمة وكل من تمثله في ميثاقها ومنظقاتها ومواقفها من الحل الاستسلامي المشوي فرضه في المنطقة •

كما لوحظ أن كبار المسؤولين في كل من مصر واسرائيل يدلون هذه الأيام بتصريحات متتالية حول اتصالات يجريها مع أطراف فلسطينية هنا وهناك، وسواء صح هذا أم لا، فإن الهدف من إثارة هذا الموضوع واضح تماما • أما إبراز قيادات بديلة كانت محسوبة على الحركة الوطنية وعلى المنظمة فإنه تكتيك قديم طالما لجأت إليه سلطات الاحتلال في كل مكان حينما تريد استمرار سيطرتها وإطالة أمد احتلالها من وراء ستار الوجه المدة مسبقا لتبدو وطنية ومقبولة لدى الجماهير •

ومحاولات القضاء على منظمة التحرير كقيادة سياسية في داخل الأرض المحتلة جاء متزامنا مع حرب الإباداة التي تجري على الأرض اللبنانية ضد الوجود الفلسطيني كله وضد القيادة الثورية العسكرية لهذا الوجود • وقد جاءت زيارة السادات لحيفا في الوقت الذي بدا فيه أن حرب الإباداة المذكورة قد حققت بعض أهدافها • ولعل إشارة رئيس النظام المصري حول أطلاته على لبنان من قمة جبل الكرمل لها مغزاه في هذا الإطار •

وهكذا يبدو واضحا أن أحد الأهداف الرئيسية لزيارة السادات لحيفا هو بحث أسس التعاون والتنسيق في الخطط المشتركة بين الطرفين لتصفية الثورة الفلسطينية وقيادتها المنظمة بمنظمة التحرير، وكذلك تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان • ومن ثم إبراز الوجه الفلسطيني العميلة المستعدة للتوقيع على إطار التسوية الذي تقرضه اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت إشراف ورعاية الولايات المتحدة الأميركية • ولقد أصبح هذا الهدف أكثر إلحاحا لدى كل من مصر واسرائيل بعد أن أصبح الحضور السياسي الدولي لمنظمة التحرير الفلسطينية واقعا مؤثرا حتى في الولايات المتحدة الأميركية وفي نيويورك

٢ - ثانيا : القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية وإخراج قيادات بديلة متعاونة : وقد لوحظ أن ظاهرة جديدة قد برزت خلال الزيارة وقبلها بقليل، وهذه الظاهرة تتمثل في المحادثات التي أجراها موشيه دايان وزير خارجية العدو مع عدد من الشخصيات الفلسطينية التي كانت محسوبة على الحركة الوطنية الفلسطينية داخل الأرض المحتلة، كما أن أصواتا نشازا سمعت من رئيس بلدية غزة ورئيس بلدية بيت جالا تشيد بمبادرات رئيس النظام المصري وتعلن استعدادها للتعاون مع هذه المبادرات • كما ظهرت أسماء فلسطينية جديدة على مسرح المحادثات المشار إليها مما يوحي بأن طيبة ما يجري إعدادها وموضعها خلق البديل الفلسطيني عن منظمة التحرير وبالتالي القضاء على المنظمة وكل من تمثله في ميثاقها ومنظقاتها ومواقفها من الحل الاستسلامي المشوي فرضه في المنطقة •

كما لوحظ أن كبار المسؤولين في كل من مصر واسرائيل يدلون هذه الأيام بتصريحات متتالية حول اتصالات يجريها مع أطراف فلسطينية هنا وهناك، وسواء صح هذا أم لا، فإن الهدف من إثارة هذا الموضوع واضح تماما • أما إبراز قيادات بديلة كانت محسوبة على الحركة الوطنية وعلى المنظمة فإنه تكتيك قديم طالما لجأت إليه سلطات الاحتلال في كل مكان حينما تريد استمرار سيطرتها وإطالة أمد احتلالها من وراء ستار الوجه المدة مسبقا لتبدو وطنية ومقبولة لدى الجماهير •

ومحاولات القضاء على منظمة التحرير كقيادة سياسية في داخل الأرض المحتلة جاء متزامنا مع حرب الإباداة التي تجري على الأرض اللبنانية ضد الوجود الفلسطيني كله وضد القيادة الثورية العسكرية لهذا الوجود • وقد جاءت زيارة السادات لحيفا في الوقت الذي بدا فيه أن حرب الإباداة المذكورة قد حققت بعض أهدافها • ولعل إشارة رئيس النظام المصري حول أطلاته على لبنان من قمة جبل الكرمل لها مغزاه في هذا الإطار •

وهكذا يبدو واضحا أن أحد الأهداف الرئيسية لزيارة السادات لحيفا هو بحث أسس التعاون والتنسيق في الخطط المشتركة بين الطرفين لتصفية الثورة الفلسطينية وقيادتها المنظمة بمنظمة التحرير، وكذلك تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان • ومن ثم إبراز الوجه الفلسطيني العميلة المستعدة للتوقيع على إطار التسوية الذي تقرضه اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت إشراف ورعاية الولايات المتحدة الأميركية • ولقد أصبح هذا الهدف أكثر إلحاحا لدى كل من مصر واسرائيل بعد أن أصبح الحضور السياسي الدولي لمنظمة التحرير الفلسطينية واقعا مؤثرا حتى في الولايات المتحدة الأميركية وفي نيويورك

٢ - ثانيا : القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية وإخراج قيادات بديلة متعاونة : وقد لوحظ أن ظاهرة جديدة قد برزت خلال الزيارة وقبلها بقليل، وهذه الظاهرة تتمثل في المحادثات التي أجراها موشيه دايان وزير خارجية العدو مع عدد من الشخصيات الفلسطينية التي كانت محسوبة على الحركة الوطنية الفلسطينية داخل الأرض المحتلة، كما أن أصواتا نشازا سمعت من رئيس بلدية غزة ورئيس بلدية بيت جالا تشيد بمبادرات رئيس النظام المصري وتعلن استعدادها للتعاون مع هذه المبادرات • كما ظهرت أسماء فلسطينية جديدة على مسرح المحادثات المشار إليها مما يوحي بأن طيبة ما يجري إعدادها وموضعها خلق البديل الفلسطيني عن منظمة التحرير وبالتالي القضاء على المنظمة وكل من تمثله في ميثاقها ومنظقاتها ومواقفها من الحل الاستسلامي المشوي فرضه في المنطقة •

كما لوحظ أن كبار المسؤولين في كل من مصر واسرائيل يدلون هذه الأيام بتصريحات متتالية حول اتصالات يجريها مع أطراف فلسطينية هنا وهناك، وسواء صح هذا أم لا، فإن الهدف من إثارة هذا الموضوع واضح تماما • أما إبراز قيادات بديلة كانت محسوبة على الحركة الوطنية وعلى المنظمة فإنه تكتيك قديم طالما لجأت إليه سلطات الاحتلال في كل مكان حينما تريد استمرار سيطرتها وإطالة أمد احتلالها من وراء ستار الوجه المدة مسبقا لتبدو وطنية ومقبولة لدى الجماهير •

ومحاولات القضاء على منظمة التحرير كقيادة سياسية في داخل الأرض المحتلة جاء متزامنا مع حرب الإباداة التي تجري على الأرض اللبنانية ضد الوجود الفلسطيني كله وضد القيادة الثورية العسكرية لهذا الوجود • وقد جاءت زيارة السادات لحيفا في الوقت الذي بدا فيه أن حرب الإباداة المذكورة قد حققت بعض أهدافها • ولعل إشارة رئيس النظام المصري حول أطلاته على لبنان من قمة جبل الكرمل لها مغزاه في هذا الإطار •

وهكذا يبدو واضحا أن أحد الأهداف الرئيسية لزيارة السادات لحيفا هو بحث أسس التعاون والتنسيق في الخطط المشتركة بين الطرفين لتصفية الثورة الفلسطينية وقيادتها المنظمة بمنظمة التحرير، وكذلك تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان • ومن ثم إبراز الوجه الفلسطيني العميلة المستعدة للتوقيع على إطار التسوية الذي تقرضه اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت إشراف ورعاية الولايات المتحدة الأميركية • ولقد أصبح هذا الهدف أكثر إلحاحا لدى كل من مصر واسرائيل بعد أن أصبح الحضور السياسي الدولي لمنظمة التحرير الفلسطينية واقعا مؤثرا حتى في الولايات المتحدة الأميركية وفي نيويورك



ميتسوبيشي MITSUBISHI

Hydraulic Excavators

الحفارات الهيدروليكية

- القوة الاستثنائية
- سرعة العمل
- السلامة في التحكم
- عوامل تتيح لك إنجاز كمية أكبر من العمل في اليوم



مجموعة من الأحجام المختلفة مع تشكيلة من الزوائد الاختيارية تتيح لك مجالا أكبر للاختيار ..

هاتف ٤٤٧١٥٩ / ٨٣٣٤٧ / ٢٤٨

بودجا

لمعدات أجود

هكذا آمنه لنصل

صباح الخير

... يا وزارة الاعلام

نشرت جريدة «المصباح» التونسية موضوعا عن المنشورات العربية. وقالت، في عدد لها آخر، أن مجلة «العربي» التي تصدرها وزارة الاعلام الكويتية طبعا تصل الى تونس بعد ستة اشهر من صدورهما في الكويت. واندشت الصحيفة لهذه السرعة في التوزيع قاتلة في سرية - معها كل الحق فيها - أن الذهاب الى القمر والعودة منه، عدة مرات، لا يستغرق كل هذا الوقت بين وزارة الاعلام في الكويت وبين قراء المجلة في تونس.

والواقع ان هذا الامر مثير للدهشة فعلا. فحين نرسل صحفنا الى تونس وتصل بالسرعة المطلوبة فلماذا يتم ارسال مجلة العربي سيرا على الاقدام.

لعل ادارة المجلة، والمسؤولين عنها في وزارة الاعلام، يتوخون غرضا معينا من وراء هذا «الزحف».

فتتعرّف المجلة، في طريقها الى تونس، على كل البلدان العربية، وربما لكي يقرأها كل عربي ثم يعطيا الى جاره وهكذا.

غير أننا نفترض أن وزارة الاعلام تسع بالطائرات.. وأن هذه الطائرات تقلل الركاب وتضخم المجلات أيضا. كما نفترض أن هذه المجلة التي تنفق عليها ما فتح ورزق سنويا، يجب ان تصل الى قرائها في الوقت المناسب، والا فانها لن تجد لها من يقرأها.. لان أية منشورة، في العالم، لا يمكن ان تقرا بعد ستة اشهر من صدورهما. وهكذا تكون قد فقدت الغرض منها واصبحت عبئا لا مبرر له غير دفع الرواتب والاكلاف الباهظة... هكذا لجرد القول أننا نصدر مجلة لا يقرأها أحد.

على أن هذا الامر يجب ألا يمر من غير أن يتحرك كبار المسؤولين في الوزارة لمعالجة وضع هذه المجلة التي كثرت الشكاوى حولها. ذلك أنه من غير المعقول أن نسعى او نقرأ كلاما على هذه المجلة من النوع الذي قالته جريدة الصباح، لجهة التأخير. فالواقع ان ذلك يعتبر عيبا جديا يتطلب، فعلا، المبادرة الى تلافيه واستدراكه وتحصيل المسؤولين مسؤولية هذا التأخير.

والا فلماذا نصدرها، ما دامت لا تصل الى الذين قامت من اجلهم: أي القراء الذين تحمل اسمهم؟؟

لعل وزارة الاعلام تطرح على نفسها هذا السؤال وتبحث عن جواب عنه لدى تجهيزها...

« العمد »

خدمات طوارئ جميع زبائن مولدات كاتريلر الكهربائية



أخصائيون مدربون على أعمال الصيانة حاضرون لتلبية طلبات أعمال الصيانة الطارئة لجميع زبائن مولدات كاتريلر الكهربائية

هاتف: ٨١٠٨٥٥

الأوقات: من السبت إلى الخميس من الساعة ٨ صباحا إلى ٨ مساء

مهندسو الصيانة: MOHAMMED ABDELRAHMAN AL-BANAH

مهندسو الصيانة: MOHAMMED ABDELRAHMAN AL-BANAH

جامعة الكويت ادارة التسجيل

اعلان للطلبة المستجدين في الجامعة (طلبة الفرقة الاولى)

تعلن ادارة التسجيل بجامعة الكويت بان الفترة من ٣ إلى ٥ سبتمبر ١٩٧٩ كانت مخصصة لعملية الارشاد للطلبة المستجدين... حيث يقوم كل طالب بالانصال برشده لمعرفة المقررات التي سيرسها في الفصل الدراسي الاول ١٩٨٠/٧٩... ثم يخرج ثلاث نسخ من استمارات التسجيل (البيضاء - البيج - الصفراء) ويوقع عليها من الاستاذ المرشد الذي يضع ختمه عليها ايضا... ثم يقوم الطالب بتسليم النسخة الصفراء للقمم العلمي التابع له... ويحتفظ بالنسختين الباقيتين (البيضاء والبيج) معه حتى يوم التسجيل.

ان العملية السابقة ما هي الا عملية اختيار المواد بالاتفاق بين الطالب ومرشده وليست عملية التسجيل.

اما عملية تسجيل هؤلاء الطلبة فتم في يومي الاحد والاثنين ٩ و ١٠ سبتمبر ١٩٧٩ بصالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية وفقا للنظام التالي :-

الاحد ١٩٧٩/٩/٩ تسجيل طالبات الفرقة الاولى

الاثنين ١٩٧٩/٩/١٠ تسجيل طلاب الفرقة الاولى

ويكون العمل خلال هذين اليومين من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة الثامنة مساء.

هذا، والطلبة الذين لا يتمكنون من اتمام تسجيلهم في المواعيد السابقة يمكن ان يقوموا بعملية التسجيل في مواعيد التسجيل المتأخر والمحدد لها الفترة من السبت ١٥ الى الاثنين ١٧/٩/١٩٧٩ بعد سداد رسم التسجيل المتأخر بالإضافة الى رسم التسجيل العادي وذلك بصالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية ايضا.

وعلى جميع الطلبة المستجدين مراعاة ذلك.

مع اطيب التمنيات،،،

مدير ادارة التسجيل (د. حسن علي الزيد)

وكيل وزارة التربية يفتتح دورة برامج التلفزة والاذاعة التعليمية



افتتح وكيل وزارة التربية صباح امس ندوة ادارة برامج التلفزة والاذاعة التعليمية التي ينظمها المركز العربي للتقنيات التربوية في الكويت من ٨ الى ١٣ ايلول الجاري.

حضر حفل الافتتاح ممثلون عن بعض الدول العربية ودول الخليج وبعض كبار موظفي وزارة التربية.

بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى وكيل وزارة التربية كلمة اشار فيها الى ما تتمتع به وسائل الاتصال من مزايا، ولا لها من تأثير فعال حتى استفاد منها المربون في عملية التعليم، لا من اجل تحسين عملية التعليم وحسب، بل من اجل مواجهة مشكلات اساسية في التربية وتحديات نجت عن الثورة العلمية والتكنولوجية والتزايد السكاني المستمر.

وختم الوكيل كلمته بشكر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على الجهود التي تبذلها في خدمة انساننا العربي، وكذلك شكر المركز العربي للتقنيات التربوية بالكويت.

والقى بعد ذلك مدير المركز العربي للتقنيات التربوية فيصل الفارس كلمة قال فيها ان الندوة تهدف الى اعادة الفرصة للمسؤولين عن برامج التلفزة والاذاعة التعليمية لتبادل الخبرات.

وقال «لا اريد هنا ان اكر ما اثبتته الابحاث والتجارب عن اهمية استخدام البرامج الاذاعية والتلفزيونية في العملية التعليمية ولكنني اتوقع ان شاء الله انه من خلال مناقشاتكم واقتراحاتكم وتوصياتكم التي سوف تخرجون بها من خلال هذا الاجتماع، فيها الحلول لجميع المشاكل التي تواجهونها».

وختم حفل الافتتاح بكلمة الوفود القاها مندوب سوريا في الندوة السيد طارق كوجان.



رحلتين للدين والأخرة

الانسان في حياته على الارض يسير في حلق جوارحه، او هو يسلك طريقين: الاول هو طريق الخير، والثاني هو طريق الشر. والدين اولا رب العالمين عنايتهم ورعايتهم وهدايتهم للتجدين الطريقين، فالطريق الى السعادة في الآخرة هي في المحافظة على الدين والعمل الصالح وتأدية الفروض وطاعة الله ورسوله، والطريق الى السعادة في الدنيا هي نسق من الطرق لآخرة مضافا اليها وفاء بتطلبات المسكن والقوت والعيش والتعليم والصحة، واذا كان الدين اطارا للصحة النفسية، فان القوت والعمل هما اطار للصحة الجسدية، وهذا اطار الربط بين الغذاء وذلك فان الربط بين الغذاء والعمل يساهم في الجسم الانساني نموه وصحته يعني الانسان للسعادة النفسية، وهكذا نرى ان الامور كلها مرتبطة ببعضها، لا تفكك لاحدا من الاخرى فالصحة الجسدية والصحة النفسية والطريق الى سعادة الدنيا والطريق الى سعادة الآخرة كلها مطلوبة من الانسان العاقل المدرك الذي يعطي لكل امر حقه من الرعاية والاهتمام.

د. ابراهيم قطامش

قام معاون نائب رئيس للكلية العسكرية صباح الضباط.

وقد القى فيه كلمة اد.

نهضة الجيش وتطور و.

وقد حث السيد اللواء.

الكبرى التي تشهدها ال.

ثم القى العميد عبدال.

المنهج التدريسي وخطر.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

المنهج.

وعنا لوكينل المواصلات

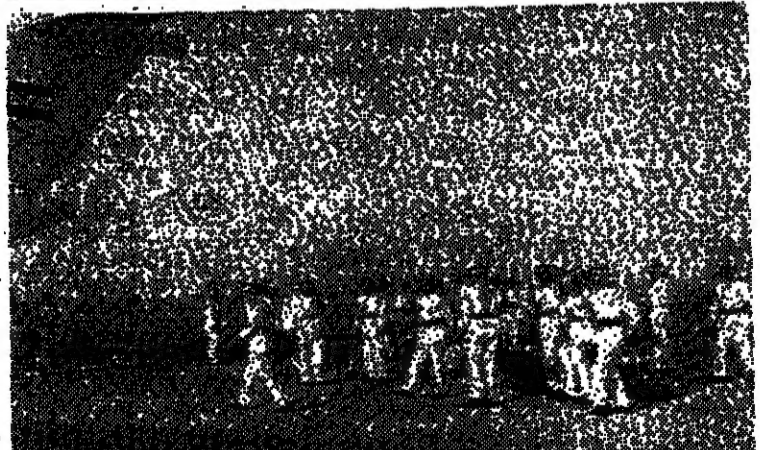
● هاتف قسم الاعلان في دار «الرأي العام» رقم ٨١٣٤٥٤٤ مضي على عطلة حوالي عشرين يوما، وقام المسؤولون بالاتصال بالشكاوى ٨١٠٠٠٠ وبالسؤال عن ٨١٣٣٣٣ في مقسم لشيوخ من اجل اصلاح هذا الهاتف، الا ان المسؤولين هناك ما زالوا يغطون في سبات عميق ولم يتحركوا لاصلاحه. وهاتف «الرأي العام» ليس الا اول موضع الشكوى بل ان هناك العديد من اصحاب المصانع في منطقة الشيوخ، ما زالوا يشكون استمرار هذا العطل في الهواتف والتي لا يوجد لها اي مبرر!! نأمل من وكيل وزارة المواصلات الاعيان بايصال الحسارة الى هاتف «الرأي العام» بالسرعة الممكنة.

السيدة سامية بيومي احتفلت بالعيد الثاني ليلاد نجلها «تامر» وقدمت له الهدايا. تهنينا ومبروك.



● محمد السليمان من أسرة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي، رزق والسيدة عقيلته بولادة جميلة سيها «نورة» هي باكورة حياتهما الزوجية، مبروك، وجعلها الله من بنات السلامة.

عودة الوفد العسكري من الجماهيرية



وصل الى البلاد مساء الاول من امس على متن طائرة عسكرية خاصة وفد عسكري من الجيش الكويتي برئاسة رئيس فرع التوجيه المعنوي والملاقات العامة المقدم الركن عبدالعزيز ابراهيم الغرناز مرافقا لاحدى الفرق الموسيقية العسكرية وذلك للمشاركة في الاحتفالات الوطنية التي اقامتها حكومة الجماهيرية الليبية بمناسبة الفتح من سبتمبر.

وكان الجيش الكويتي قد تلقى دعوة رسمية للمشاركة في هذه الإحتفالات في الجماهيرية الليبية الشقيقة.



● عبدالعظيم ابو العبد عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة في القاهرة، اطمئن خلالها على الاهل والاصدقاء، ابو العبد استقبل بالحنو والتكريم، يا هلا.



● اقام السيد صلاح معرفي مأدبة عشاء حضرها الاصدقاء وذلك بمناسبة قرب سفره لاستكمال دراسته.

● عبداللطيف المنتجات الوطنية ترحلت الى ناظر مد وكان عبداللطيف بد مدرسة عبدالعزيم الابتدائية، مبروك.

● عبداللطيف المنتجات الوطنية ترحلت الى ناظر مد وكان عبداللطيف بد مدرسة عبدالعزيم الابتدائية، مبروك.

● عبداللطيف المنتجات الوطنية ترحلت الى ناظر مد وكان عبداللطيف بد مدرسة عبدالعزيم الابتدائية، مبروك.

● عبداللطيف المنتجات الوطنية ترحلت الى ناظر مد وكان عبداللطيف بد مدرسة عبدالعزيم الابتدائية، مبروك.

● عبداللطيف المنتجات الوطنية ترحلت الى ناظر مد وكان عبداللطيف بد مدرسة عبدالعزيم الابتدائية، مبروك.

● عبداللطيف المنتجات الوطنية ترحلت الى ناظر مد وكان عبداللطيف بد مدرسة عبدالعزيم الابتدائية، مبروك.

100

طواریء خدمات الکھرباء

المدينة	٤٤.٥٨٦ - ٤٤.٥٩٦	والقطاس	٨١٧٣٨
حولي	٥٥.٧٠٤ - ٥٥.٧٠٢	الصناعية	٩٣٠.٦٤
الساية	٦١٢٣٥٩ - ٦١١٢٠	الشريط الساحلي	٩٦١٩٢٣
خيطان	٧١٠٦٦ - ٧١٣٦٩		٧١٣٨٩
الجهراء	٧٧١٥٦ - ٧٧٣٨٠	ميناء عبدالله	
الفتحيل	٩١٥٣٠٠ - ٩١١٣٣	جلب الشيوخ	

طواریء خدمات الماء

٨٧٠٥٦١	٨١٠٣٤٦	جليب الشيوخ
٩٨٣٠٢٣	٦١٥٢٧٤	السالمية

الأذاعة

٥١٦ الشارة الموسيقية فالسلام
الوطني ، ٥١٦ الأوبرا الكريم ،
٥١٦ نشرة الأقباط الاولى ،
٥١٦ برنامج القصص الحق ،
٥١٦ قراءة البرنامج ، ٥١٦
اغنية وموسيقى ، ٥١٦ يسوع
جديد ، ٥١٦ زهرة افوق ، ٥١٦
موجز الانباء ، ٥١٦ موسيقى
الصباح ، ٥١٦ محاضرات اليوم ،
٥١٦ سماع ساعة مع القداء
والموسيقى ، ٥١٦ نشرة الاخبار
الثانية ، ٥١٦ وحتى التاسعة مع
محاضرات غنائية ، ٥١٦ عليه
الاسرة ، ٥١٦ زاوية ما يعلم
المستمعون ، ٥١٦ موجز
الانباء ، ٥١٦ تابع اغاني
الزاوية ، ٥١٦ عن برنامج
اذاعة البرنامج الجديد ، مسلسل
عن صبر قرد ، ٥١٦ ا طبع ،
٥١٦ اسفال روحك ، ٥١٦
انجيل ، ٥١٦ اذان الظهر ،
٥١٦ حديث ، ٥١٦ صعدون
جابر وعائشة المروية في اغنيته ،
٥١٦ مسلسل زوج مخلص
جدا ، ٥١٦ رضى الواحد مع
تشكيله غنائية تستمع فيها الى
مجموعة اغنيات ، ٥١٦ نشرة
الاخبار الثالثة ، ٥١٦ مصطفى
احمد وسجين جاسم في اغنيته
٥١٦ هذه برامجا ، ٥١٦
نقضي ساعة مع محمد عبده
ونجاة الصغيرة ، وروض فؤاد
في ثلاث الاغاني ، ٥١٦ اساطير

التلفزيون

موجز الانباء ثم الختام بالسنة
الوطنية .

البرنامج الثاني

- ٧٠٠ الشارة + السلام الوطني.
- المقران الكريم، ٧٠٥ المسلسل
- المكتاروني، المجموعة الخارقة
- ٧٢٥ فيلم اعلى خاص بمناسبة
- العيد الوطني لجمهورية بلغاريا
- الشعبية، ٨٠٠ الاخيشار
- الاطليزية، ١٠٥ المسلسل
- الاجنيي، الناجسون، ٩٠٥
- المسلسل الاجنيي، العصور
- الغاضي، ١٠٠٠ استمرار
- لبرامج الغذ على البرنامجين،
- ١٠٠٣ من الحلقة الخامسة من
- المسلسل الاجنيي البالييسر
- ١٠٠٠ الختام بالسلام الوطني

المقدمة

عادل امام - رشدي اباضة في
الفيلم الفكاهي الممتع - الذكاء
الكلب - كتيبة -

١. **سينما حولي الصفي**
من السبت ١٧٩٩/٩/٩
تعليمي بتذكرة واحدة
١. حسين فهمي - نجلاء فحفي
٢. فيم - فراق البركان
٣. بينر جراهي - فوي ميلاند
٤. فيلم المحرمات - الفرار -

٢. **سينما الصليبخات**
من السبت ١٧٩٩/٩/٩
شفاقي كانيسان - بريم نذير
في الفيلم الهندي الايام -
القاتل امو -

٣. **سينما الاحمدى**
من السبت ١٧٩٩/٩/٩ والاحد ٧٩/٩/٩
جيتندرا - نيفن نيشال في الفيلم
الهندي - قسم جيني -

٤. **سينما القمحيتيل**
من الاحد ١٧٩٩/٩/٩
راكيل والشي - جيسس كوكو في
الفيلم الاجتاعي - الحفلة
الدائمة -

٥. **سينما الجهرة**
ومن الاحد ١٧٩٩/٩/٩
فاندرونا - موشبي شارجي في
الفيلم الهندي : - النكاه -

● **سينما الاندلس**
من السبت ١٩٩٩/٩/٨
مارلون براندو - حين هاكمان في
الانتاج العالمي الضخم
- سوبرمان -

● **سينما السامية**
من السبت ١٩٩٩/٩/٨
اسبوعا ثالثا وينجاح كبير ، فرقة
الشالوت في أحدث أفلامها
(الفوز الكبير) - فرانسيس
بلاكلي - كورسن لي بولسن
فرانسيد -

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٩٩/٩/٨
جيسن كان - حين فوندا في
القطيع المثوق - الفارس القادم
-

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٩٩/٩/٨
اسبوعا ثالثا وينجاح كبير ، سهر
رمزي - محمود عبد العزيز في
الفيلم الاجتماعي المرع (البتات
عزبه ايه)

● **سينما القردوس**
من السبت ١٩٩٩/٩/٨
هيا ماليني - يتقدرا في الفيلم
الاجتماعي الهندي - الروسة -

● **سينما غرغطة**
من السبت ١٩٩٩/٩/٨

المقدمة

٤:٠٩	: الفجر
١١:٤٥	: الظهر
٣:١٧	: العصر
٦:٠٥	: المغرب
٧:١٦	: العشاء

المحور

أعلى مد : في الساعة ١٢:٣٠ صباحاً .
أدنى جزر : في الساعة ٧:٤٨ صباحاً ، الساعة ٨:١٨ مساءً .

المصطلحات

الامين : الكويت :
غزوة : الكويت :
نخلة : حولي والنقرة :
النيضة : السامية :
الرفاء : الفحيحيل والاحمدي :
ياسمين : الفروانية :

الاستشفیات

٨١١٥١١	الصليخات
٤٢٣١٢١	الاميري
٨١٢٠٠٠	الصباح
٨١١١٠٠	الولادة
٤٢٧٠٢٨	المبدان
٨١٤٤١١	الطب
	النفسي
٨٧٠١٣٣	الحديث
٨١٤٤٠٠	الصدريه
٤٣٣١١١	الرئيسي

تجسس و م

برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
 - برج مناسب لتجارة المعادن .
 - عند تعريف هانا فريش في
 مسرح رابست المتدبر على
 خلفية مسرحية .
برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
 - تخصص في الاسماء الشبيهة ، او
 "تسفيدا" باسماء "حديثة" لها قيمة
 اكثر من معجزة من مناسبت
 اليوم .
برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
 - عند "تسفيدا" مناسبت احتفاء
 اناسي .
برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
 - تسفيدا مناسبت اليوم .
 - نفس "التسفيدا" يجب يطبقون
 مستمسك واحد منهم الغر ، ويصنف
 في نفس .
برج الثور : (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)
 - التسفيدا الاجتماعية سارة .
 - اليوم ، اتجمع مجموعة من
 "التسفيدا" لتسفيدا "مجموعة" من
 حدة .
برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
 - تسفيدا انشر وتصفية مع
 "تسفيدا" ويسرن الفناء "تسفيدا"
 حدة .

اللواء الغانم يلقي كلمته



● **أحمد عبدالجليل بشرح ملامح المنهج الدراسي**

زور الملكية العسكرية

أمة للعنليات الحربية اللداء عبدالله فراج الغانم بزيارة
ننتي خلالها بافراء الدفعة الثانية عشرة من الطلبة

العيش في حياة الوطن ومستقبله ودور الشباب في
المنعني في مجال التدريب والاستعداد .
شعور حب الوطن وتوطئتها على تحقيق الغايات
وتحقيق مبادئها العسكرية .
تعزيز الكلية كملت في افراد الدورة وضع لهم فيها ملامح
العملية التي تتوافر القيادة من وراء هذا

الحج والعمرة
للزواج

من الأربعين .. ثم تأخذ هذه النسبة في الانخفاض حتى تصل الى ٢٢ فرصة انجاب في الالف عند سن الخامسة والعشرين .

وتلاحظ من هذه النتائج ان العمق الطبيعي مقترنا بفسولوجية الزوجة نادر الحدوث في العشرينات من العمر ولكن معدلها يزداد حتى يصل الى ١٠٠٪ قبل سن اليأس وهي مسألة تبدو طبيعية اذا عرفنا ان كل البويضات التي لدى المرأة تنهها لها الطبيعة من سن البلوغ دفعة واحدة .. وهي في ذلك

والنبيين ودلت الملاحظة على أنه يحدث العمل في مثل هذه الفترة من العمر ٢٠٠ حالة في كل ألف.

أما بين ٢٤ و ٢٠ سنة فإن الخصوبة عند المرأة تبلغ حدوها الأقصى فترتفع نسبة الانجاب ثم تتنازل قليلا في الفترة ما بين ٢٥ و ٢٦ سنة يحدث العمل بنسبة ٢٩ و ٢٠ في الألف. واعتبارا من ٢٧ و ٢٨ سنة تقل الخصوبة واضعاً للنسبة المتنازلة حتى أن فرص الأمومة خلالها تنكمش بسرعة كبيرة مع التقدم في السن بمرحلة تصل إلى ١٥٢ في الألف في ٣٥ سنة.

سينما للأطفال



جمل حقاً ان نهتم بالسليما العربية ونعمل على تطويرها من حيث الفكرة .. ولكن الشيء الخالي من الحال هو ان تكون السليما العربية قاصرة على الكبار فقط وبعيدة كل البعد عن الطفل العربي بفكره وميوله .. ومن أخطائنا ان نهتم المسؤولين عن السليما بالاطفال وأمرجهم عن أعيننا لتستطيع روح الانسان المعمرى فيه بكل ما يحمله ذلك الانسان من صفات تحفظ له مستقبله وتعمله رجلاً جديراً بالسؤولية ..

● عبداللطيف
المنتجات الوطنية
ترقيته الى ناظر
وكان عبداللطيف
مدرسة تلاميذ
الابتدائية . مدر

Executive secretaries

Kirby Building Systems Kuwait, the largest manufacturer of pre-engineered/pre-fabricated steel buildings in the Middle East, has job opportunities for Executive Secretaries. Bi-lingual in English and Arabic. Highly qualified in English typing shorthand and general office work.

Knowledge of Arabic typing is a must. The Company offers excellent employment benefits and potential for career advancement. Qualified candidates should apply to:

The Personnel Manager
Kirey Building Systems
P.O. BOX 23933 Safat, Kuwait
Tel. 961864 - 962800

Kirby

هذه امه الأصل

كارلتون
شماره ٤٢٣١٧١
مركز خدمات العملاء
بالإضافة إلى لائحة كارلتون

مصلحة غادر الكبري
الاولى في تنظيف السجاد والكنائس والمنازل
لحامس لنقل السجاد من المنازل والكنائس - معارنا الحرة
تتوفر لكم المنازل والكنائس
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

مصلحة غادر الكبري
الاولى في تنظيف السجاد والكنائس والمنازل
لحامس لنقل السجاد من المنازل والكنائس - معارنا الحرة
تتوفر لكم المنازل والكنائس
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

صالون جمعية الفروانية
الاولى في تنظيف السجاد والكنائس والمنازل
لحامس لنقل السجاد من المنازل والكنائس - معارنا الحرة
تتوفر لكم المنازل والكنائس
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

صالون
شماره ٤٢٣١٧١
مركز خدمات العملاء
بالإضافة إلى لائحة كارلتون

مجاناً
مصلحة جمعية الفروانية التعاونية يقدم
اليوم صومر مجاناً مع كل معاملة طبع
وتجديد للفيلم الملون ابتداءً من ٧٩/٩/١ إلى ٧٩/١/١
مع الطبيب تيموثاوس المصور ٧٤٤٢٧٧

مجاناً
مصلحة جمعية الفروانية التعاونية يقدم
اليوم صومر مجاناً مع كل معاملة طبع
وتجديد للفيلم الملون ابتداءً من ٧٩/٩/١ إلى ٧٩/١/١
مع الطبيب تيموثاوس المصور ٧٤٤٢٧٧

مجاناً
مصلحة جمعية الفروانية التعاونية يقدم
اليوم صومر مجاناً مع كل معاملة طبع
وتجديد للفيلم الملون ابتداءً من ٧٩/٩/١ إلى ٧٩/١/١
مع الطبيب تيموثاوس المصور ٧٤٤٢٧٧

شركة تاكسي المدينة
اجرة تحت الطلب في خدمتكم ليلاً - نهاراً
بأرخص الأسعار - طلبات داخل البلاد
وخارجها - تلفون ٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١

شركة ايوان لتجارة
استيراد وتصدير ديكر ، نحن مستعدون لتقديم
وتصميم جميع أنواع الديكورات
الشقة - عمر بن الخطاب ٤٤٤٥٩٥ / ٤٣٧٧٦٤
عمارة ناصر السعيد

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
ونستلم السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يسلم السجاد
ت ٥٣٢٩٠٤ / ٥٣٢٩٠٥ / ٧١٧٧٩٩

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
ونستلم السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يسلم السجاد
ت ٥٣٢٩٠٤ / ٥٣٢٩٠٥ / ٧١٧٧٩٩

للإيجار
فيلا مكونة من دورين - الدور
الارضين غرفتين وصالونين وصالة وحمامين
وطبخ - الدور الأول مكون من ثلاث
غرف نوم وصالة وحمامين. ومخبر
بالسطح مكون من غرفة وحمام ومخبر
ارضين ثلاث غرف وطبخ وحمام ومخبر واسعة
للبيع - تاليه في منطقة بنيدر (العدنان)
الاتصال ت: ٤٤٩٩٤٤

شركة فرع مجبل الفرج واخوانه
تعاين
عن حاجتنا
لاستثمار سيارات
بوكس وصالون ودانيت
للعمل لدى البوزارات المختلفة
المراجعة ت: ٤٣٠٨٧٦ / ٤٢٩٧٧٣

شركة المسعوسي وابو حديد للعدد الصناعية ذ.م.م
وحدة غربية مشقة:
الوحدة الصناعية الجديدة
للزينة المنقولة والتي صممت
لتعمل تحت اقسى الظروف
حيث راعينا البساطة والتشغيل
كما انها لا تحتاج الى
صيانة بالاضافة الى انها
سهلة التنقل ، شاهدها
في منطقة الكسارات والدراكل
عند شدة تحكمون
على جودة هذه الصناعة
اننا نقدم اليكم الانتاج الافضل
الاستويع
تلفون ٨٣١٥٦٥
٨١٨٩٠٩

شركة المسعوسي وابو حديد للعدد الصناعية ذ.م.م
وحدة غربية مشقة:
الوحدة الصناعية الجديدة
للزينة المنقولة والتي صممت
لتعمل تحت اقسى الظروف
حيث راعينا البساطة والتشغيل
كما انها لا تحتاج الى
صيانة بالاضافة الى انها
سهلة التنقل ، شاهدها
في منطقة الكسارات والدراكل
عند شدة تحكمون
على جودة هذه الصناعة
اننا نقدم اليكم الانتاج الافضل
الاستويع
تلفون ٨٣١٥٦٥
٨١٨٩٠٩

ساعات بولاريس الشهيرة
POLARIS
ساعاتها تتميز
بجودتها العالية
ووقت عملها
بالإضافة الى
الوقت
بولاريس
لقد كانت
وما زالت
تحتل مكانة
مرموقة في
الوقت
والجودة
والصناعة
والوقت
والجودة
والصناعة
والوقت
والجودة
والصناعة
شركة محبوب التجارية
الوقت ، هاتف ٤٢٣٨٤٤
في الجبله والاطراف هاتف ٤٢٣٨٤٤
CHINA NATIONAL LIGHT INDUSTRIAL PRODUCTS
IMPORT AND EXPORT CORP

مطلوب ادارية
للقيام بأعمال الإدارة
ذات خبرة للمرحلة الثانوية
وايضاً مدرسات لنفس المرحلة بشهادة
بكالوريوس للتخصصات الآتية:
جيولوجيا - فيزياء - كيمياء
الاتصال ت: ٦١٨١٩٠

مفقور جواز سفر
فقد من المدعو مصطفى احمد الرزق جواز سفره
سوري رقم ٧١١٥٤٦ مع دفتر سيارة يرحى
من يقر عليه تسليمه للسفارة لسورية
المرجعة ت: ٥٥١٦١٨ من ٣ - ٨ مساءً

مفقد جواز سفر
فقد من المدعو مصطفى احمد الرزق جواز سفره
سوري رقم ٧١١٥٤٦ مع دفتر سيارة يرحى
من يقر عليه تسليمه للسفارة لسورية
المرجعة ت: ٥٥١٦١٨ من ٣ - ٨ مساءً

معرض الأسمر
بدل ٣ قطع صيفي وشتوي ١٧٠٠٠ دينار
بدل ٢ قطع صيفي وشتوي ١٥٠٠٠ دينار
جاكيت سبور سادة ومعتدل ٥٠٠٠ دينار
بنطلون رجالي صيفي عشرة ألوان ٣٠٠٠ دينار
قميص كم ونصف كم فرنسي ٩٠٠٠ دينار
قميص كم ونصف كم فرنسي ٩٠٠٠ دينار
بالإضافة الى الجوارب ١٠٠٠ دينار والأكسسوارات ٧٥٠ دينار
شماره ٤٢٣٨٤٤
ملاحظة: نفتح أيام الجمعة دوام كامل

مدرسة دار الحنان
تلفون: ٣١٨١٦٦ - ٣١٣٨٨٢
تعلن مدرسة دار الحنان ما يلي:
على أولياء الأمور المبادرة بالتسجيل أبنائهم في الصف الأول الابتدائي، واستكمال تسجيل الطلاب الذين لم يستكملوا
الاجازات لتسجيل
الاولاد المطلوبين للتسجيل في الاول الابتدائي بصورة عاجلة من مدرسة دار الحنان - جوار سفار الوالد
جوار الطالب أو الجوار ليس عليه (مع قصور أول المستفيدين وصعوبة الإقامة لكل جوار)
يمكن شراء الزي المدرسي خلال ساعات الدوام الرسمي طوال أيام الأسبوع
بالنسبة للتسجيل لأولاد الابتدائي وشراء الزي المدرسي ورفع الاقساط يمكن المراجعة ايضاً بعد ظهر
أيام السبت والأثنين والاربعاء من الساعة ٥ مساءً حتى ٧ مساءً

مدرسة دار الحنان
تلفون: ٣١٨١٦٦ - ٣١٣٨٨٢
تعلن مدرسة دار الحنان ما يلي:
على أولياء الأمور المبادرة بالتسجيل أبنائهم في الصف الأول الابتدائي، واستكمال تسجيل الطلاب الذين لم يستكملوا
الاجازات لتسجيل
الاولاد المطلوبين للتسجيل في الاول الابتدائي بصورة عاجلة من مدرسة دار الحنان - جوار سفار الوالد
جوار الطالب أو الجوار ليس عليه (مع قصور أول المستفيدين وصعوبة الإقامة لكل جوار)
يمكن شراء الزي المدرسي خلال ساعات الدوام الرسمي طوال أيام الأسبوع
بالنسبة للتسجيل لأولاد الابتدائي وشراء الزي المدرسي ورفع الاقساط يمكن المراجعة ايضاً بعد ظهر
أيام السبت والأثنين والاربعاء من الساعة ٥ مساءً حتى ٧ مساءً

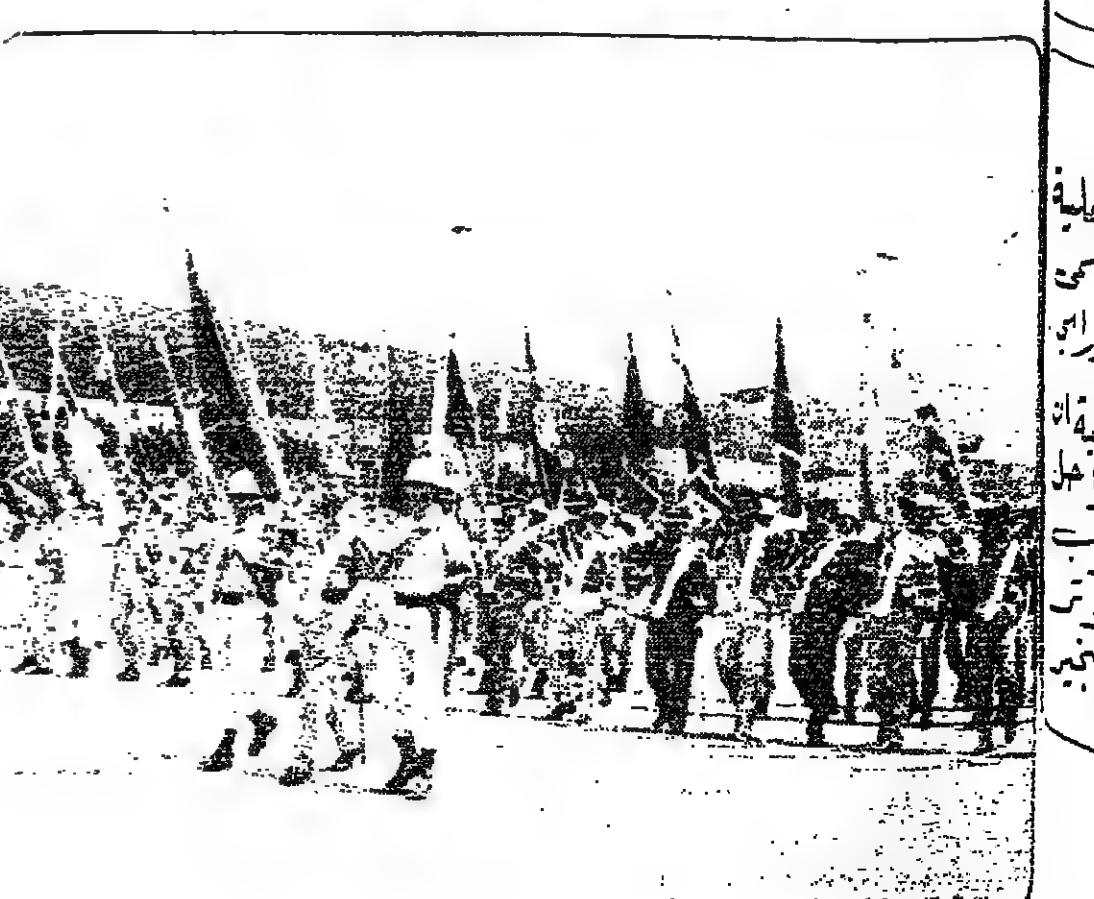
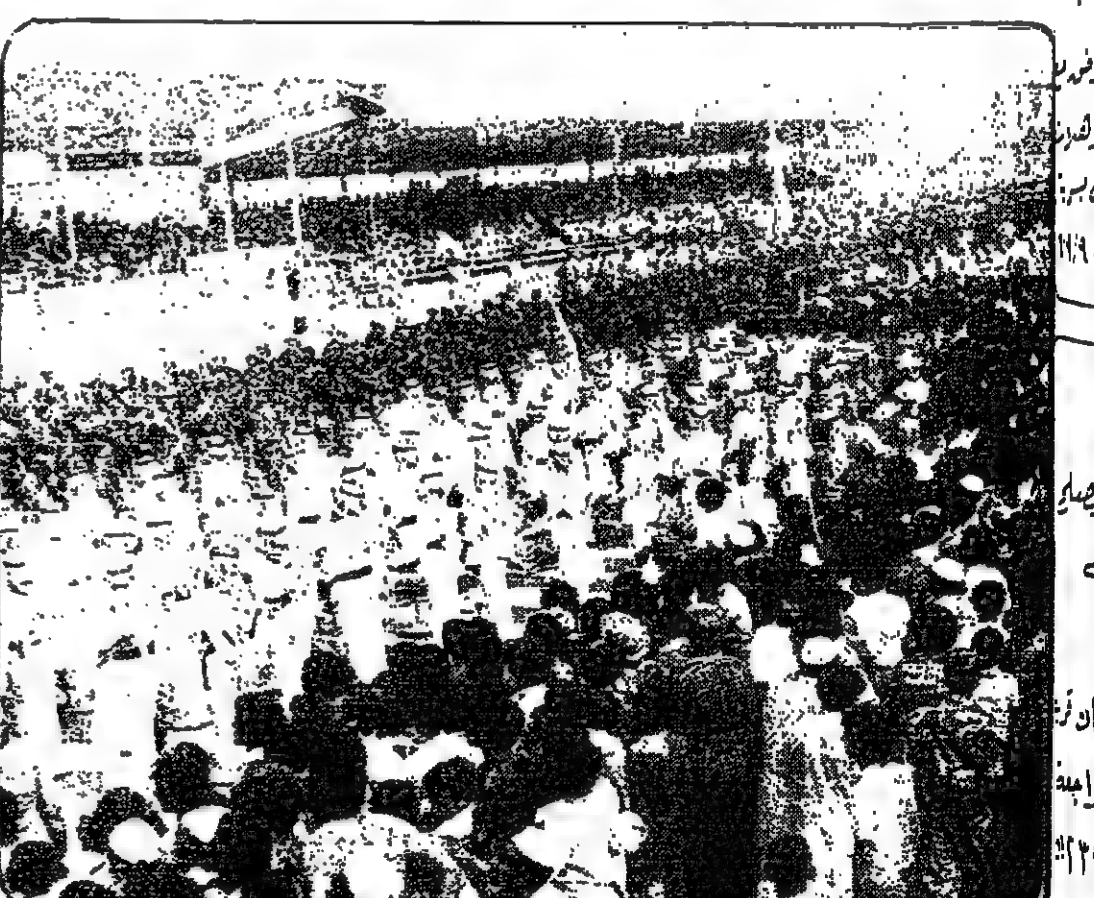
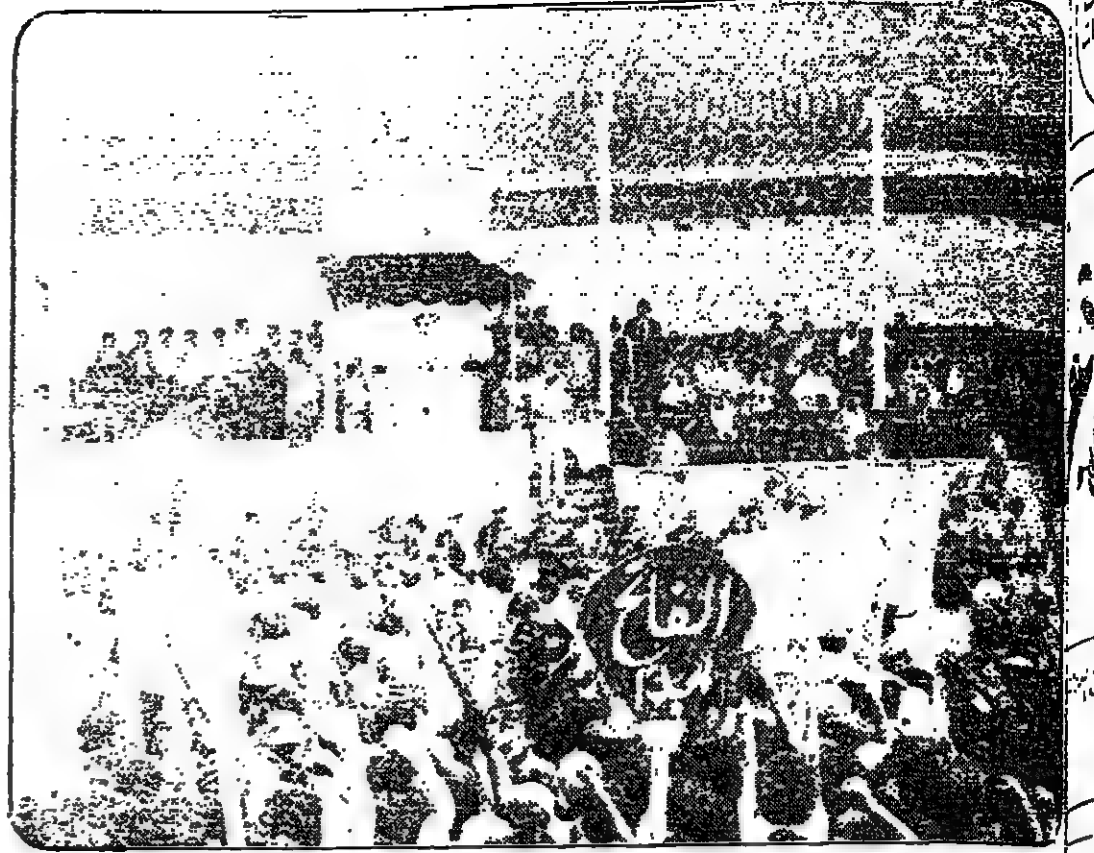
للبيع
معرض مكون من ٨ أبواب بصلي
لمعرض سيارات أو سوبر ماركت
النقرة - شارع ابن خلدون
ومحل مكون من بايتين بالنقرة - شارع لعثمان قرب
جامع لعثمان - بجانب شركة اللياح، المراجعة
شعلة النور - ت ٥٤٠٣٧٥ - ٥٢٣٩٨
أبو رياح

مطلوب
شجرة مسقوفة بمساحة ٥٠٠ متر
مربع في المنطقة الصناعية بالشوخي
الاتصال خلال الدوام ت: ٤٢٩٩٥١ / ٤٢٩٩٦٢ / ٣

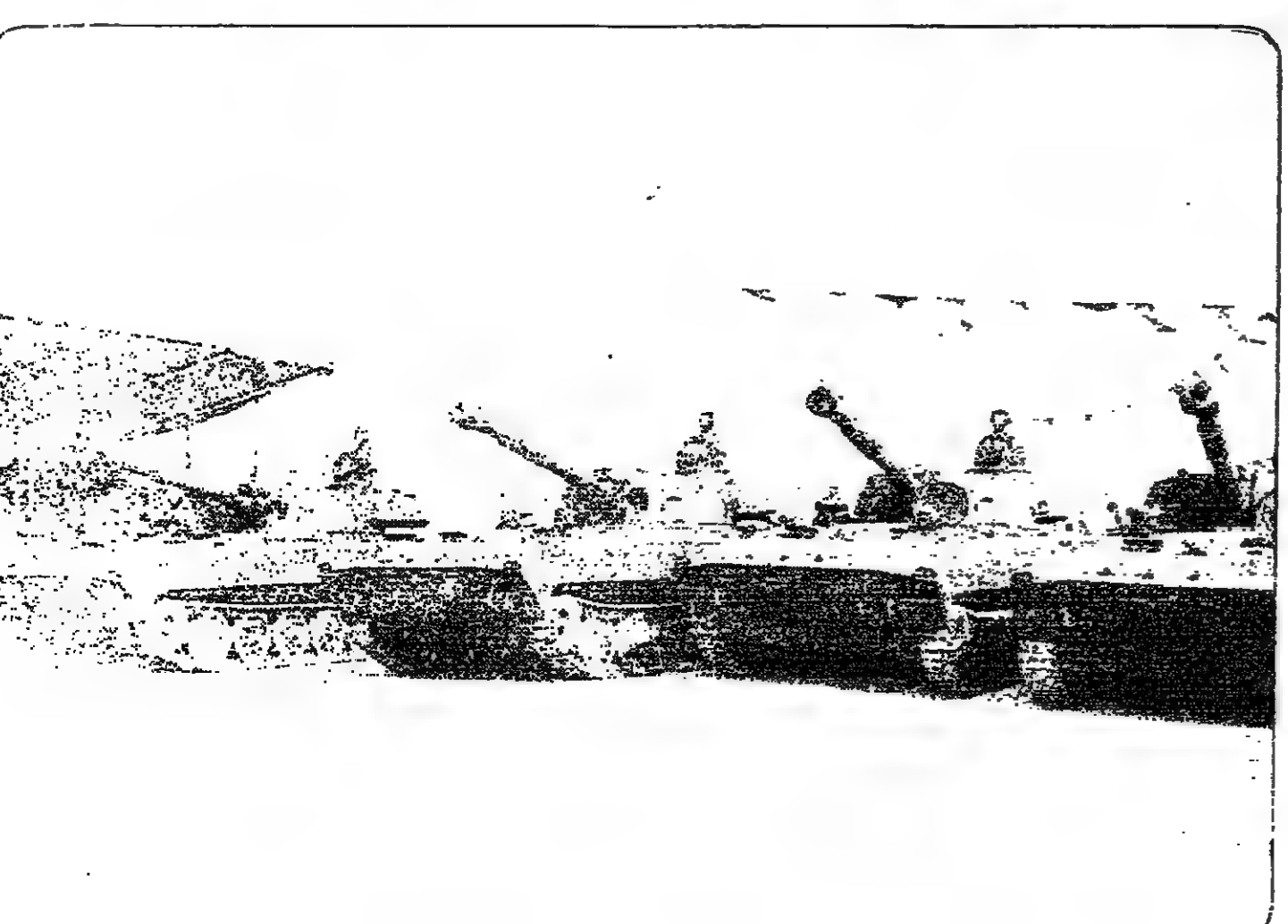
شركة الدانة للفيديو
اشترائك لجميع الافلام
العربية والغربية خمسين
فلم ٥٥ دينار
٧٠ فلم ٧٥ دينار
السالية - شارع سالم المبارك فوق
طعم لبروشة
تلفون ٦٢٠١٢٧

مكتب تدقيق حسابات
بمراجعة المحاسبين
محاسبين ومدققين حسابات
يشترط اعادة اللغة الانكليزية وخبرة
لا تقل عن أربع سنوات ، تقدم لطلبات
الى مؤسسة الرضا - ص.ب ٥٣
الصفحة - الكويت

مدرسة الساهية الأهلية
ان ترفع جميع اولياء امور الطلبة المحترمين
آيات التهنئة بمناسبة بداية العام الدراسي
وتود ان تذكر اولياء امور الطلبة ان
المدرسة تفتح ابوابها للتسجيل لجميع المراهل
المبتدئة والثانوية في مناهلها الجيدة قرب
مستشفى هادي والمركز الكويتي للتجديد
انشاء الدوام الرسمي - وكل عام وانتم بخير



العرض - المسير



طرابلس - «الرأي العام»

في موسم الفرح العربي، كانت
حداوية لشدة الفرح من
سبتمبر، تلتحق حتى
الفرح والشعور بالفرح
والفرح...
كانت ملامحة الجادة، ترسم
وجه الكبرياء العربي في
شموخ وشدة... وهي تحترق
بفريق النخبة ذات الجعد
العربي المتأخر لفرحة
العربية ووحدة شعبها
وحسينها...
●●● قلى لأول من حينه
احتضنت مدينة طرابلس لأول
بغاري، ملك وروساء عرب
واجانب...
جاؤوا ككلمة ليشاركوا فرحة
العبد العاشق لقياد الثورة
التيبة التي توجت انجازاتها
والعرض العسكري الكبير
الذي تضمن انواعا مختلفة من
الاسلحة المتطورة والتي تم
تعرض حتى الان، سوى في
مناطق صنعها...
وكان الحدث الابهر في هذا
العرض، مشاركة ترق رمزية
من الجيوش العربية والافريقية
مع جدد الثقة لدى كل مواطن
عربي مخلص بقدرة امته على
تحقيق النصر ودرء العدو...
وان هذه الاسلحة سوف
تستخدم قريبا في ارض المعارك
لتعبيد الامة العربية حريتها
وكرامتها...
والصور (خاصة) تمثل جانباً
من العرض العسكري وكذا
الزوار.

مطلوب شقة لرئيس اميركي سابق

نظم الكاتب الاميركي الساخر: آرت بوشولوك

كان وضعت تقني الكاملة في الناس ، ولكن
سلطوا السيف على رقبتي .

« آنا آسف ، فاني لم افهمك . ولكن من
الذين تحدث عنهم ؟ »

« كل شيء مكتوب في مذكراتي ، وسأرسل
الك نسخة من مذكراتي . »
« سيكون ذلك مفيدا »

« وبعد ان تقرأ كتاب المذكرات ، هل ستد
لي عن شقة ؟ »

« يبدو بان ثمة مشكلة في الموضوع فانت
تعرض للتمييز في المعاملة بسبب الجنس
« آنا من كاليفورنيا »
« ربما كان بسبب الديانة »

« هناك كثيرون في نيويورك ممن لا يحب
الكويكرز (يتيمون عادة قضاء فترات
طويلة) »

« يبدو بان السبب الوحيد لعدم رغبتيهم
بيكم او تاجيركم شقة في مانهاتن هو
كنت رئيسا سابقا للولايات المتحدة
الاميركية . ولم تواجه من قبل مشكلة
هذا النوع . واعتقد ان افضل شيء تفعله
ان تعرض المشكله على المحكمه »

« هل هذا يعني أنني سأحالف اليم
هناك ؟ »

« اذن دعنا ننسى كل ما دار من حديث
وساعدوا الى بروكلين لاني هناك »

« وهل ما زلت على اتصال مع اي منهم ؟ »
« من النادر جدا ، فمعظمهم ابتعد عني في
هذه الايام »

« هل باستطاعتك ذكر اسماء ثلاثة مراجع
يتحدثون بحسن سلوكك ؟ »

« زوجتي « بات » وبناتي « جولي »
« وتريسا »

« نريد اسماء اشخاص من غير الاقارب »
« دعني افكر قليلا . . . ماوسى تونغ كان
يكن لي مودة فائقة »

« هل باستطاعتك ذكر اسم شخص ما زال
على قيد الحياة ؟ »

« آوه . . . آوه ، دعني افكر . جون دين ؟ لا
... من الافضل ان لا تتصل به الان . جون
ريتشمان ؟ لا . . . هولدمان ؟ لا . . . هل من
الضروري جدا ان اذكر لك اسماء الثلاثة
مراجع الان ؟ »

« لا . . . باستطاعتك الذهاب الى البيت لكي
تفكر في الاسماء . والان تذكر في الشكوى
التي تقدمتها ان لا احد يرغب في بيعك او
تاجيركم شقة في مانهاتن . هل لديك اية
اقوال اخرى عن سبب عدم رغبة اصحاب
الشقق في مانهاتن في ان تكون جارا لهم ؟ »

« اعرف وجهة نظري حيالي ، ولهم الحق في
ذلك . ولكن دعني اقول اليك اني اقترفت
عدة اخطاء ، وكانت اخطاء جوهريه
الواقع . كان ينبغي ان اكون حازما اكثر مما
ساوعدوا الى بروكلين لاني هناك »

لاعرف كيف كانت ردة
الفعل عند الآخرين ،
ولكني ذهلت في صيف
هذا العام عندما علمت
ان الرئيس الاميركي
السابق ريتشارد نيكسون لم يستطع ان يجد
شقة ليسكن فيها في مدينة نيويورك .

ومن المؤكد ان السبب الرئيسي في ذلك لا
يعود الى عدم توفر النقود اللازمة لشراء
واحدة ، او لرغبتيه في ادخار المدفوعات
الشهرية ، بل يبدو ان ثمة مؤامرة بين
اصحاب الشقق في مانهاتن تستهدف عدم
تعيينه من شراء اية شقة في مانهاتن
بالذات .

واذا كان هناك شخص تعرض للتمييز في
المعاملة فهو ريتشارد نيكسون . ولو حدث
ذلك لي لذهبت الى مكتب لجنة الاسكان
وقدمت شكوى هناك .

« مرحبا ، اسمي ريتشارد نيكسون وارغب
تقديم شكوى ضد اصحاب الشقق في مانهاتن
لانهم لا يريدون بيعي شقة لاسكن فيها » .
« اجلس من فضلك . اريد ان احصل منك
على بعض المعلومات . ما هي مهنتك ؟ »

« انني متقاعد الان ، ولكنني كنت رئيس
الولايات المتحدة الاميركية » .
« هل لديك اية سوابق جنائية ؟ »

« لا ، وهذه ورقة براءة ذمه موقعة من
الرئيس فورد ، ولم ولن ارتكب في حياتي اية
جريمة » .

« وهل تعرف شخصا ارتكب اية جريمة ؟ »
« بعض الموظفين ممن كانوا يعملون معي
ارتكبوا بعض الاخطاء ، او الجرائم ، ولكن
اطلق سراحهم جميعا » .

مدنستان لعدم الانحياز في هافانا



الذي يجب ان يمثل كمبوديا ، يدافعون من
اجل الحفاظ على وحدة الحركة عن مبدأ
« المقعد الخالي » . بينما وغوسلافيا ، من
جتها ، وهي التي تهتم التلغام السابق في
كمبوديا بالتطرف ، تمنى السماح لوفدها
بالدخول ، حتى اذا لم يعط له دور الكلام
يخرج . . . ولقد تبذرت طلائع احتكاكات
وخلافات حول هذا الموضوع ، في سياق
المحادثات بين الخبراء المختصين بمناقشته .

اما المواجهات الاخرى الهامة للانفجار ، وقد
ظهرت في مجال الكلمات التي القيت حتى
الان ، ولو بصورة معتدلة بعد ، فتمثل بالمف
الحصري ، حيث عدد من الدول اللامحازة ،
وخاصة العربية تريد استبعاد مصر من صفوف
الحركة نتيجة لتبعية للمعاهدة المصرية -
الاسرائيلية التي تمتتها هذه الدول خيانة
وانحيازاً نحو واشنطن .

الرفض

الا ان يوغوسلافيا نفسها ، كما لمح تيتو ،
ومعها الدول الافريقية التي لم يتكلم
منذوبوها بعد ، تخرج من التتويج على طرد
مصر من الحركة وهي ما تزال عضوا في منظمة
الى عضويتها .

وعليا ، اخيرا ، ان ننظر مشادة عنيفة حول
وجود القوات الكوبية في افريقيا ، وهي
التي ستدافع عنها دول مثل فينيسا ، وهي
انغولا ، وموزمبيق ، واليونان ، واليمن
الجنوبية ، وافغانستان ، بينها ستقاومها
دول اخرى مثل الغابون ، والمغرب ،
والصومال ، والسنگال ، وشاطي العاج .

الا انه ، كالمعادة ، سوف تتصاحى رئاسة
المؤتمر حدوث تفجر صاعق يعرض الحركة
الى الانشقاق . . . فيفضل الصراخ داخل
الاروقة وينطفئ لهيبه هناك .

ليست المعركة ، في كل حالة ، نظرية ، حيث
خلال اقل من ربع قرن انقضت على الخطوات
الاولى في باندونغ ، عام ١٩٥٥ ، بات عدد
دول عدم الانحياز اليوم ما يقرب من تسعين
دولة اسبوية ، وافريقية ، واوروبية ،
واميركية لاتينية ، تضم ملايين من البشر -
اي نصف البشرية .

في ظل اليوغوسلافين

وفي عيون المسؤولين اليوغوسلافين ، نزوع
منذ بضع سنوات لسلسلة اشباح تعكس
تحركات مهية « لتفجير حركة دول عدم
الانحياز من الداخل » : ان الدول الكبرى
تحاول اكثر واكثر اقامة علاقات وروابط
سياسية خاصة مع الدول اللامحازة .

اننا نحذر ، من مثل هذه المحاولات ، بان
تتعد على احواف سياسية - عسكرية ، لكي
لا تجعلها تقود شروط عدم الانحياز ، التي لا
تألف مع مثل هذه الاحلاف ، واولئك
الحلفاء ، ولكننا نعقد معهم اتفاقيات
« صداقة وتعاون مشترك » .

واذ يبدو حتى كتابة هذه السطور بان مؤتمر
هافانا تجاوز هذا المحك ، ان لم يتشره في
السياق عواصف اخرى ، فان الخلافات
العريقة اكيدا سوف « تتبحر » حول ملف
كمبوديا ، الذي ما ان يفتح تبدأ الخلافات منه
تطلق بينا وبسارا .

ان الحكومة الكوبية ، وهي مضيفة القمة
السادة والمشرقة على تنظيمه ، وجهت
الدعوة الى الوفدين الكمبوديين بوقف
الخيرين المكم ، ووقف النظام الجديد الذي
تدعمه فيتما .

المقعد الخالي

ولكن المسؤولين في هافانا الذين يتبنون
تجنب عدم الاجتياز العلني واتارة مسألة من
الضعف .

« اننا نحذر ، من مثل هذه المحاولات ، بان
تتعد على احواف سياسية - عسكرية ، لكي
لا تجعلها تقود شروط عدم الانحياز ، التي لا
تألف مع مثل هذه الاحلاف ، واولئك
الحلفاء ، ولكننا نعقد معهم اتفاقيات
« صداقة وتعاون مشترك » .

واذ يبدو حتى كتابة هذه السطور بان مؤتمر
هافانا تجاوز هذا المحك ، ان لم يتشره في
السياق عواصف اخرى ، فان الخلافات
العريقة اكيدا سوف « تتبحر » حول ملف
كمبوديا ، الذي ما ان يفتح تبدأ الخلافات منه
تطلق بينا وبسارا .

ان الحكومة الكوبية ، وهي مضيفة القمة
السادة والمشرقة على تنظيمه ، وجهت
الدعوة الى الوفدين الكمبوديين بوقف
الخيرين المكم ، ووقف النظام الجديد الذي
تدعمه فيتما .

المقعد الخالي

ولكن المسؤولين في هافانا الذين يتبنون
تجنب عدم الاجتياز العلني واتارة مسألة من
الضعف .

لبنان .. في محادثات حيفا



الرئيس
المؤمن

الذاتي الذي يرفضه الخبيث .

من ذلك نعرف ان هناك مراكز متعددة لعدم
الاستقرار ، حتى « ليحق » لمر واسرائيل
الترت والبناء المظلم على المركز الوحيد
للاستقرار ، اليوم ، الذي انشاه الجانبان
معاً .

لبنان
على ان لبنان ، يبقى البؤرة الكبرى لعدم
الاستقرار ، ويبدو ان ليس من امل نهائية
هذه النار المنطلقة في قلبه وطرافه ، حتى
يقبل اليوم ، العيد ليربا ، عندما « الحقوق
المشروعة للشعب الفلسطيني » - تلك
الجملة الحبلية بشتي الاحتلات والغموض
الاميركي - تكون قد وجدت حدودها
وابعادها الصحيحة ثم تحققت من
بعد موبالغ من التخدير الاتي والهديان
الطاغي بان اسرائيل من المنتظر ان تستأنف
عملياتها العسكرية وقصفها لمواقع منظمة
التحرير الفلسطينية طالما المنظمة مستمرة
باستخدام تلك المواقع لانطلاق منها في
عمليات فدائية ضد اهداف مدنية اسرائيلية .

قوات السلام
ان قوات اليونيفيل - قوات السلام الدولية في
لبنان - تلقى احتقارا من قبل الجانبين
الذين لا يوافقان على دخولها مناطقهم ،
ولا يسمحان لها بالوقوف في طريقهما ،
فالجملة كلها غير مرضي عنها . . . ولكن لولا
وجود قوات « اليونيفيل » هناك ، في كل
واستالته بالقوة ، لا من بعضهم البعض ، بل

الغاريديان
اسرائيل ومصر تكتنن ،
في اجتماع حيفا بين
الزعيمين السادات
وبيغن ، ان توطد
اتفاقهما اكثر حول
تحويل ونقل الاراضي في سيناء والنتائج
المرتتبة على ذلك ، بما فيه تزويد اسرائيل
بالنفط من حقن علما في سيناء .

ان كل القضايا الخارجة عن نطاق المعاهدة
لنصفية الثنائية ، يبدو انها وضعت جانبا .
ذلك امر بات مفهوما . فليس من تشجيع
للرئيس السادات ، الا القليل جدا ، لمحاولة
البحث والتقصي والتوسع باتفاق الحكم
الذاتي واستجداء حقائقه وابياده اكثر في
الضفة الغربية حتى يكون الاسرائيليون
ومنظمة التحرير الفلسطينية قررنا تبادل
الاعتراف للتمكن من ابدء المفاوضات
المباشرة .

دايان

على ان موشي دايان ، وزير الخارجية
الاسرائيلي اخذ خطوه ، ولو بترقب وحذر ،
مباشرة على طريق الاعتراف ، وذلك منذ
بضعة اشهر ، حتى اذا كان ثمة تحرك مماثل
من جانب منظمة التحرير الفلسطينية فيشيء
من السرية وهدوء كثير .

الى ذلك جميعا ، ان الزعيمين قد برسان
ويحتمل بان صفوف خصومهما باتت سرية
اخرى غير امته ، حتى اذا كبرت الاخطار
على تلك الصفوف فقد تقرر سوريا والاردن ،
بعد كل شيء ، ان تنظرا الى ما يمكن ان
تخيه مسيرة السلام لهما .

سوريا

ولان سوريا تمثل السد المنيع بوجه الغزو
الصهيوني - الاميركي والقلمة الصاعدة
بوجه التيارات الانقسامية الزافقة من كاب
دايفيد ، فانها بعد تسع سنوات من كاب
الاستقرار النسبي ، اخذت الفتن الطائفية
تذر قرنها البغيض - بعدما غلقت غفلتها
الشعاع في لبنان - بين الطائفتين السنية
والعلوية ، في سيل تتكاثف الوحدة الداخلية
فيها والهاء دمشق الصاعدة بلغو جراحها
النازفة ، بعيدا عن مواجهة القضايا المصرية
لأمة .

وفي الوقت الذي تجري محاولات للتوسط بين
دمشق وبغداد واعادة اللحمة بينهما ، كانت
قوات الثورة الايرانية تدخل معاقل المتمردين
الاكراذ الذين هرب معظم زعمائهم الى
العراق بعد حصار قوات الثورة لهم وتعقبهم
في العراق .



ورطة اسرائيل في جنوب لبنان

سياسة اخرى تطوي على القيام بهجوم
انتقامية مفاجئة . ويعتقد الضم
العسكريين ان هذه السياسة ناجحة
ولكنها ادت الى اداة اسرائيل في مجلة
الامن الدولي التابع للامم المتحدة حيث
مناقشة الاعتداءات الاسرائيلية .
وبعد بدء هذه الهجمات المفاجئة لم يحل
ان تسلك الفدائيون الى اسرائيل ومع
انفجرت القنابل والمتفجرات بسبب
متواصلة ، وحتى الان من هذا العام قتل
مدنيا اسرائيليا واصيب ٢٣٦ آخرون بجروح
وعلى اية حال يعتقد المسؤولون الحكوميون
ان اسرائيل اكثر انما في ظل مواصلة الهج
المفاجئة على جنوب لبنان من عدما
واوضح بيغن عن عدم توفر النية لديه للنة
عن ما اسماء « الهجمات الوقائية » ، و
في السبوع الماضي « نحن لا نرغب في الانت
فالانتقام لن يؤدي الى احياء الموتى ، ف
نريد ان نحافظ على ارواح شعبنا حتى ن
بأمان ونمنع القتل من شن هجم
دموية » .



بيغن

ويقول العسكريون الاسرائيليون ان جنوب
لبنان اصبح مركزا لكبر تجمع للثوار في
العالم ، ووكرا للمتطرفين من كل انحاء
العالم ، بين فهم جيش التحرير السامبيوني
والالوية الحمراء اليابانية ومجموعات اخرى
وفي السنوات الاخيرة كانت كافة العمليات
الارهابية ضد اسرائيل تتم من طريق جنوب
لبنان ، وقد ارتفع عدد الهجمات منذ بداية
المحادثات البحرية - الاسرائيلية في نهاية
عام ١٩٧٧ . فبينما قتل من الاسرائيليين
المدنيين ثلاثة وجرح ٧٥ آخرين في عام ١٩٧٥
وقتل اربعة وجرح ١٢٤ آخرون في عام ١٩٧٧
ارتفع عدد الضحايا في عام ١٩٧٨ بحيث بلغ
عدد القتلى ٥٩ شخصا وجرح ٣٠٩ آخرون
وهي اعلى نسبة منذ فترة ما قبل عام
١٩٧٧ .

وكانت اسرائيل تتبع سياسة الهجمات
العسكرية المضادة ودا غلهم هجمات
من الهجمات العسكرية حتى تطرد منظمة
التي يترصدون بحسن سلوكك ؟ »

اسرائيل الان واقعة بين
خطرين شديدين بسبب
مواصلة سياستها في
ضرب قواعد الفدائيين
الفلسطينيين الموجودة

بين مستوطنات المدنيين في جنوب لبنان
والخطر الاول هو المخاطرة بتشويه اكثر
لسمعتها المزهرة في الاصل بين دول العالم ،
وحدوث مزيد العزلة الدبلوماسية وتشاؤل
الدعم الضروري من الاميركيين والاوروبيين
التي تنحرف حكوماتهم نحو اقامة علاقات مع
عدوة اسرائيل وهي منظمة التحرير
الفلسطينية .

ومن ناحية اخرى فهناك خطر من ان يؤدي
وقف الغارات الجوية والقصف المدفعي
والبحري وهجمات الجنود المسلمين الى منح
وحدات الفدائيين التابعة لمنظمة التحرير
الفلسطينية الهدوء التي تحتاج اليه لتحريك
أسلحتها الثقيلة وتنظيم هجماتها من لبنان
على المناطق التجارية الاسرائيلية والشقق
السكنية والمدارس .

وقال مسؤول اسرائيلي مؤخرا « لا احد يريد
ان يتورط في جنوب لبنان ، الا ان ثمن هجمات
منظمة التحرير الفلسطينية
والطريقة الوحيدة التي نواجهها بها
الفدائيون مرتفع جدا ولا تقبله اية حكومة
اسرائيلية » .

وجنوب لبنان هو اخر منطقة على حدود
اسرائيل حيث يعمل الفدائيون بحرية الى حد
ما . ففي خلال السنوات الماضية كانت الدول
العربية الاخرى الواقعة على الحدود مع
اسرائيل ، وهي مصر والاردن وسورية ، كانت
تتخفي قيام اسرائيل بهجمات مضادة ،
وتتخوف من حدوث مشاكل امية داخلية ،
مما اضطرها الى حرمان الفلسطينيين من
استخدام اراضيها لشن غارات ضد اسرائيل .
والان تأمل الحكومة الاسرائيلية في ظهور
حكومة لبنانية قوية تكون قد تعلمت درسا
من الهجمات العسكرية حتى تطرد منظمة

نيويورك
تاثير

سركيس يستقبل أبو اياد ٩٠ دقيقة والحص يبحث مع قادة المقاومة موضوع تعزيز قوات الجيش اللبناني في الجنوب

وصلت الى الناقورة بجنوب لبنان قادمة من سماء المجموعة الاولى من الفرقة الثانية التي تشمل ضمن قوات الطوارئ الدولية في الجنوب وتضم ٦٥ فردا . وذكر تاطق رسمي باسم قيادة القوات الدولية في الجنوب ان الفرقة الثانية تضم ٣٠٠ فردا ، وسيلف باقي افرادها الى لبنان يوم الخميس القادم على ان تسلم يوم السبت بعض مواقع القوة الانتدبية . وكان قد تقرر مؤخرا دعم القوات الدولية في جنوب لبنان وتوسيع منطقة عملياتها حتى تتمكن من تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ و٤٣٠ اللذين يقضيان بفرض السيادة والشرعية اللبنانية في الجنوب .

وقال تاطق رسمي باسم قيادة القوات الدولية في جنوب لبنان وتوسيع منطقة عملياتها حتى تتمكن من تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ و٤٣٠ اللذين يقضيان بفرض السيادة والشرعية اللبنانية في الجنوب .

وقال تاطق رسمي باسم قيادة القوات الدولية في جنوب لبنان وتوسيع منطقة عملياتها حتى تتمكن من تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ و٤٣٠ اللذين يقضيان بفرض السيادة والشرعية اللبنانية في الجنوب .

بيروت - الوكالات - اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس مع عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف (أبو اياد) لمدة تسعين دقيقة مساء امس . وذكر سركيس ان بيروت انه جرى خلال الاجتماع بحث الأوضاع العامة في لبنان والمنطقة . ولم ينعقد الاجتماع في بيروت بل في بيروت .

واوضحت هذه المصادر ان الوزير تكرار مثل هذه الاجراءات لمنع المستحيل . وقالت المصادر ان التحقيقات الجارية الان سوف تشمل المسؤولين الاداريين والامينين بالمطار .

وتحدثت مصادر رسمية لبنانية ان الرئيس سركيس سيجري اتصالات بعد غد مع قادة المقاومة الفلسطينية في الجنوب والتي تم الاتفاق عليها بين لبنان وقوات الطوارئ الدولية في الجنوب والتي تشمل تعزيز قوات الجيش اللبناني في الجنوب .

وقال تاطق رسمي باسم قيادة القوات الدولية في جنوب لبنان وتوسيع منطقة عملياتها حتى تتمكن من تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ و٤٣٠ اللذين يقضيان بفرض السيادة والشرعية اللبنانية في الجنوب .

مختصمو الطائرة الايطالية استسلموا في طرابلس

طهران - الوكالات - استسلم ثلاثة لبنانيين من المصلين الشيعة الى السلطات الايرانية في طرابلس نهاية لعملية اختطاف طائرة ركاب ايطالية ، كانوا قد سيطروا عليها أثناء قيامها برحلة عادية من طهران الى روما عبر بيروت .

واعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم «الوفا» الامام الصدر مسؤوليتها عن عملية الاختطاف ، وقالت ان الهدف هو لفت النظر العالم الى قضية الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان ، واثنين من رفاقه قبل اكثر من سنة .

وقال المختطفون الثلاثة انهم كانوا يعترضون التوجه الى طرابلس عاصمة سوريا ، للاحتجاج على قضية اختفاء الامام الصدر ، امام زعماء حركة عدم الانحياز المجتمعين هناك حاليا .

وتحدثت مصادر رسمية لبنانية ان الرئيس سركيس سيجري اتصالات بعد غد مع قادة المقاومة الفلسطينية في الجنوب والتي تم الاتفاق عليها بين لبنان وقوات الطوارئ الدولية في الجنوب والتي تشمل تعزيز قوات الجيش اللبناني في الجنوب .

واشنطن : السعودية تشتري اسلحة تعادل ٥٨ بالمائة من مجموع مبيعات الاسلحة الاميركية للخارج

واشنطن - راي - كشف النائب الاميركي الديمقراطي من كونيتيكت عن ان الحكومة السعودية اشترت من امريكا اسلحة تعادل ٥٨ بالمائة من مجموع مبيعات الاسلحة الاميركية للخارج .

وقال النائب الاميركي ان الحكومة السعودية اشترت من امريكا اسلحة تعادل ٥٨ بالمائة من مجموع مبيعات الاسلحة الاميركية للخارج .

وقال النائب الاميركي ان الحكومة السعودية اشترت من امريكا اسلحة تعادل ٥٨ بالمائة من مجموع مبيعات الاسلحة الاميركية للخارج .

وقال النائب الاميركي ان الحكومة السعودية اشترت من امريكا اسلحة تعادل ٥٨ بالمائة من مجموع مبيعات الاسلحة الاميركية للخارج .

كلمة الرأي العام

فليس ، او لم يبق ، له غير ان يفرض على الآخرين الاعتدال من جهة الصدام ، من طريق اشغالهم جميعا ، وباعتبار ان دول الجبهة الشرقية ، والنفطية ، وتاني ، وبسبب مختلفة ، من المشاكل والصدامات الاقليمية والداخلية ، وتبنيها لوسائل الشرق ، فالمطلوب ان يقطع الطريق على قوارب النجاة ، او النجدة .

وعلى هذا طلع الحاكم المصري «مبادرته الاخوية» لكي يتحقق له ، وعلى يديه ، «الهدوء» «صهيون» .

وإذا كنا ، وبدلنا ودائما ، نصد عن مفاهيم قومية ، مما جعلنا نؤيد ان تكون الصحراء مع المغرب ، كان صغيرا أم كبيرا . . . لكننا لا نستطيع التناهي حين يدخل الحاكم المصري من اجل ابتزاز هذا الصراع ، واستخدمه في عملية الايالة ضد الشخصية والمصير والكيان العربي كله . ثم أننا لا نستطيع ان ننصهر ، للرباط ، ان تبدو وكأنها ، حين عادت فضيحة اتفاقات الكاميرون ، وكأنها تمارس لعبة تكتيكية ، او هي تركب الموجة .

فالوقوف من الحاكم المصري هو موقف مبتدئ لا يقبل الضلالة ، كما انه لا يتسع للثورات .

ولعل الحاكم المصري ، حين يحاول اشاعة اليقين في ان قتل الكاميرون سوف يزدحم بالركاب العرب قريبا ، يؤكد ضلوعه ، واطلاعه ، وعلى ، الخطط والممارات الاميركية - الصهيونية المدة لتدمير المنطقة وبمعثرة قواها الاساسية .

والا فاما معنى ان يرسل قواته (فيشغلا) في المغرب على امتداد خط القارة الافريقية مع آسيا ؟

ثم ماذا يختلف ، جوهريا ، إرسال قواته الى الصحراء الغربية ، وما يعنيه ذلك ، عن دور الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان ، وما يعنيه هذا الدور ؟

والكلية للمغرب . فلا يركب القطار من محطة الصحراء .

البحر : سقوط هليكوبتر محطلة بالدخرة

طهران - الوكالات - تدفق مئات الألوف من الإيرانيين الى ميدان الشهادة في قلب العاصمة في ذكرى مرور سنة على يوم ٨ ايلول الذي سقط فيه أكثر من ألف قتيل برصاص سقوط طائرة هليكوبتر تحمل اسلحة في طهران .

وتحدثت مصادر رسمية لبنانية ان الرئيس سركيس سيجري اتصالات بعد غد مع قادة المقاومة الفلسطينية في الجنوب والتي تم الاتفاق عليها بين لبنان وقوات الطوارئ الدولية في الجنوب والتي تشمل تعزيز قوات الجيش اللبناني في الجنوب .

وقال تاطق رسمي باسم قيادة القوات الدولية في جنوب لبنان وتوسيع منطقة عملياتها حتى تتمكن من تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ و٤٣٠ اللذين يقضيان بفرض السيادة والشرعية اللبنانية في الجنوب .

تفاؤل السادات ففتح شهية شتراوس وأعياد اليهود أجلت مفاوضات الحكم الذاتي

مفاوضات الحكم الذاتي ، والتي سيجري في الاسكندرية قد تأجلت الى ٢٥ و ٢٦ ايلول الجاري بدلا من ١٦ و ١٧ منه .

وذكرت «الانصار» ان التأجيل تم بناء على طلب من الجانب الاسرائيلي بسبب احتفالات راسي السنة اليهودية التي توافق الفترة التي كانت مخصصة للمفاوضات .

من ناحية اخرى يغادر القاهرة الى اسرائيل وزير العمل المنبثقتين عن مفاوضات الحكم الذاتي ، وهما الحكلفان يبحث موضوع سلطات الحكم الذاتي .

وتحدثت مصادر رسمية لبنانية ان الرئيس سركيس سيجري اتصالات بعد غد مع قادة المقاومة الفلسطينية في الجنوب والتي تم الاتفاق عليها بين لبنان وقوات الطوارئ الدولية في الجنوب والتي تشمل تعزيز قوات الجيش اللبناني في الجنوب .

قمة هافانا : دول عدم الانحياز تعلن قرارها اليوم بشأن عضوية مصر

هافانا - الوكالات - اعلنت مصادر مؤثرة في القمة السادسة للدول غير المنحازة في ساعة متأخرة من الليلة الماضية ان الممثلين العربيين بتعليق عضوية مصر في حركة عدم الانحياز بسبب توقيعها معاهدة صلح مع اسرائيل ، قد تسببت في اطالة اعمال المؤتمر .

وقد عقد الزعيم الكوبي فيدل كاسترو اجتماعا مغلقا مع عدد من الزعماء المنحازين في المؤتمر على أمل تسوية هذه النقطة بعدما غادر العاصمة الكوبية حوالي خمسين من الوفود غادروا الى بلادهم .

وقالت المصادر ان البحث في الاجتماع تركز على المطالب العربية ، التي يطوؤها العراق ، بضرورة اتخاذ اجراء حيوي ضد النظام المصري .

واوضحت المصادر ان بعض المنحازين تحدثوا عن محاولة لانشاء لجنة خاصة تكلف بمهمة تقديم تقرير حول الوضع بمصر الى المؤتمر الوزاري المقبل لحركة عدم الانحياز ، والذي سيعقد في عام ١٩٨١ .

لكن ، كما ان يكون بالامكان القول ان كانت عضوية مصر في الحركة متعلقة من ان حتى ذلك التاريخ .

وتقول «رويتز» ان ما يسمى بالاغلبية الصامتة التي تؤيد مصر في المؤتمر ، لا تتغلب بقوة كافية للدفع عن الموقف المصري ، بالإضافة الى ان زعماء دول افريقية ايدت مصر في مؤتمر القمة الاخير لمنظمة الوحدة الافريقية ، غادروا هافانا ، وتركوا في يد مصر عدم ان تكون لهؤلاء القدرة على الدفاع عن مصر .

ومن المقرر ان تكون اللجان السياسية والاقتصادية قد انتهت الاعمال المطامة بها في ساعة مبكرة من فجر اليوم الاحد ليجري بعد ذلك اعلان البيان الختامي للمؤتمر .

ويقول المحللون ان المسودة الكوبية للانذار ، قد جرى تعديلها

تغلبت أسرة ثاورية الدعيت وقسم اللغة الانكليزية

رحيل نجل الاستاذ / احمد عبد العزيز حيث انتقل الى رحمة الله تعالى في حادث مؤسف ، تغداه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اصابة ٣ اسرائيليين في انفجار تل ابيب

تل ابيب - الوكالات - قالت مصادر البوليس ان ثلاثة اشخاص امينوا بجرح في الانفجار الذي وقع قرب محطة مركزية لسيارات الركاب الكبيرة في تل ابيب ليلة امس ادى الى اصابة حريق كبير في مبني سكني مجاور والحاق اضرار جسيمة في ٣٢٢ شقة .

وقالت ان رجال الاطفاء جرحوا الى مكان الحادث لاختاد النار وطوق البوليس المنطقة وبدأ التحقيق في اسباب الانفجار .

ولم يستبعد البوليس ان يكون الحادث نتيجة عمل فساد .

دمشق تعلن

دمشق - الوكالات - أعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

سماح

سماح - الوكالات - اعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

بورقية يستقبل المساعيد

تتمتع المنشور على صفحة ١ لجمع الجبل وقائمة التضامن . واكد السيد المير ان الكويت تلتزم في هذا التوجه القومي بصورة ثابتة وانها تكن ، دائما ، عاجبا ميزا لتوسيع وشعبها الشقيق وقيادتها المستبصرة .

وأشار السيد المير الى تعاظم الدور التونسي ، وخصوصا بعد انتقال مركز الجامعة العربية اليها ، بناية تقدير من جميع العرب لهذا الدور .

شمان تؤيد عقد قميتين : خليجية وشاملة

مسقط - قنا - اعلن السفير مال الى حبيب رئيس الشؤون السياسية بوزارة الخارجية العمانية ان سلطنة عمان لا تتابع في عقد اجتماع قمة عربي شاملة للدعوة التي وجهها لبنان على ان يتم التمهيد لمل الكافي على مستوى وزراء الخارجية العرب .

وقال في حديث ادلى به لصحيفة «عمان» الرسمية ونشرته امس ان الاستعدادات الاسرائيلية على جنوب لبنان يجب التوقف والوقوف في وجهها جميعا من الجانب العربي .

سماح

سماح - الوكالات - اعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

سماح

سماح - الوكالات - اعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

سماح

سماح - الوكالات - اعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

سماح

سماح - الوكالات - اعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

سماح

سماح - الوكالات - اعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

سماح

سماح - الوكالات - اعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

سماح

سماح - الوكالات - اعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

سماح

سماح - الوكالات - اعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

سماح

سماح - الوكالات - اعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

سماح

سماح - الوكالات - اعلنت سورية ، واثاف : ان هدمنا هو اصحاب سورية والاطاحة بالنظام ، وقد صمنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف .

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم . وقال انه وزملاء قاموا بتفجير قبائل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لحامية إعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد .

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقي ملاحظة مهمة منذ ان التقت السلطات القبض عليه .

هكذا سئل

مفوت كدي يصل لاي بعدا

للبحث في نقل سفارة كندا الى القدس

أوتاوا - رويتر - كونا - اف ب - أعلن هنا أن روبرت ستانفيلد المبعوث الكندي الخاص سيبدأ محادثات في إسرائيل حول ما إذا كانت كندا ستنتقل سفارتها لـ إسرائيل من تل أبيب إلى القدس. وقال مكتب ستانفيلد الذي عينه جوارك رئيس الوزراء لاجراء دراسة شاملة لسياسة كندا في الشرق الأوسط أن ستانفيلد سيافون كندا مساء اليوم الأحد إلى إسرائيل ليبدأ جولة تستغرق شهرا في سبع دول. وأضاف يقول أنه بعد قضاء خمسة أيام في إسرائيل سينتقل إلى أقرة ثم إلى عمان وجدة ويبدأ ودمشق وبيروت. ويحصل وضع ترتيبات لمحادثات في عواصم أخرى. واعتبر مراقبون هنا قرار كندا تعيين ستانفيلد للقيام بهذه المهمة بأنه طريقة لنقل ماء الوجه بهدف تأخير أي إجراء حول موضوع نقل السفارة التي للجدل بعد أن تعرض



المفوض انك تنبسطي.. خاصة اذا عرفتي ان الشاعر العربي كان يبيع في عذما قال.. بأي فتح قهي يا عينيل.. الاسلام مانه قهي!



موسكو تبدي استعدادها لمناقشة

الوجود العسكري السوفياتي في كوبا

واشنطن - اف ب - علم امس من مصدر مطلع في البيت الابيض ان الاتحاد السوفياتي اعرب عن استعداده لمناقشة مخاوف الولايات المتحدة من وجود لواء مقاتل من الجيش السوفياتي في كوبا. وقال المصدر ان هذه الرغبة ظهرت من جانب الاتحاد السوفياتي خلال تبادل الرسائل بين وزير الخارجية الاميركي سايرس فانس ووزيله السوفياتي اندريه غروميكو. وكان الرئيس كارتر قد قلل من حجم هذه القضية ناشدا الكونغرس مراعاة الهدوء وعدم تضخيم الأمور. وكان الرئيس الاميركي قد صرح لاذاعة والتلفزيون بأنه «حان الوقت لتقديم الدليل على دبلوماسية حازمة ولكن

يونغ يزور الكويت وعدة دول شرق أوسطية في كانون الأول بصفته «مواطننا عاديا» ويبحث افريقيا على استئناف علاقاتها مع إسرائيل!

ايديجان - اف ب - رويتر - كونا - صرح اندرو يونغ المبعوث الاميركي المستقل لدى الامم المتحدة امس بأنه يعتزم زيارة عدد من دول الشرق الأوسط في كانون الأول القادم بصفته «مواطننا عاديا». وكان يونغ يتحدث بعد قليل من وصوله إلى ساحل العاج في إطار جولة في 7 دول افريقية تستغرق 17 يوما. وقال يونغ انه سيزور مصر وإسرائيل وعددا من الدول الاخرى في المنطقة من بينها الكويت والجزائر الا انه اضاف ان قائمة الدول التي يعتزم زيارتها لم توضع بعد. ولم يدل بأي تفاصيل أخرى. وحدد الهدف من جولته الإفريقية غايتها في مؤتمر صحفي عن عزمه على الاستمرار في خدمة افريقيا ولكنه قال ان أفضل طريقة لذلك هي ان يعمل على تحقيق مصالح الولايات المتحدة. ويعتزم يونغ الذي زار حتى الآن ليبيا ان يتوجه في زيارة مماثلة إلى نيجيريا والكامرون وكينيا وتانزانيا والسيفال لاجراء مباحثات مع المسؤولين في هذه الدول تستهدف دعم التعاون الاقتصادي بينها وبين الولايات المتحدة.

انباء عن وساطة سعودية بين كينيا والصومال

نيروبي - رويتر - يغادر الرئيس الكيني دانييل ارباب موي نيروبي اليوم في زيارة إلى المملكة العربية السعودية تستغرق ثلاثة ايام هي اول زيارة له إلى دولة عربية منذ تسلمه مهام الحكم في السنة الماضية. وبعد وفاة الرئيس جومو كينياتا وستكون الزيارة اول زيارة يقوم بها رئيس دولة كيني إلى المملكة العربية السعودية.

تنفيذاً لمقررات مؤتمر بغداد سدّد العراق التزاماته المالية كاملة لسوريّة والأردن والمنظمة

بغداد - رويتر - كونا - أعلن العراق انه دفع جميع الالتزامات المالية المترتبة عليه للعام الحالي وقدره 520 مليون دولار من مساعدة عربية لدعم صمود سورية والأردن والمنظمة العربية الفلسطينية ضد إسرائيل كان قد اقراها مؤتمر القمة العربي التاسع الذي عقد في بغداد في الثامن من تشرين الثاني الماضي. وقال السيد ثامر زروقي وزير المالية في بيان نقلته وكالة الأنباء العراقية ان العراق دفع صباح امس السبت القسط الثالث والاخير من التزاماته هذه والبالغ قدره حوالي 174 مليون دولار لدعم الصمود والتضدي الفعال ضد معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية ولدعم صمود الشعب العربي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وكانت مصادر مؤتمر قمة بغداد قد ذكرت ان سبعة بلدان عربية منتجة للنفط تعهدت في ضوء مقررات المؤتمر السرية بتقديم مساعدة سنوية قدرها 250 مليون دولار سنويا لمدة عشر سنوات لدعم الجبهتين الشمالية (السورية) والشرقية (الأردنية) ضد إسرائيل ودعم منظمة التحرير الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة. والبلدان السبعة هي الكويت والعراق والجمهورية الجزائرية والسعودية وتقرر تخصيص 800

تدعيم التعاون بين تونس والجمهورية

طرابلس - خاص - عاد إلى هنا امس الامين العام المساعد المؤتمر الشعب العام في الجمهورية السيد محمد الزوي بعد ان مثل الجمهورية في اجتماعات المؤتمر العاشر للحزب الدستوري الحاكم في تونس. وقال السيد الزوي ان الرئيس الحبيب بورقيبة حله حياته للعقد معر القذافي. و اضاف ان زيارته لتونس اتحت له فرصة التباحث مع المسؤولين في وسائل تدعيم التعاون بين البلدين وتكثيف الاتصالات بين الشعبين.

وفد المنظمة يصل الى عمان اليوم

عمان - ق ن - 1 - يصل إلى عمان اليوم السيد حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية ورئيس دائرة الارشاد المحتلة في منظمة التحرير الفلسطينية على رأس وفد فلسطيني للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفلسطينية - الاردنية المشتركة لدعم الصمود في الاراضي المحتلة. وسيرتفع الجانب الاردني في الاجتماعات السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام ورئيس دائرة شؤون الوطن المحتل بالاردن. وتأتي هذه الاجتماعات استكمالا لاجتماعات عقدتها اللجنة المشتركة وهي الاجتماعات الاولى بعد زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للاردن في نهاية الشهر الماضي.

الطفلة الأكثر شهرة.. تظهر على شاشة التلفزيون الاميركي



لوي براون، طفلة الانوية التي ولدت قبل اكثر من عام في بريطانيا، لا تزال بحق تعتبر الطفلة الأكثر شهرة في العالم. فانباؤها تحل اماكن بارزة في معظم الصحف العالمية. مع والدتها باستمرار دعوات من دول كثيرة للقيام بزيارات لهذه الدول. الصورة - رايو - ي ب - لوي براون، ووالدها، لدى ظهورها امس الاول على شاشة التلفزيون الاميركي.

القذافي يدعو رئيس وزراء اليونان لزيارة الجماهيرية

اثينا - رويتر - أعلن رسميا هنا العقيد معمر القذافي دعاه قسطنطين كرامانليس رئيس وزراء اليونان إلى القيام بزيارة رسمية إلى الجماهيرية الليبية. وقد نقل هذه الدعوة السيد موس احمد ابو فريه أمين التخطيط لـ زار رئيس الوزراء اليوناني امس الاول. وقال ناطق حكومي ان موعد الزيارة سيحدد بالطرق الدبلوماسية.

Advertisement for National washing machines. It features an illustration of a woman washing clothes in a machine, with text in Arabic and English. The text includes 'غسالات نانسنال' (National Washing Machines), 'توفر لك الوقت والجهد' (Save you time and effort), and 'لغسيل أسرع ومهدأ أقل استعماي غسالة نانسنال الكبيرة' (For faster and quieter washing, use the large National washing machine). It also lists features like 'ميراتها: NA 5680' and 'ميراتها: NA 1800'.



المسرح الكبير؟



مشاكل الصراعات الانتخابية عديدة ومتنوعة وتختلف من بلد لآخر ومن مجتمع لآخر وقد تؤدي حدة الصراع بين أطراف المرشحين الى نتائج مؤسفة وقد لعب الحظ دورا في تغيير النتيجة النهائية .

فيلم هذا الاسبوع للقصة الفرنسية « الفوز الكبير » بطولة فرانسيس وكورين بولين وفرانس لاناش .

تدور أحداث القصة حول صراع انتخابي كان كولومباني عمدة « بريزي » يطمح الى تجديد انتخابه لفترة جديدة وذلك بفوز فريقه في لعبة الركبي ولذلك طلب من فرقة الشارون ان تقوم بالتدريبات الشاقة حتى يحصل على هذا الفوز وكان فيليبيلو أحد أعضاء الفرقة على علاقة حب مع فرانس ابنة كولومباني كما انه كان دائما لوالدها يبلغ كبير وطلب منه ان يعيد اليه المبلغ ولكن كولومباني رفض اعادته فقام فيليبيلو باعداد عدة « مقالب » جعلت كولومباني في موقف هزء امام أهل القرية وكانت فرانس تقابل فيليبيلو دون علم والدها .

ومن أجل الفوز اخت القسيس لقاء بين الفرقة وبين كولومباني اتفق الطرفان فيه على ان تقوم الفرقة باللعب المنزل حيث كان والدها يفرض

مقابل أربعة وربعين للفرق المنافس .. وتتوالى أحداث الفيلم فما الذي يحدث بعد ذلك ؟ وهل يتوقف الفريق المنافس عند هذا الرقم ؟ وهل يتزوج فيليبيلو من فرانس للقرية ؟

عليها القامة الحزينة وذهبت مسرعة الى اللعب واخبرته فيليبيلو ان المبلغ معها وان عليه ان يشدد اليرسقي الى النصر فعلا يبذل فيليبيلو مجهودا كبيرا ويحقق الفوز على الفريق المنافس فيسجل فريقه خمسة واربعين هدفا

على ان يدفع كولومباني المبلغ لها بعد الفوز . لكن الفرقة كانت تشك في نوايا كولومباني وعندما بدأت المباراة كانت الفرقة تبدي تهاونا واضحا حتى اذا وصل مجموع اهداف الفريق المنافس الى أربعة واربعين هدفا تمكنت فرانس من الهرب من المنزل حيث كان والدها يفرض

لسنا ندري ، هل تخضع مواد التلفزيون لرقابة دقيقة ام ان المسألة مسألة مزاج ام ان هناك من الامور ما نهله خاصة بما يتعلق بافلام الاطفال من الرسوم المتحركة وغيرها ولعل حكاية السندباد التي تبث باللغة الانكليزية وحزامه السحري وعرضاته المنفوخة وخوارقه هي خير دليل على ما نقول . ومن لم يصدق الجمل ويخطف الفتيات الصغيرات عنوة ويقتصبهن ولا ينقذهن غير السوبرمان السندباد يحزاه وخوارقه .. ترى هل هذا الشريط خضع للرقابة .. ام الله اعلم .

غماز

هكذا منه لأصل

الفتن خاص

الكامل لقصيدة - الى بيروت الانثى مع حب - التي القاها الشاعر نزار قباني في فيلم - القنص - الى بيروت الانثى مع حب - كانت امرأة جميلة تشبه على شاطئ البحر .. ومعهما وردة .. وكتاب شعر .. رآها قنص ينظره فظنها قصيدة اطلق النار على القصيدة .. رآها قنص ثا فظنها وردة .. اطلق النار على الوردة .. رآها قنص ثالث فظنها نجمة فسال دمه البنفسجي على اصابعه وثيابه حاول ان ينسل يده من دم النجمة فلم يقدر ومن دم الوردة فلم يقدر واكتشف القنص بعد اربع سنوات من محاولة اغتيال القمر ان دم القمر لا يغسل بسهولة . ودم بيروت لا يغسل بسهولة . ودم الحرية لا يغسل بسهولة .

سامحينا ان رأينا دمك السوري ينساب كأنهار العقيق وتفرجنا على فعل الزنا وقينا ساكتين .. اه كم كنا قبيحين .. وكنا جنائ .. عندما يهناك يا بيروت في سوق الاماء وحزنا الشفق الفخمة في حي الاثنية وفي مايفر لندن .. وافقدنا زمن الدخلى بلبنان .. وبكينا مثلما تبكي النساء .

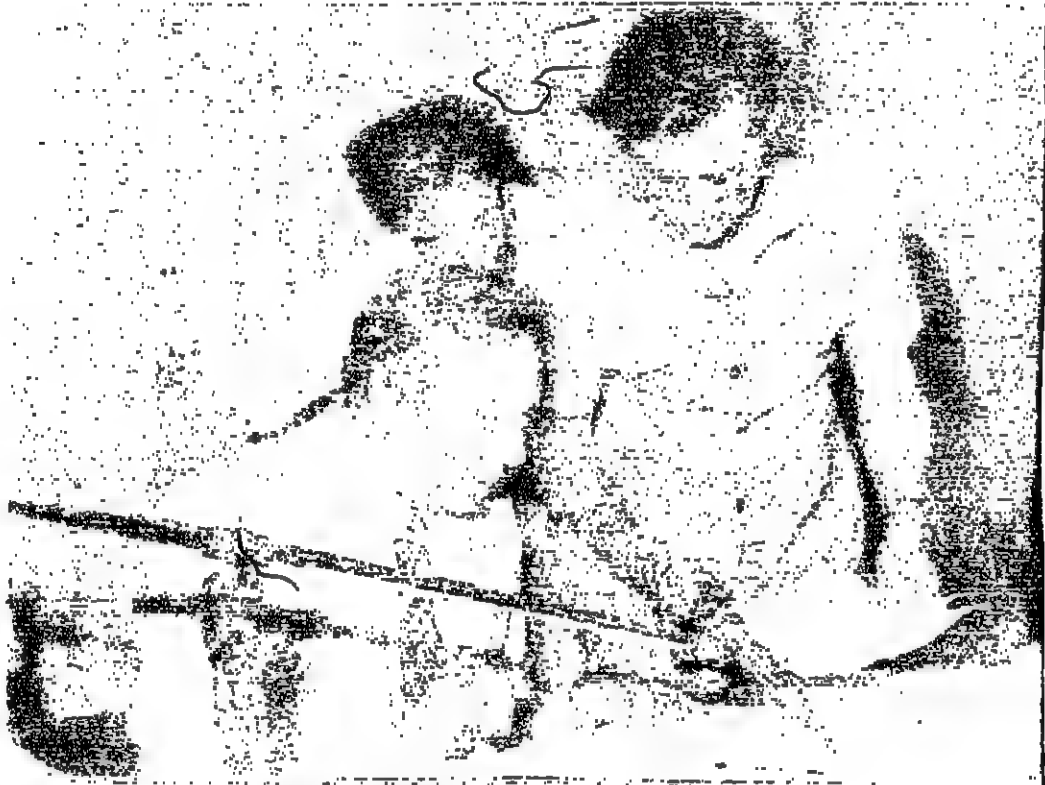
اه يا بيروت يا صاحبة القلب الذهب .. سامحينا وبالناسية ما يزال الفيلم ير في مراحل المونتاج بعد ان تم تحصيله وهو الفيلم الروائي الثالث الذي يخرج فيلما فيلما لبحساب المؤسسة العامة للسينما والمسرح وكان قد اخرج من قبل فيلما - الرأس - والنهر والياسري خرج معهد فيينا للافراح التلفزيوني واحد مؤسسي تلفزيون بغداد ودمشق ومن اعماله الافلام الوثائقية التالية : (نحن بخير والمرجل في عام ٦٨) وفيلم - حب وكاراتيه عام ٧٣ ، وفيلم - عودة حيدو عام ٧٤ ، وفيلم - تقرير عن الوضع الراهن في لبنان عام ١٩٧٦ . ويعتبر الياسري من الاسماء الواعدة بالخير في السينما العراقية العربية .

- عبد الستار -

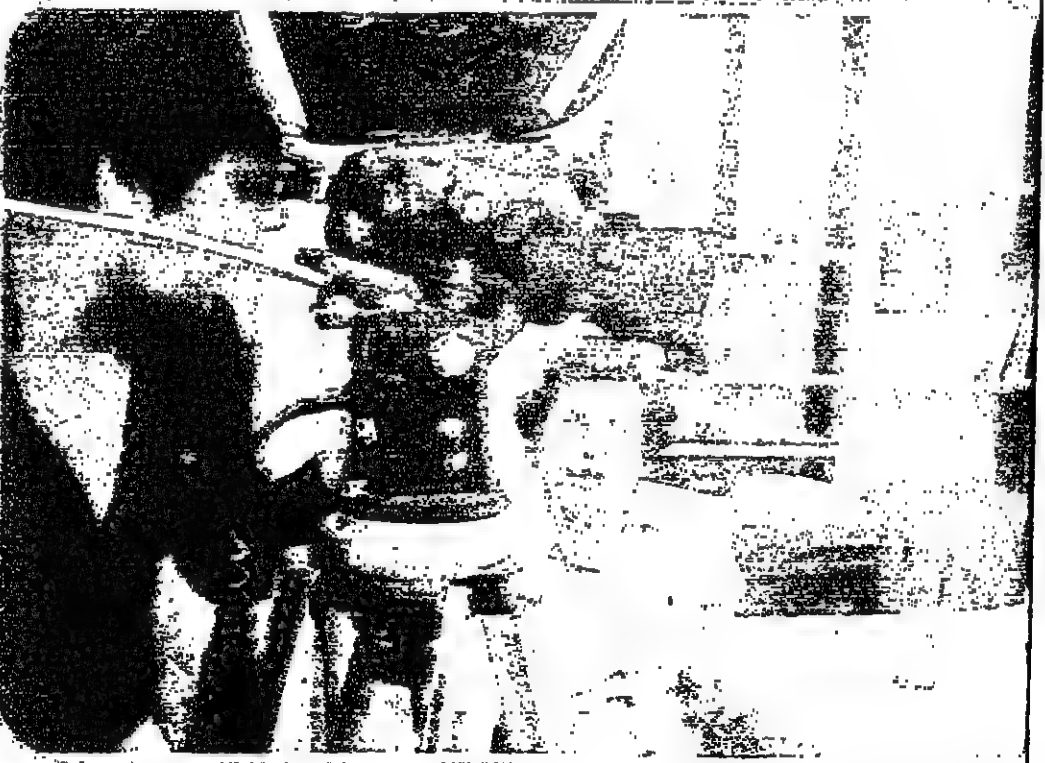
الاولى

نزار قباني

من اخراج المخرج العراقي المعروف فيصل الياسري وانتاج مؤسسة العامة للسينما والمسرح في العراق تم تصوير فيلم - القنص - الذي يشارك في بطولته روجيه بلان وسليمان الباشا وأمال مفيشي سامي قطان ومحسن العزاوي وقاسم الملاك وهاني هاني ومجموعة اخرى ..



الشاعر نزار قباني وتلميذات المخرج فيصل الياسري



المخرج فيصل الياسري يوجه مدير التصوير

منذ ان افتتح منتدى القصة ابوابه واعلن مسابقته القصصية انتهالت عليه رسائل القراء باعداد غير متوقعة .

وتضمنت تلك الرسائل نتاجا قصصيا متنوعا متفاوت الجودة كما تضمنت الكثير من الرسائل الواردة من الكويت وسورية ولبنان والاردن وليبيا والسعودية وبلدان الخليج وسائر الاقطار العربية روايات كاملة .

ولهذا العدد الكبير من رسائل القراء عدة دلالات اولها : - نجاح هذا الملحق وسقوط تلك الذريعة القائلة بان صحافة الملحق يجب ان تعتمد على الصورة افاضحة جذبا لاهتمام القراء ورفعاً لارقام التوزيع فهاهو ملحقنا ينجح هذا النجاح الكبير وهو يسلك

طريق افادة القارئ بموضوعات جادة تماما . وثاني تلك الدلالات : ان مصفوف القراء من الشباب المبتدئين الكثير من اصحاب الموهبة التي تحتاج الى فرصة حقيقية للتعبير عن مكنونات ذاتها وصلها وتميق تجربتها وصولا الى طريق الادب . وثالث تلك الدلالات : ان للقيمة الكثير من المعجبين

مسابقة

مشقري

القصّة

مؤسسة
مؤسسة
مؤسسة

تحقيقات عربية

اول فرقة نسائية مسرحية في سورية



• هدى شعراوي في إحدى مسرحياتها



• عروض مهرجان بصري الدولي

الاولف
يسشاهدون
مهرجان بصري
الدولي الثاني
هل بدأت
المسرحية العربية
زحفها العكسي

لان هدى شعراوي ممثلة شعبية لها اداؤها الخاص والمميز اي لها لونها الخاص رغم انها تمثل كل الادوار كما ثبت ، وهي باقدامها على تأسيس هذه الفرقة تذكرنا بالسيدة زبيدة شرقي زوجة الاديب الجزائري كاتب ياسين حين اسست في عام ١٩٧٤ اول فرقة نسائية في الوطن العربي . اما المسرحية التي تقدمها هدى شعراوي فهي تتناول باعدادها لجديد العديد من الامور والقضايا التي يعزها الواقع الحياتي والتركيب الاجتماعي والبيئي للمجتمع السوري ، ومن هنا قد نستغرب الاهتمام الكبير الذي لاقت هذه النقلة الموقفة للفرقة الجديدة .

الواضح ان هدى شعراوي مستغرة بشكل جدي لفرقتها المسرحية فقط دون الارتباط

باعار سينمائية او تلفزيونية ، وتستعذر عن الاعمال السينمائية التي ستعرض عليها وذلك بسبب عدم وجود قيود على الشروط السينمائية حيث ان هدى مرتبطة باقتاعات بيتها وباقتاعاتها الخاصة بان الفن اداء .

ايضا بالنسبة للتلفزيون فلا تستطيع العمل لانها تشرف على اعمال تجارية اهمها «صالون حلاقة للسيدات» ويعود دخل هذا الصالون لتمويل الفرقة وليس للربح التجاري .

بقي ان نذكر ان الفنان احمد

ناشدت رابطة الاجتماعيين ااحسان ومحيي الخير بالتبرع بتقديم العون لخمسة طلاب جدد تقدموا اليها لطلب معونتها ، وقد قبل هؤلاء الطلاب الصلوة لطلبهم ، كما رفع طلبا لوزارة التربية ليقبل ١٢ طالبا للدراسة بمدارسها ، وتمت الكتابة الى الادارة المركزية للتدريب لقبول طالب واحد باحد مراكزها ، كما يجري الصندوق حاليا الاتصالات اللازمة لرعاية طالب متفوق «بدون جنسية» لمساعدته في الحصول على منحة دراسية لاستكمال دراسته العليا .

هذا وقد قررت لجنة صندوق تعليم ابناء فلسطين استحداث مادة في اللائحة الداخلية يتمد الطالب بموجبها بدفع خمسة دنانير شهريا بعد التخرج والعمل لمدة خمس سنوات .

اما الطلبة الذين يرعاهم الصندوق فهم موزعون كالآتي : ١٢ طالبا بالمدارس الاهلية ما بين ابتدائي ونهوض وتناوي ، ٤ طلاب هندسة في السنوات الاولى والثانية والثالثة والرابعة في دول انجلترا ورومانيا ومصر ، طالب طب بشري في ايطاليا سنة ثالثة ، طالب «تخصص اطفال» في اسبانيا - سنة ثانية .

ثارت وتكر العديد من الآراء حول الخطا التي تنوي تسير به هذه الفنانة الشديدة . حيث هدى شعراوي الوسيط المسرحي هذا الموسم بتأسيس فرقة مسرحية خاصة تحمل اسم فرقة «هدى شعراوي» وهي اول فرقة تؤسسها امرأة في سورية .

بعض خمسة عناصر رئيسية هي : روي ومحمد الطيب ، جبر هنا ممثل وليس مخرجاً ، بسنت الشماط ، واديب شحادة ، احمد الى المخرج محمد

احمد شفي . وفيه تسجيل الفرقة الجديدة بشكر قانوني ورسمي في نقابة الفنون بدمشق حيث حصلت شر - حص بباشرة العمل

فرقة جديدة لاقت تشجيعا كبير من الوسط الفني السوري فزياد مسوي (عبده) قدم لهدى شعراوي جبهة صوت خاصة بفرقتها - حيث كاشف من لبابكرة اعمال الفرقة .

الجدير بالذكر ان للفرقة نظام عمل متعود وموافقا عليه ومن خلاله ستقدم الفرقة اعمالها بشكل منتظم - بس على مدار السنة ، كذلك ان فرقة سوف تتفق مع العناصر الرئيسية التي تراها مناسبة لخصائص الجديدة .

وكما ناجات هدى الوسيط المسرحي بتأسيس فرقتها كذلك فاجانهم بتقديم واحدة من اهم اعمال الكاتب السوري حبيب كيالي تحمل اسم «عريس لقطه» وهي بالقصص وتتميز بأسلوب حبيب التكمي .

انفق حبيب مع وليد مارديني صاحب شخصية (صابر) على اعداد (عريس لقطه) بالعامية واعطائها النفس الشعبي .

ولذا النفس الشعبي يسا ترى ؟؟



• احدى الفرق الفنية المشاركة في المهرجان



• هدى شعراوي اول امرأة تؤسس مسرحاً

دمشق - خاص بالمحقق

افتتحت وزارة ثقافة سورية يوم ٦ ايلول الحز مخرج مسرحي الدولي الثاني ، الذي سيشتمل حتى السادس من تشرين الاول القادم .

وكانت بصري في حفلات في صيف العام الماضي وعلى مدرجة الروماني الشهير ، العديد من الفرق العربية والاجنبية قدمت عروضها الرائعة على مدى ثلاثين يوماً .

هذا وقد استعد المهرجان لاستقبال الفرق المشاركة وتنظيمها ضمن برنامج فني كبير ستقدمه هذه الفرق على المسرح الشهير . والذين حضروا مهرجان العام الفائت اصحاباً بالدهشة والاعجاب بالمستوى العظيم الذي وصل اليه المهندسون القدامى الذين شيّدوا هذا المسرح واخرجوه تحفة نادرة كانت وما زالت ملائمة وبشكل لا يصدق لتقديم العروض والاحتفالات فيها .

ومن روائع الفن والابداع في هذا المسرح العظيم معجزة صدى الصوت التي يتمتع بها فاشاهد في أعلى المدرج قادر على ان يسمع اية همسة يهيمس بها الممثلون في الاسفل وذلك دون الحاجة الى اية مكبرات للصوت . واذا علمنا ان هذا المدرج يتسع الى سبعة عشر الف متفرج عرفنا روعة انجاز هذه الهندسة .

شهد حفل الافتتاح اكثر من عشرة الاف متفرج قدموا من مختلف انحاء سورية والعالم . ومن ناحية اخرى تحقق هدى شعراوي هذه الايام على مسرح سنما الخيام نقلة مسرحية كبيرة

ناظور

مرور وجسور

• اعتاق زجاجة تعترض قادة العربات في كل مكان فتعرجل سعيهم اليومي ، الاف مؤلفة من المركبات من مختلف الاحجام والمقاسات ، عليها ان تمر في تلك الخواص مرغمة .

زحمة مرهقة وحواس مجنحة متحفرة وعوادم تنفث الغازات السامة فتطال باذاها القاصي والداني وحرارات تشعها المحركات والعجلات وتعكسها الهياكل الحديدية فتضاعف وطأة المناخ .

عوامل شديدة تتآزر معا .. لتمزق الاعصاب وتترك البصمات السرطانية على التراث والحناجر وتضيف بعدا جديدا الى متاعب الانسان .

• الان انضباب المرور فوق الجسور من بعد معاناة ، يمنع قائد العربة فرصة جيدة لللمسة شتات اعصابه والتقاط بعض انفاسه ويحول سوداوية مزاجه المفروضة عليه الى انتشاء .

• هذه الجسور اعتبرها قفزة حضارية لان الحضارة تقوم على اعمدة ثلاثة : الانسان والجهد والوقت ومن يرزع الانسان وييسر امره ، ويخطط ليكون الجهد مركزا في موضعه غير مبدد ويحترم قيمة الوقت قبل الدقائق فقد اسهم في المسيرة الحضارية اسهاما يفوق كل تقدير .

• نزار بهاء الدين

تكنولوجيا

ذكر مصدر مسؤول بوزارة المواصلات انه سيتم قريباً ادخال اجهزة حديثة جدا للتصوير بالراديو ، وهذا يعني امكانية نقل صور فوتوغرافية بين جهتين عن طريق الإشارة اللاسلكية ، وسيكون بإمكان الصحف المحلية استقبال الصور عن طريق الوزارة من جميع انحاء العالم ، وقد انشأت الوزارة لهذا الغرض قسما خاصا بالمبنى المركزي للاتصالات السلكية واللاسلكية لاستقبال وارسال الصور ، كما تستطيع الافادة من هذه الاجهزة الشركات والمؤسسات التي ترغب في استقبال مخططاتها ومشاريعها المستعجلة بالسرعة المطلوبة .

وسيت ارسال الصور عبر اجهزة الارسال التي تقوم بترجمة النقاط السود والبيض في الصور الى اشارات صوتية تختلف قوة وضعفها تبعاً لوضوح الصورة ، او ترسل عبر الخطوط الهاتفية او الاقمار الصناعية ، ويقوم جهاز الاستقبال عادة بالنقاط هذه الاصوات واعادة ترجمتها الى نقاط سود وببيض متباينة جدا لتتشكل من جديد الصورة الحقيقية المرسله .

وبالنسبة الى الاشتراكات ، فان القيمة ستحسب تبعاً لحجم الصورة وستوضح تعرفه معينة لكل مستثمر مربع . وستكون الاسعار رمزية بالنسبة الى الصحف ، وتأتي اهمية هذه الاجهزة من كونها تنقل صور الاحداث العالمية مباشرة وباسرع وقت ممكن . وهذا هو هم الصحيفة الاولى .

رابطه الاجتماعيين

المثرفقين المتقامين

عليها المكتب ، وخمس اسر من الخارج بمعركة اعضاء المكتب . ومن الخدمات التي اداها صندوق التعليم في الرابطة هذا العام الكتابة الى جامعة الكويت لمنح ثلاثة مقاعد دراسية لطلبة الصندوق ، كما رفع طلبا لوزارة التربية لقبول ١٢ طالبا للدراسة بمدارسها ، وتمت الكتابة الى الادارة المركزية للتدريب لقبول طالب واحد باحد مراكزها ، كما يجري الصندوق حاليا الاتصالات اللازمة لرعاية طالب متفوق «بدون جنسية» لمساعدته في الحصول على منحة دراسية لاستكمال دراسته العليا .

هذا وقد قررت لجنة صندوق تعليم ابناء فلسطين استحداث مادة في اللائحة الداخلية يتمد الطالب بموجبها بدفع خمسة دنانير شهريا بعد التخرج والعمل لمدة خمس سنوات .

اما الطلبة الذين يرعاهم الصندوق فهم موزعون كالآتي : ١٢ طالبا بالمدارس الاهلية ما بين ابتدائي ونهوض وتناوي ، ٤ طلاب هندسة في السنوات الاولى والثانية والثالثة والرابعة في دول انجلترا ورومانيا ومصر ، طالب طب بشري في ايطاليا سنة ثالثة ، طالب «تخصص اطفال» في اسبانيا - سنة ثانية .

تلفزيونات

مسلسل جديد للاطفال



يبدأ تلفزيون الكويت قريباً بتصوير حلقات مسلسل جديد للاطفال ، المسلسل من تأليف حسين المالح حداد واخراج عبدالرحمن الشايجي وهو بعنوان (نادي الاحلام) .

واما موضوع المسلسل فيدور حول طفل يشرح لاحلامه المشرفة عن نادي الاطفال وتقوم المشرفة بتفسير هذه الاحلام بطريقة توجيهية غير مباشرة ، الغرض منها تقوية شخصية الطفل وتكوينها وتجنب مواطن الزلل ، وتعليمه حديدته ، وتعليمه الاخلاق الحسنة ، وتجنب مواطن الزلل ، وتعليمه الايثار والابتعاد عن الانانية وحب الذات ، وتقدير حلقات المسلسل اغنياء بنشدها الاطفال .

اعطوني رجلي

للادبية التونسية
بنت البحر

كلمة
الصفحة

المختصر
المفيدة



تطلبه حضرتك وسفع خيرا اربعين دينارا كراء

ابن انت يا حضرة نسوز ؟
تعال انظر نقطت جمع حول بقايا بيت
الجدود .. تعال ! نغز حاته العين
المخيفة الخريصة وهاته الاجساد الرمادية
تسكوا ...

ابن انت يا حضرة نسوز ؟
اخدت الاوراق والآن وكتر شيء وتلت
صبرا ..
سأذهب اني "نار" في تونس واسأل ان
كانت هناك اوراق اخرى تطلب قبل
تسليمه المختبر ...

ابن انت مسوز ان ؟ وانت تستشير
كي تعطي رقة تسمت ثمنه واخذت كل
الضمانات والشهادات اني تهمة ؟
ما الذي كنت تريد اكثر يا سيدي ؟

المسكن قديم .. يجب ان نرحل في
القرب وقت ..
- سترحين ! سترحين ! .. عشرون
يوما ويأتي الخير !
- ولم انت موجود ؟ الا تنوب عنه ؟
- انا اعين فقط ولا ادير ...

تعال انظريا سيدي
اختر رحلة باريس مشهد من فيلم قديم
ولكنك لم تره في باريس .. لم تره من
قبل ...

تعال انظريا نسوز !
حط بيبي يا سيدي وانا في العمل !
سقط على اعطاني يا سيدي !
والرقم الذي ما زلت تحتفظ مفتاحه
اتركه يا سيدي !

الثقب اتسع اليوم ...
خسرت اليوم اسماء .. بكت
اسماء ...
والزكام تذاثر .. تذاثر ...

وها هم الاطفال الذين كانوا يلعبون
بالبيت الجديد هاهم الانضام شبعوا
صبرا .. تكسروا "نقشبان" ليسروا
السماء ...
شكرا لك ايها المسؤول على المفتاح شكرا
.. اعده اني خزيتك .. فقد شبعنا
صبرا .. شكرا لك ...

ينتظر ...
- صبرا متى يعود المدير من باريس ؟
- كيف ؟ وانا لي رقم من بين هاته
الارقام منذ ستة كيف ؟ وانا لي رقم من
بين هاته الارقام منذ ستة اشهر والارقام
جاهزة معلقة ...
اعطيت كل شيء .. كتبت الف ورقة
.. والتسوية دفعتها .. فاعادا تطلبين
ايضا ؟
- صبرا سيعود المدير قريبا ! صبرا !

صبرا يا سيدي المدير ، كما صبرا كل
هاته الاعوام .. كلما اعود من العمل ؟
ادخل الاقطة الملتوية اتجنب برك الطين
والبول ويتايا الاطفال ...
اسد انني .. وبقايا الزبالة ما زالت
متراكمة تحت الحيطان الوسخة ...
ارفع راسي انشد هواء ! فيبدو ثقب
مستطيل يظهر وجه السماء .. مجرد
ثقب ...

صبرت على الاقطة الطويلة العفنة ..
صبرت طويلا يا حضرة المدير ...
كل يوم : حين اصل بيبي .. اصعد الدرج
الضيق منهكة اصعده طويلا ضيقا مظلما
كفيت ودفن واقفا .. اصعد الدرجات
العالية المشقة ...

وحيث اصل ارتقي على الفراش في قمة
الاعياء .. اغشى عيني واحلم بالبيت
الذي وعدتني به يا سيدي .. احلم
بالشرفة المظلة على البحر بالنوافذ الكبيرة
الواسعة ، بياض جديد يحيط بي بعد
سواد رطوبة الجدران .. واحلم ..
فقد دفعت كل ما ادخرت .. تعبت من
جمع مئات الاوراق .. فحيت قدامي من
طريق مكتبكم البعيد .. ولم يبق الا
الليل .. صبرا فصبرا ... صبرا جميلا
.. وابلع مخدر الصبر .. واحلم .. وحين
افتح عيني يقابلني السقف وقد اسودت
رطوبته وتوزعت في اشكال ضبابية سوداء
مشوشة غريبة ، وخفيفة .. عالية ..
تكاثر تمد ايادي اخطبوطية تتسلل من
الجدران لتقبض على في سريري ز ..
اجل يا سيدي المدير !
كنت تظن اني اكتر شيقة ، فانا اعامل
ويبدو مظهري باعنا على الاحترام !
كنت اتركك تتوهم ذلك .. ولو فكرت
قليلا لعرفت انه لا يمكنني ان ادخر ما

الباياتات وامضي عليها وعبرني
بالامضاء ..
- الم اقدم مطلب قرض بعد ؟ انملا
الاوراق الف مرة لترضى يا سيدي ؟
الم يكف الملقب الذي طلبت ؟ اعطيتك
كل ما اردت ...
سددت كل ديونتي اعطيتك شهادة
الخلاص ...
خفت رغبتي وشهوات اطفالي لادخر كل
شهر القسط الذي تطلبين ...
تذلت لموظفي مختلف الادارات ليرضوا
باعطائي ما طلبت من ضمانات
وشهادات ...
فماذا سافعل ايضا يا سيدي المدير ؟
مطلب قرض جديد !
حين عدت اليك بالاوراق الجديدة كنت
يا حضرة المدير في رحلة الى باريس !
والرحلة تطول .. وفي مكتبك لا يقدر على
تعويضك احد .. الكل يجب ان

انت يا سيدي المسؤول ؟
انت يا سيدي ؟
سلط البيت يا سيدي المدير !
طعلى اطفالي !
كمت الحجارة الرطبة ، والحديد
بدى ..
لمعلى رؤوسهم الصغيرة ...
يا رب الصغير ..
يا ربك الواسع يا سيدي المسؤول ؟
يا بني المنهار .. انت لا ترضى ان
لي ترضى .. ولكنك يا حضرة المدير تقدر
لي التصور ، فحيالك لا شك واسع فقد
بعت تنظلا وطوانا ورجيلا .. تقدر على
بهر الخيال وهم ينزفون تحت الحجارة
تحدية ...
حين مفتوحة ، زجاجية ، جامدة ...

بن ايتك قلت لي "صبرا" ...
فك مطلب قرض جديد ... عبيد

يا حبيبي

للشاعر الاستاذ فؤاد المعادل
(كبير مستشاري وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في الرياض)

يا حبيبي ، هذه رجلي نجوى في يديكا
وجناح خاضب اللوعة كم من اليكا
انت روح يتغنى
وانا فيك معنى
برؤي في ناظرىكا !

يا حبيبي انما في الكون غريب عن جهاه
حائر في هذه الدنيا ، يواسيه شجاه
كلها عائق حلما
او هفا يقطف نجما
اصبح الواقع وهفا
يسلب القلب رؤاه ..

يا حبيبي ، انت ظلي حائر لا تهدي ،
قد هبسا الماضي علينا ، فلنسر نحو غد ،
توخنا في الغاب رطب
كله ود حب ..
لغة للموعد ...

يا حبيبي : هذه الدنيا مع الحب لنا ،
فلنعش في ظليها الحاني زمانا ونحنا
بحسن نجوى وامل
رحنين وغزل
صفقت فيه القلب
نهي ذكرى بعدنا !

يا حبيبي ، هل صف لي الحب او طابع التذابي ؟
وعلى صدرك هل اغنى قاضي ما اعاني ؟
لا تدعى يا حبيبي
اغتنى فيك حبيبي
فلقد كان يفتن
من عوى الدنيا الحاني !

من نوادر العرب

الينا .. الينا
وفد رجل من بني خبة على عبدالمالك بن مروان فقال له
شعرا :
والله ما ندري اذا ما فانتا
فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد
احدا سواك الى المكارم ينسب
فاصبر لعادتنا التي عودتنا
اولا . فارشدنا الى من نذهب ؟
فقال عبدالمالك بن مروان : الينا .. الينا ... ثم امر له
بالفي دينار !

العدو

أقصر قصة

للقاصي زكريا تامر

● أدلى القط العجوز بتصریح للجريدة
المصادرة في الغاية ، أعلن فيه توبته عن
مطاردة العصافير ، وعزمه على الاستماع
عن أكل لحمها ، والاكتفاء بسماع
أغانها ، ودعا العصافير الى وليمة
سيقعيا في بيته احتفالا بتوبته .
وعقدت العصافير اجتماعا لمناقشة
تصريحات القط ، وكان أول المتكلمين
عصفورا شرا لا يعرف الشيع .
فصاح :
- أنا جانع . وسأذهب الى وليمة القط .
فتعالت صيحات العصافير مستنكرة
محذرة ونصحه قائلة :
- كلام العدو خادع . ويجب ان لا
نصدق ، فاندعو سيقطل عدوا ولن يصير
صديقا . فسخر العصفور الشر من نصائح
رفاته العصافير وذهب الى الوليمة .

فاستقبله القط مرحبا : وقدم له سيجارة .
فرغضا العصفور ، لان تدخين السجائر
يؤذي حنجرتة ويسبب له السعال . وراح
القط يتحدث مع العصفور بسود وانفه ،
وعندما تأكد من ان العصفور هو الوحيد
الذي لم يدعوه . انتفى عليه . وهمسك
به ، فبكى العصفور .. فقال له القط
مزحا :
اتبكي خونا مني ؟
فاجاب العصفور قائلا :
- انا ابكي ندمي . ولكنني في المرة
القادمة سأصغي الى نصائح رفاقتي
العصافير . فضحك القط وقرع العصفور :
لن يتاح لك ان تندم مرة ثانية .. تصرخ
العصفور مرتاعا : سأشكوك اني
الشرطة . فلم يابه القط لصراخ العصفور .
واكله في لقمة واحدة !



هكذا منه لئيل

طريقة تسريحه الشعر المناسبة لك

هناك طرق مختلفة لتسريح الشعر



ليست هي بموضة التسريحة بقدر مدى ملائمتها لطول الشعر والقوام وشكل الوجه والجسم ونوع الملابس ووقت الخروج مساء أو صباحا .

وموضات التسريحات تتغير وتتبدل كل عام .. والمجلات الدورية تحرص على عرضها لك ونحن سوف نركز على عرض القواعد الاساسية التي لا تتبدل بالموضات والاتجاهات .

واكثر ما يميز التسريحة دائما هو « الاسبراي » بشرط عدم مدة لف الشعر .

التسريحة الملائمة لشعرك : اذا كان شعرك طويلا : في المساء يحسن رفعه على شكل شنيون جميل مع ترتيبه بوردة صغيرة أو كليبس به فصوص لامعة .

وفي الصباح يمكن نشره فلي هذا جمال وانوثة .

اذا كان شعرك قصيرا : اجعل التسريحات هي البسيطة في الصباح خصوصا للطلبة والمرأة العاملة .. وفي المساء يمكن اضافة الشعر المستعار مع تجميله بوردة رقيقة او قطعة ماسية صناعية .

التسريحة المناسبة لقوامك :

قوامك مع تسريحة شعرك يجب ان يكونا متناسقين حتى تبرز مزايك وتخفي عيوبك وعندئذ راعي الاتي :

اذا كنت طويلة ونحيفة فتجنبني المبالغة في قصير شعرك او رفعه على هيئة شنيون فهذا لا

● هناك طريقة لتغذية الشعر وهي ان تقومى بدهن الخصلات باللبن الزبادي . وتترك لمدة نصف ساعة او ساعة وبعد ذلك قومي بغسله وادهنيه بالكريم المغذي الذي يدخل اللانولين في تركيبه .

الشعر المستعار (الباروكة) (الخصلة) :

● احسن طريقة لتشطيفه هي استعمال الفرشاة وتجنبني استعمال المشط . وبشرط ان تكون حركة الفرشاة من الامام للخلف ويهدوء كلما امكن .

● حتى يكون الشعر المستعار غير واضح للاخرين فيجب مراعاة ان تشدي شعرك الى اعلى الراس واعديه جيدا ثم ثبتي قاعدة الشعر المستعار « الخصلة » على عقدة الشعر الطبيعي من اعلى مستعملة في ذلك نوعا كبيرا من « البنفس » ثم يمكنك ترتيب شعرك بتثبيت « كليبس » جميل .

● اذا لم تصبح خصلة الشعر المستعار صالحة للاستعمال فيمكنك عملها على شكل ضائفر رقيقة ثم ادخلي في كل صغيرة سلكا رقيقا وبذلك يمكنك تشكيلها بطريقة جميلة .

قواعد تسريحات الشعر

القاعدة في جمال التسريحة

الحناي

بسرعة

هي نوع من انواع الصبغات النباتية ، وتنتج بانها لا تفسد الفتيات بالجلد اذ انها لا تكسب الجلد خصانية ، وتحتفظ بهن اكثر انواع صبغات الشعر امانا في الاستعمال الا ان شهاب الوحيد انها لا تفكك عبر بضعة اسابيع ، ويمكن التحكم في لون الشعر عن طريق التحكم في تركيز الحناء او باستعمال الحناء السوداء مع الحناء العادية ، ولكن الحناء لا تزيد الشعر اطلاقا وهذا لا يتعارض مع الحقيقة العلمية وهي ان الحناء تغيد في علاج بعض الامراض الجلدية وخاصة نظريات القدمين المسحومة بزيادة افراز العرق او المصغوبة بتقشر الجلد ، ويبدو ان الحناء تحتوي على مادة مضادة للفطريات .

العضلات في الجسم

ما هي العضلات الارادية والعضلات اللاارادية ؟ وما وظيفة العضلات الارادية ، وما هي الاجزاء التي تعمل بها في الجسم ؟

سامية حسين - حولي .

طبيك

العضلات الارادية

في اجسادنا نوعان من العضلات ، بعضها يمكننا ان ندعوها الى الحركة بارادتنا ، وتسمى لهذا السبب « العضلات الارادية » وتختص هذه العضلات بتحركات اجسادنا وبإضافة الى ذلك فهناك عضلات كثيرة لا تعتمد على ارادتنا بل تعمل ذاتيا وتسمى « العضلات اللاارادية » .

وتقوم العضلات اللاارادية اساسا بالاعمال الداخلية في اجسامنا ، وتوجد في جدران المعدة والامعاء ، حيث تحرك انقباضاتها الطعام قدما عبرها ، وهي تكون جزءا كبيرا من سمك شراييننا ، حيث تساعد على المحافظة على ضغط دمنا عند مستواه الصحيح .

ويتم تزويد كل واحدة من بصيلات شعرا بعضلة لا ارادية دقيقة يكون انقباضها مسؤولا عن جعل شعرا ينقف حينما يتلصقا الفرع .

أزياء

لطالبات الجامعة لدي أوليك جديدة بموديلات قديمة

سيدتي ... سنبتعد هذا الاسبوع عما درجنا عليه طوال الاسبوع الماضية من تقديم آخر ما توصلت اليه دور الازياء العائمية في مجال الملابس النسائية من فساتين وتايسورات ويلوزات ...

وقد رأينا ان نخصص زاوية الازياء هذا الاسبوع لتقديم بعض ما قدمته دور الازياء الفرنسية مؤخرا لموديلات السراويل « البنطالات » النسائية المختلفة والتي تتناسب طالبات الجامعة والنساء العاملات .

تمتاز موديلات البنطالات النسائية الحديثة بتشابهها الى حد كبير مع بنطالات الرجال القديمة فهي ليست كموديل « الشارلتون » ، فاساق البنطال عادي الى حد ما ، كما ان له جيبيين عاديين بالإضافة الى كسرتين احدهما صغيرة جانبية والاخرى طويلة من بداية البنطال حتى نهايته . ويمكن ان تستخدم حزاما من الجلد او من الخيوط المجدولة .

وقد يحلو لك ان تعدي بذلة صيفية كما في الموديل الثالث . بحيث يكون البنطال والجاكيت من نفس اللون مع نصف كم ، اما الجيبان فجانبيا الفتحة يعطوهما حزامان لتخمين الوسط ، منفصلان .

اما اذا اردت بنطالا دون جاكيت فيمكنك ارتداء قميص عادي مع كم في الموديل الاول ، اما الموديل الثاني فيمكن ارتداء صديري مفتوح دون ازرار يناسب لون البنطال ، ولا تنسي ان كان البنطال من القماش البسيط ان يكون الصديري « كاروهات » ويمكنك بالطبع ارتداء قميص تحت الصديري يناسب لون البنطال والصديري .

والى اللقاء



ازواج

الزوج الثاني

الصحة البروتينات لنمو الطفل



البروتين عنصر هام من العناصر التي يجب ان يحتوي عليها غذاؤك حتى يتشب قويا سليما معافى من كل الامراض ، وهذا البروتين يوجد في مأكولات متعددة ، وانهم هو تناولها بمكان صحي ، حتى يفيدها الجسم .

تعتبر البروتينات احد عناصر اساسية ثلاثة للانسان ، وهذه العناصر الثلاثة هي المواد النشوية والمواد الدهنية والمواد الزلالية ، والاشيرة هي التي تطلق عليها في بعض الاحيان اسم البروتينات . والمواد الزلالية لها مصدران : حيواني ونباتي .

والبروتينات الحيوانية يوجد معظمها في اللحوم والطيور والاسماك والبيض وكذلك في الحليب ومشتقاته . اما البروتينات النباتية فتوجد في البقول مثل : الفول والعدس والفاصوليا ، ... والنسبة الى الفائدة فتعتبر البروتينات الحيوانية اغني بكثير من النباتية وذلك لاحتوائها على الاحماض الامينية اللازمة لحياة الانسان اكثر مما تحوي البروتينات النباتية . وتعتبر البروتينات ذات فائدة حيوية خاصة لبناء خلايا الجسم لذلك فهي اهم للاطفال ان تدخل في تركيب المادة الموجودة داخل الخلايا وهي المسماة « بالبروتولازم » . كما انها تدخل في تركيب مواد اخرى داخل جسم الانسان مثل الهيموجلوبين والانزيمات الهاضمة وغيرها .

وتقدر احتياجات الطفل اليومية من البروتينات حسب وزنه . فالطفل الذي عمره اقل من سنة يحتاج ل ٣ جرامات لكل كغ واحد من وزنه ، والطفل الذي تجاوز السنة ودون الخامسة يحتاج لجرامين لكل كيلوجرام ، والاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٥-١٠ سنوات يحتاجون الى ١ جرام لكل كيلوجرام من الوزن .

نقص البروتينات في غذاؤ الطفل ينتج عنه عدة اعراض اهمها :

- ١- اوديما او التورم ، وهذا الورم هو نتيجة مباشرة لنقص مستوى البروتينات في دم الطفل نتيجة نقصها في غذاؤه ، وفي بعض الحالات الشديدة ينتج مرض الكراشوروك : الذي يتميز بالاوديما مع بعض التغيرات في شعر وجلد الطفل ومن الامراض الكثيرة الحدوث لدى الاطفال نتيجة نقص البروتينات في الغذاء تضخم الكبد وحدوث تلف به وغيره من النتائج الوخيمة .
- ويتضح مما تقدم ما للبروتينات من اهمية كبيرة في غذاؤ الطفل وغيره ، ولذا كان لزاما علينا ان نوفر له في الغذاء الكمية اللازمة من البروتينات .

كل زواج معرض للاخطار .. وهذه الاخطار قد تكون من النوع العائلي الذي يحيط بكل شيء امامه ..

قد يكون الخطر الذي يهدب بالحيوة الزوجية هو الموت الذي يتربك من ورائه امرأة تنعى حظها .. وقد يكون الطلاق الذي لا رجعة فيه ، فتيك في اثره امرأة محطمة الروح ذابطة النفس .

واذا كان الامر كذلك ، فهل معناه ان الزواج الثاني سيكون اقل سكونا ؟ وان فرص النجاح امامه ان بعض الناس ينظرون الى الزواج الثاني نظرتهم الي « الطعام البالي » .. قد تكون له نكهته ، ولكنها مهما بلغت فلن تصل الى طعم نكهة الطعام الطازج .. وهذا في الواقع خطأ كبير ، قد تتورط فيه المرأة ، كما تتورط الرجل .

فالحقيقة التي يبيدها الواقع ان الزواج الثاني من الممكن ان يكون اكثر غنى وسعادة من الزواج الاول ، لان الزوجة يكون لديها الكثير الذي تستطيع ان تقدمه لزوجها ، لانها اكتسبت الكثير من الخبرات في زواجها الاول .

ان كل امرأة تواجه في زواجها الاول الكثير من الصعوبات .. صعوبات الكلام بينها وبين حياتها الجديدة ، وصعوبات المشاكل اليومية الصغيرة التي تزدحم بها كل حياة زوجية . والمرأة التي جربت الزواج مرة ، ثم اقبلت عليه مرة ثانية ، تستطيع بسهولة ان تتلافى مثل تلك

هل لديك الحل ؟

• اننا نقتن من عائلة محافظة جدا احببت المدرس الذي يحضر يوميا لاطفالي المدرس في المنزل ، فأتحتني في الزواج ووافقت ان لا سافر في يومه دراسية فحاة .

بعد فترة حضر شخص المدرس وحطني من احلى الذين وافقوا في الحال دون اخذ موافقتي .

انا خائفة من صديقي المدرس وشقيقه الذي لا يعلم غير حي شيئا .

ماذا افعل ؟ هل لديك الحل ؟

الحاترة - مسبوكة - الشامية

الصعوبات ، فسوف يكون لديها من الخبرة ما يهديها الى معرفة تلك الصعوبات قبل وقوعها فتستطيع الابتعاد عنها وتجنبها . وهكذا يكون لارملة مزايها التي تهني لها اسباب السعادة ، اذا هي استخدمت خبرتها ، واحصنت استعمال عقلها .

نعم .. فهذا هو الشرط .. استخدام الخبرة ، وحسن استعمال العقل .

فالاخطار التي تتعرض لها الارملة كثيرة ، ويأتي في مقدمتها الاحساس بالوحدة . هذا الاحساس وحده كليل بان يجعل منها سيدة طائفة ، مراقة ، لاتدرك العواقب ، وتتعلق باذيال اول من يطرق بابها من الرجال .

والشيء الغريب ان اكثر الزوجات وفاء للزوج الراحل ، هن اكثرهن تعرضا لهذا الخطر .

لقد ذاقتم من طيبات الحياة الزوجية ، وطعمت من لذائذ الحب والاستقرار الشيء الكثير .. وفجأة تبددت كل هذه السعادة . مات الزوج ، وفقدت الحياة معناها ، ولم تعد مواطنها تجد المتفلس الذي تجد عنده الراحة ..

حقا .. انها تعتز بذكرها ، ولكن الذكري والكاء وحدها لا يكفيان . وهكذا تدفع المرأة في ساعة من ساعات احاسيسها الموحش بالوحدة ، الى قبول اول رجل يطرق بابها ، وبخاصة اذا لم يكن لها اولاد . وقد لا يكون هذا الرجل هو الزوج الجدير بها .

والارملة العاقلة التي لا تحب ان تتورط في مثل هذا الخطأ ، عليها ان تترى قبل تقدم على هذه الخطوة ، عليها ان تتنظر اولا حتى تحس دموعها ، وتشرق عليها الذي لا يؤثر عليه الاحساس بالوحدة او الوحدة .

ثم عليها بعد ذلك ان تسأل نفسها : هل سأزوج هذا الرجل مجرد انه سهبي البيت الذي اريد ؟

ان هذا وحده لا يكفي ، وان كان اغراءه كبيرا .. فمن الممكن ان يكون هذا البيت من الخارج جنة ، ومن الداخل جهنم .

ومرة اخرى عليها ان تسأل نفسها : هل احبه لمجرد انه يذكروني بروحي ؟

واذا كان الجواب هو « نعم » فان من الممكن ان تكون النتيجة خطيرة .

قد يكون الوهم هو الذي صور لها ان ذلك الزوج الثاني يشبه في صفات زوجها الاول ، لا لسبب الا انها تبحث عن بديل للراحل العزيز ، وهي في هذه الحالة لا تبحث عن زوج جديد ، بقدر ما تبحث عن زوجها القديم . ولا شك ان هذا الموقف قد يسبب لها كثيرا من المتاعب ، كما سيكون فيه كثير من

لاجعاف والظلم لزوجها الجديد .

سخيخ ان من حقها ان يكون الزوج الثاني مشتركاً مع زوجها الاول في صفاته الاساسية ، كالوفاء والامانة ، ولكن هذه الصفات ينبغي ان تكون بشخصيته وتبع بطابعه ، فليس من العدل ولا من الممكن ان نطالب انسانا بان يلقي شخصيته ليصبح انكاسا لصورة شخص آخر .

اما اذا كانت اما فعلها ان تسأل نفسها : هل سيكون زوجا صالحا لاوادي ، يشاركني في تحمل مسؤولياتهم ؟

وتقبل كل هذا عليها ان تسأل : هل استطعت ان ازيد ثقة يحيى حتى لا يشعر بالفقرة من الزوج الاول ، او يحس بأنه مزاحم له في قلب زوجته .

ومسألة اخيرة لا تقدم عليها الزوجة العاقلة .. انها المقارنة بين الزوج الاول والثاني .

لا تحاول ان تفعل ذلك حتى مع

أسرعة قشر الخيار

قشر الخيار يحتوي على مادة قابضة . ولذلك فإنه يفيد في حالات البشرة الدهنية ولكنه لا يحتوي على أي مادة غذائية تستفيد منها البشرة بصفة استعماله الخارجي فضلا على ذلك فإن غسل الوجه بالماء وتصابون يساعد على إزالة الشح من البشرة .

المقادير :

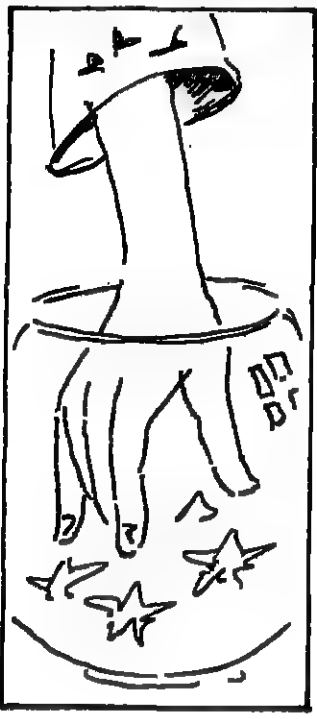
- ٢ كوب أرز ، نصف كوب سكر ، قليل من الزعفران قليل من مسحوق الهيل ، ملعقة كبيرة من السمن ، ربع كوب ماء ورد .

الطريقة :

- ١ - ينقع الزعفران في الماء الناعم في ماء البورد ويشترك جانبا .
- ٢ - يوضع مقدار ٦ أكواب ماء في قدر على نار حامية حتى يغلي ، أثناء ذلك ينقى الارز ويغسل ويصفى .
- ٣ - عند الغليان يضاف الارز بترك ليغلي ، بعد دقائق ينقص



فلكيات كيف تختارين الزوج المناسب ؟



- من المحتمل ان تذهبي الى حفلة او تدخلتي عملا جديدا فببدموك الى عدد من الناس الذين لا تعرفينهم من قبل . ولكن لسبب من الاسباب انت تجهلينه تشعرين انك منجذبة حالا الى واحد او اكثر منهم حتى قبل ان تتسمي باسمائهم او تتحدثي اليهم .
- حين تتعرفين عليهم سوف يتكشف لك ان هؤلاء الاشخاص الذين تعاطفت معهم هم من المواليد الذين ينتنون الى قسم الابراج التي انت منها .
- وستجدين ايضا ان اكثرهم ولدوا في البرج الذي انت ولدت فيه او في البرجين الآخرين اللذين ينتنيان الى برجك . او انهم ولدوا في البرج المعاكس تماما لبرجك وهو الذي يبعد عن برجك ستة اشهر .
- مثلا : اذا كنت من مواليد برج الجدي وهو الخاص بمواليد شهر كانون الثاني (يناير) فانك ستجوابين مع مواليد برج السرطان وهو الخاص بمواليد شهر تموز (يوليو) .
- واليك بعض الامثلة التي وضعها علماء الفلك للدلالة على تقارب بعض وجهات النظر بين الجنسين وهذا ولا شك ضرب من ضروب التوقع لا اكثر ولا اقل .
- برج الرجل المناسب للزوج
- الرجل المولود في يناير (كانون الثاني) او في ٢١ ديسمبر (كانون الاول) وبرجه (الجدي)
- صالح للفتيات اللاتي من مواليد ابراج الشور والعذراء او برج الجدي .
- الرجل المولود بين ٢١ كانون الاول (يناير) و ٢٠ شباط (فبراير) وبرجه (الدلو) :
- صالح للفتيات المولودات في برج الدلو والجوزاء والميزان .
- الرجل المولود بين ٢١ شباط (فبراير) و ٢٠ آذار (مارس) وبرجه (الحوت) :
- صالح للفتيات المولودات في برج السرطان او العقرب او في برج الحوت .
- الرجل المولود في نيسان (ابريل) وبرجه (الحمل) :
- صالح للفتيات المولودات في برج الحمل او الاسد او القوس .
- الرجل المولود في ايار (مايو) وبرجه (الثور) :
- صالح للفتيات المولودات في برج الثور او في برج العذراء او في برج الجدي .
- الرجل المولود في حزيران (يونيو) وبرجه (الجوزاء) :
- صالح للفتيات المولودات في برج الجوزاء او في برج الدلو او في برج الميزان .
- الرجل المولود في تموز (يوليو) وبرجه (سرطان) :
- صالح للفتيات المولودات في برج السرطان او في برج الحوت او في برج العقرب .
- الرجل المولود في آب (اغسطس) وبرجه (الاسد) :
- صالح للفتيات المولودات في برج الحمل والقوس والاسد .
- الرجل المولود في ايلول (سبتمبر) وبرجه (العذراء) :
- صالح للفتيات المولودات في برج العذراء او في برج الجدي او في برج الثور .
- الرجل المولود في تشرين الاول (اكتوبر) وبرجه (الميزان) :
- صالح للفتيات المولودات في برج الميزان او في برج الدلو او الجوزاء .
- الرجل المولود في تشرين الثاني (نوفمبر) وبرجه (العقرب) :
- صالح للفتيات المولودات في برج العقرب او في برج السرطان او في برج الحوت .
- الرجل المولود في كانون الاول (ديسمبر) وبرجه (القوس) :
- صالح للفتيات المولودات في برج القوس او في برج الحمل او في برج الاسد .

جولة اضواء على المهرجان الدولي للمسرح باطنس في الجمهورية التونسية

مسرحية «على خبك يا وطن» لعزيرة تحصل على وسام الجمهورية

أوبريت «لعمري» لفرقة المسرح الجديد الفلسطينية!

المسرح الشعبي الكويتي يقدم مسرحية «المتنبي»



مشهد من مسرحية «جزيرة النحاس»

خامساً .. عروض الفنون الشعبية

تشمل هذه العروض مهرجاناً صغراً داخل مهرجان كبير والفرق التي اشتركت في تقديم العروض هي:

- الفرقة اليوسلافية للفنون الشعبية.
- الفرقة البلغارية للفنون الشعبية.
- الفرقة الروسية.
- فرقة التوجو الافريقية للفنون الشعبية.
- الفرقة الصينية للفنون الشعبية.
- الفرقة السودانية للفنون الشعبية.

سادساً .. العروض الغنائية والموسيقية

وقد حققت نفس النجاح الجماهيري والفني الذي حققته الفنون الشعبية نظراً لكون هذه العروض مقدمة من فرق الدول العربية مثل:

- فرقة الاذاعة والتلفزيون الجزائرية.
- فرقة الإنشاد العراقية.
- الفرقة التونسية السورية المشتركة، وهي في الاصل فرقة سورية ولكن نتيجة لظروف خاصة مرت بها الفرقة السورية نقص عدد افرادها مما ادى الى الدمج وتطعيم الفرقة بافراد تونسيين.
- سابعاً .. عروض السيرك

وقدمتها دولة واحدة وهي الاتحاد السوفياتي وكانت ختام المسرحيات والتي رسالة أخرى

رابعاً .. العروض السينمائية

تتبع ما بين الكوميديا والتراجيديا والمودراما وهذه العروض هي:

- «الرائحة» لمصطفى العقاد.
- «مظلي رغم انه» اخراج نورما كورون وهو فيلم فرنسي.
- «قائمة الرائج» اخراج جمال كلابتون وهو فيلم امريكي.
- «وصيفة السبعة اموات» اخراج جال روبيو.
- «شجرة» اخراج عدلي خليل.
- «الانذار الاثنان» اخراج روبرت دريل.
- «خيز وشيكولاته» اخراج فرانتكو يوتزي.
- «ماديفو» اخراج ريشار فلاشير.

ومسرح بيترو لودي لوفانو هي فرقة سويسرية مكونة من التاني ميشيل بوليني وزوجته وقد وصفت العمالة التونسية هذه الفرقة بانها رائدة وعلى درجة كبيرة من الابداع الفني .. فقد استلح هذا التاني ان يحقق نجاحاً فنياً كبيراً وذلك لاعتدادهما على الوسائل التقنية الحديثة والآلات الالكترونية الصغيرة المعقدة في عملية الإضاءة واستطاعا تحريك ٤٠ دمية على خشبة المسرح بشكل رائع دون ملابس فنية او خلل طارئ.

عروض «أمير العسل» قدمته فرقة الدمى المتحركة بتشكيلكو سلوفاكيا، هذا العرض يختلف عن سابقه من حيث ضخامة احوال كتل الديكور الموضوعة في المسرح، وكذلك كثرة عدد الممثلين الفنيين القاشين على تحريك الدمى .. ولقد اعتادت هذه الفرقة بشكل اساسي في عرضها على استخدام وسائل تقنية تعتمد على الإضاءة فقط.

عروض «الانتويميم» للفرقة الايطالية لبيامبيرو قدونديني، ثلاث الاوبريتات

«أوبريت» بين نومييه « لفرقة مدينة تونس، كتبه الكاتب التونسي المشهور على الداعي.

«أوبريت» «الفنون الحرة» لفرقة مدينة تونس للموسيقى العربية شعر - محمود درويش، سيجح القاسم، توفيق زياد تلحين بقيادة الاوركسترا محمد القرقي، سيناريو اخراج البشر الدريسي هذا اول اوبريت تقدمه تونس منذ

مشهد من مسرحية «مقامة لم يكتها البدع»

مشهد من مسرحية «مقامة لم يكتها البدع»

تونس - من نادر القنن

شهدت العاصمة التونسية من الفترة ٧/ يوليو الى ١٢ أغسطس مهرجاناً فنياً دولياً للمسرح اقيم بمدينة المنستير .. وقد شاركت في هذا المهرجان إحدى وعشرون دولة من مختلف دول العالم قدمت عروضاً تمتاز بالجودة والاصالة الفنية ... وتعتبر هذه العروض بمثابة وجبة غذائية فنية كاملة، غنية بمحتوياتها وتوحيها، قدمت وزارة الثقافة هدية الى الجمهور التونسي الذي حضر المهرجان منذ بدايته حتى نهايته وهو يتربص ويتقبل الفنون العالمية المختلفة.

اما الدول التي شاركت في المهرجان فهي: إيطاليا، اسبانيا، بلغاريا، مصر، بولونيا، الصين، تونس، السويد، تشيكوسلوفاكيا، الاتحاد السوفياتي، الكويت، وجنوب الجزائر، سوريا، العراق، سويسرا، فرنسا، ليبيا، المغرب، الولايات المتحدة، يوغسلافيا.

ومن الملاحظ في هذا العام ان ادارة المهرجان اجرت تعديلاً جوهرياً على صيغة المهرجان كتجربة اولية خاضعة للدراسة والبحث ... ففي السنوات السابقة كان مهرجان المنستير قائماً ومقتصر على عروض المسرحيات العربية .. اما في هذا العام فانه سلك اتجاهاً أكثر شمولية للفنون العالمية المختلفة .. قدمت عروض سينمائية ومسرحية، ومسرحية غنائية، والوان من الفنون الشعبية المختلفة كالرقص والاعراب.

ورغم هذه التجربة الشاملة المتنوعة نجد ان ادارة المهرجان ظلت محتفظة بالاسم السابق للمهرجان وهو (المهرجان الدولي للمسرح بالمنتس) نظراً لاهمية الخاصة التي مازالت ادارة المهرجان توليها لهذا المسرح.

عروض المهرجان تمتاز بعروض المهرجان بأنها ذات قيمة فنية عالية .. لفرق عالية من الهواة والمحترفين معا، سبق لهم ان اشتركوا في عدة مهرجانات عالمية وحازوا على جوائز دولية.

اولا العروض المسرحية

وقد شملت المسرحيات التالية:

«على نخيك يا وطن» لفرقة نهاد قلمي السورية، تأليف محمد المايوط وديريد لحام « اخراج دريد لحام.

«أخت شكسبير» لمسرح الاكوازيوم الفرنسي.

«على بن السلطان» لفرقة شركة السلطان بالقصرين.

«الاستاذ كمال» لفرقة القيروان التونسية المحترفة.

«جزيرة النحاس» لفرقة الحبيب الحداد.

«الركب» لفرقة المسرح الوطني الليبي.

«سياسة الفضلات» للفرقة المحترفة بالكاف.

«السلسلة» لفرقة نادي البحوث المسرحية للهواة بالمنتس.

«السنابل» لفرقة صفاقس المحترفة للتشكيل بتونس.

«صحة الجديري» لفرقة قفصة المحترفة للتشكيل.

«المتنبي يجد وظيفة» للمسرح الشعبي الكويتي.

ثانياً مسرح المرائش (الدمى المتحركة) والانتويميم

هذه العروض لم تلاق ذلك النجاح الكبير الذي حققته الفنون الأخرى، ولم يستطع الجمهور التونسي ان يستشيع هذه العروض كبقية الفنون الأخرى نظراً لكون هذه العروض نوعاً جديداً ادخل فن المهرجان .. وبالرغم من قلة عدد المشاهدين الذين شاهدوا هذا اللون نجد ان هناك نوعاً من التجاوب والاحكام الفني بين الجمهور وهذه العروض يتقبل بالاعجاب بها.

العرض الثامنون لمسرحية روميو وجوليت لمسرح أنطونات ارتو،

لقطات



حياة الفهد



احمد الصالح

الرحيل

للمرة الثانية يتم تأجيل المسلسل التلفزيوني السديدي الجديد - الرحيل - فكرة محمد غازي المشعان وسيناريو وحوار طارق عثمان فقد ديسبر المثل في منطقة - ام الريم - ويخرج المسلسل عبد الرحمن الصالح، ويشترك في بطولته مريم الصالح واحمد الصالح وغيرهم.



صلاح ذو الفقار



يسرا

زوجة واحدة تكفي

عنوان المسرحية الكوميدية الجديدة التي يقوم ببطولتها صلاح ذو الفقار بالاشتراك مع هناء ثروت ومحمد نسيم ووزي مصطفى .. يخرج المسرحية شاكرك خضير.

جحا وبنات الشهبندر

يسرا صوت منذ ايام المسلسل التلفزيوني الجديد - جحا وبنات الشهبندر - في العاصمة البريطانية يشترك في المسلسل سمير صبري.



مريم الصالح

انهم يكرهون الحب

ما تزال الفنانة مريم الصالح تواصل العمل في السابعة التلفزيونية الجديدة - انهم يكرهون الحب من اعداد سليمان مظهر من مسرحية - القرين - لهنريك ايبسن واخراج حسين الصالح، ويشترك في السابعة عبد الرحمن العقل وغانم الصالح وهيفاء عادل ..



عادل امام

جلد الثعبان

احدى روائع تينسي وليمز تحول الى فيلم من بطولة عادل امام .. واخراج محمد راضي .. ويشارك عادل نفس دور مارلون براندو في الفيلم ..



عبد الرحمن الصويحي

العكاز

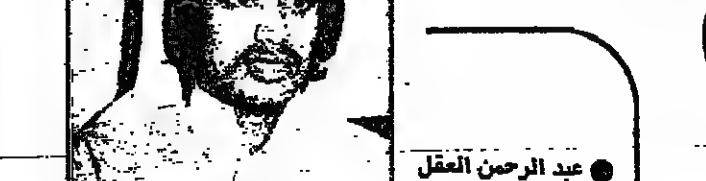
الفنانة عائشة ابراهيم تشترك هذه الايام في السهرة التلفزيونية الجديدة - العكاز او العقاب من تأليف خالد الخشان واعداد امل ميد الله واخراج محمد السيد عيسى ويساعده في الاخراج يوسف حموده.



ملينوزير العربي

فؤاد الشطي

بعد قرار تأجيل عرض مسرحية - الوكيل - تفكر فرقة المسرح العربي هذه الايام بتقديم مسرحية «كيف تصبح مليونيراً» التي كتبها حسن يعقوب الصلي .. يخرج المسرحية الفنان فؤاد الشطي ..



عبد الرحمن العقل

اعمال لاحصاء

اول مرة يكتب الفنان عبد الرحمن العقل مجموعة اعمال تشيلية عن الاحصاء في الكويت وذلك لحساب مؤسسة البدر للاتنتاج الفني.

عن عبد الله فضالة

فرغ منذ ايام الفنان عبد الرحمن الصويحي من كتابه مسلسل اذاعي جديد من ٣٠ حلقة عن حياة المطرب الكويتي الراحل - عبد الله فضالة.

لقاء ايحاب الليثي

أشهر منتجي السينما المصرية

المشكلة الرئيسية للسينما المصرية هي اختلال التوازن بين الإيرادات والتكاليف
مشاكل السينما المصرية.. التكاليف.. الضرائب.. الرقابة.. التسويق
أهم أعماله: طنطوني، الملايكة، ورجب علي صفيح ساخن



ايحاب الليثي



انتوني كوين

دراسته في الولايات المتحدة الأمريكية منها مسرحية نجور ام جاسم والحداد يعمل حاليا كمهندس في شركة الماني الجاهزة .. وله عدة أعمال فنية ستعرض مستقبلا ..



حسين فهمي

الذي يخرج العمل، ويشترك في الفيلم ابرين باباس وادليفردي .. اما النجم الايطالي الواسع فرانكو كاسباري فيقضي اجازته السنوية هذه الايام في مدينة - نيس - الفرنسية بصحبة العائلة الايطالية الشابة كلوديا كودا أشهر ممثلة لأفلام الجنس في ايطاليا ..

القارئ احمد حيدر - كيفان بعث اليك برسالة طويلة تتضمن عدة موضوعات طريفة ستقوم بنشرها في جريدتك .. ويقول بأنه شاهد مسلسلا تلفزيونيا من تلفزيون دبي - ابو ظبي - لا يعرف اسمه عرض خلال شهر رمضان ويتشرك فيه شكري سرحان وعبد الله غيث وحدي غيث ومحمد الدفراي ويخرج أحمد طنطاوي ويسأل لماذا لم تعرض المسلسل في الكويت - الأخ احمد صدر المسلسل المذكور هو محمد رسول الله والذي معه - وهو من اخراج احمد طنطاوي الذي اخرج مسلسل - على هامش السير - في العام الماضي والمسلسل من إنتاج الشركة العربية للأعلام - السعودية ويعرض في الكويت في دورات متتالية - السبب في تأخيرها شروط عمليات التسويق ..

القارئ مها صالح - النزهة - تسأل في رسالتك عن الممثل الذي لعب في مسلسل - الدكتور - دور الدكتور حمد ابن حياة القهد وتقول بأنها معجبة به .. الفنان هو عبد العزيز الحداد عضو مسرح الخليج العربي وله عدة أعمال فنية منجزة قبل سفره لتكملة



ما تزال تصلنا يوميا كميات هائلة من رسائل القراء التي تحمل تصاريف عديدة ويحتل باب الفن - اهتمام قطاع كبير من قراء .. وقد حمل اليك بريد هذا النوع الأسبوعي التالي ..

القارئ عفاف علي - حولي تسأل في رسالتك التي ضمنها جيلها التي يحتويها المحقق كسا ذات الاخراج الفني لموضوعات هامة الاولى والاخيرة .. تسأل في العلاقة بين حسين فهمي ورجب علي .. وهل صحيح بأن لها ثروت متروكة ؟ لمعروها نحو مواد الملقق اما عن العلاقة بين ميرفت وحسين فهمي زوجان شرعيا منذ عام ١٩٦٠ .. والمعروف ان « حسين » دخل تجارته الثانية والاولى كانت خارج الوسط الفني اما ميرفت فهذه التجربة الثالثة ان من زواج ههنا روت فهي متروكة من الفنان محمد العربي .. وقد كانا معا في العاصمة القطرية منذ ايام حيث شاركا في مسرحية - بالاشتراك مع عزت العلايلي وسيرة بارودي وهادي الروماني وعبد الرحمن آل رنة والمسلسل من اخراج سعيد جزولي ..

القارئ انتونيت الياس - الرسبيبة - تستفسر في رسالتك عن اخبار النجم العالمي انتوني كوين وتقول بأنها من المعجبات به وبالنجم الايطالي فرانكو كاسباري - انتوني كوين يقوم بتصوير المسلسل النهائي لفيلم - عمر - الذي تنتجه « شركة فوكس » لصاحبها مصطفي العقاد



ميرفت أمين



مديحة كامل



لقد تحول الانتاج السينمائي في الآونة الأخيرة إلى تجارة الربح وحده هو الغرض منها ، حتى لو جاء ذلك على حساب المستوى الفني للفيلم .. وغابت عن السينما العربية هذه النوعية من المنتجين الفنانين الذين كانت غايتهم الاولى تقديم الافضل والاحسن دائما .. أمثال المرحومين رئيس نجيب وحليم رفلة .. وحل محل هؤلاء حفنة من التجار هم ابد الناس من روح الفن وعن الفهم الحقيقي للسينما ، وهم اقرب إلى المسامحة منهم إلى التفتيش .. وهو .. من القلة النادرة التي جمعت بين الحس الفني الرفيع والأساس التجاري السليم المبني على العلم والخبرة ..

المنتج ايحاب الليثي .. رئيس قسم الانتاج بالمعهد العالي للسينما وعمل في إدارة غرفة صناعة السينما وعضو مجلس إدارة اتحاد الصناعات المصرية ..

صدحت السلم درجة ..

قلت لايحاب الليثي .. هل اتجهت إلى مجال الانتاج السينمائي مجرد وجود شقيقك الأكبر جمال الليثي فيه ، أم أن الدافع كان شيئا آخر ؟

اجاب ايحاب الليثي بهدوء شديد وكأنه يحسب الكلمات حين تكاليف أفلامه ..

لاشك ان وجود شقيقي جمال في هذا المجال ييسر لي السبل للتعرف على طبيعة العمل السينمائي ، وفتح أمامي الطريق لخوض التجربة العملية في مجال الانتاج .. ولكنه لم يكن أبدا الدافع وراء اتجاهي للانتاج ، فقد كان هذا هو املي منذ كنت طالبا في كلية التجارة ، وذلك لحبي الشديد للسينما ورغبتني في أن أكون منتجا يحقق المعادلة الصعبة بتقديم الافلام التي تجتج فيها وتجاريا ..

وبعد حصولي على بكالوريوس التجارة - تخصص محاسبة - حصلت على دبلوم في الدراسات

العليا احدها في محاسبة التكاليف والآخر في الاحصاء .. وبعدها التحقت بكل تقني نحو السينما ولكنني بدأت السلم من أول درجة ، تعلمت أولا كيف يقرا السيناريو وكيف يدرس وعرفت عوامل نجاح أي فيلم وعوامل فشله .. وبعد ذلك عملت مديرا للانتاج في شركة جمال الليثي حيث اشرفت في تلك الفترة على انتاج نحو ١٥ فيلما اذكر من بينها (إشاعة حب) سعد حسني وعمر الشريف (صاحب الجلالة) فريد شوقي وفؤاد المهندس .. الخ ..

ولاح هذه الفترة تعرفت على طبيعة العمل السينمائي ، واكتسبت الحس الفني المكمل لخبرتي ودراساتي التجارية .. وقررت أن استقل بنفسي وأكون شركة انتاج خاصة بي ، وبدأت « مشواري » كمنتج فيلما « المدير الفني » (فريد شوقي) .. وعلى مدى ١٢ عاما انتجت نحو ٢٣ فيلما واشتركت في تمويل وتوزيع أكثر من ستين فيلما آخر ..

هل تعمل على نقل خبرتك هذه إلى تلاميذك من طلبة معهد السينما ؟

أحاول جاهدا أن أنقل خبرتي إلى مجال الانتاج لطلبة قسم الانتاج بمعهد السينما في مراحله المختلفة ، خاصة طلبة الدراسات العليا الذين مطالبهم بعمل موازنة كاملة للفيلم السينمائي إلا أنني أركز جهودي على بث مفهوم « الفن قبل الربح » في نفوس كل الطلبة ، كما أنني أحضر جزءا من المحاضرة لمناقشة مشاكل السينما المصرية واسألهم علاجها ..

مشكلة السينما المصرية وجدتني فرصة لأعرف رأيي في مشكلة السينما المصرية .. فقلت له .. حدد لنا عناصر أو أبعاد مشكلة السينما المصرية في المرحلة الراهنة ..

سكت الليثي فترة بدا خلالها وكأنه يربط أفكاره أو لعله كان يربط عناصر المشكلة حسب اولوياتها .. ثم شرع يقول : المشكلة الرئيسية التي تواجهها صناعة السينما في مصر هي اختلال التوازن الاقتصادي بين تكاليف انتاج الفيلم والإيرادات التي يحققها .. فقد زادت تكاليف انتاج الفيلم خلال السنوات العشر الأخيرة بنسبة ١٠٠٪ بينما زادت الإيرادات بنسبة ٥٠٪ فقط أو أقل .. وذلك نتيجة عوامل مختلفة ومتعددة اذكر منها على سبيل المثال .. ارتفاع أجور الممثلين ..

زيادة الضرائب على السينما باعتبارها من الملاهي ، مع أنها وسيلة ترفيه لا مثيل لها ، ويكفي أن تعرف أن الضريبة وصلت إلى ٥٢٪ من ثمن التذكرة .. اعتبار السينما صناعة لا علاقة لها بالثقافة أو الفن ، ولذلك تعاملت الواردات السينمائية في الجمارك (كاميرات ومعدات ومعامل .. الخ) معاملة جمركية قاسية وغير عادلة ..

ارتفاع تكاليف الدعاية والاعلان لدرجة أنها زادت بنسبة ٣٠٠٪ ويكفي أن تعرف أن السنتيمتر المربع الواحد كان يكلف في أي جريدة « خمسة جنيهات » ووصلت تكاليفه الآن إلى سبعة عشر جنيها ، كانت حملة الدعاية تحتاج إلى ٣٠٠٠ جنيه بينما تحتاج الآن إلى ١٥٠٠٠ جنيه للدعاية عن الفيلم !

معاملة الفيلم الاجنبي معاملة افضل من الفيلم المصري ، وكان الفيلم المصري غريب في بلده .. وبالرغم من صدور القرارات الوزارية والتنظيمات الإدارية التي تحمي الفيلم المصري ، إلا أنها تضع نتيجة فوضى استيراد الافلام الاجنبية .. وكان من الأولى أن نحدد حجم ونوعية الافلام المستورد بما لا يؤثر في مكانة الفيلم المصري ، وتكتفي الافلام الكارثية « التي تعتبر خير مثال على كلامي هذا ، فكم من قرار صدر يمنع استيرادها ، بينما أصبحت أكثر الافلام المعروضة في دور العرض الآن ..

مشكلة الرقابة .. الكلام كثير وجميل عن حرية الرأي والتعبير البناء .. بينما الواقع يؤكد عكس ذلك ، لأن الرقابة عندنا معوقة

ومعززة ، وما يوضع الآن تحت بند المنوعات يمنع ظهور أي فيلم من أساسه .. ومن الغريب أن الرقابة تسمح بهذه المنوعات في الافلام للاحقة !

أزمة دور العرض بلدينا نقص شديد في دور العرض ، فالوجود منها لا يتناسب أبدا مع الكثافة السكانية للشعب المصري ، والأدنى من ذلك أنها تتناقص بدلا من أن تزيد .. فضلا عن أن الموجود منها وهذا رأي الشخصي لا يصلح للبشر ولا يت لدر دور العرض السينمائية الحديثة بأي صلة ..

في كل محافظة يفرض الحكم المحلي رسما على كل تذكرة سينما بخلاف ضريبة الملاهي ، وهذا يزيد ثمنها بشكل يتحمل كاهل المتفرج ويبيعه عن دخول السينما ..

مشكلة تسويق الفيلم المصري في الخارج والتي يتحكم فيها مجموعة من السماسرة الذين يحصلون على الفيلم بمن زهيد ويكسبون منه ورائه آلاف الجنيهات .. واعتقد انه قد أن الاوان للفيلم العربي أن يأخذ فرصته للتسويق في الاسواق العالمية التي يعرض فيها بطريقة غير شرعية ..

ووجدتني اقاطعه واستفسر منه .. ماذا تقصد بعبار « طريقة غير شرعية » ؟

بعض سماسرة السينما العربية يهربون الافلام إلى الخارج سواء على شكل افلام أو شرائط فيديو كاسيت .. واستطرد ايحاب الليثي يقول .. هذه اهم المشاكل التي تعاني منها السينما العربية عموما والسينما المصرية على وجه الخصوص .. وهي تحتاج منا إلى تكاليف جهود تجارية والفنية والفنانين والفنيين لحماية هذه الصناعة الهامة التي لنا فيها باع طويل ، يمتد لأكثر من نصف قرن ..

قضية فيلم « المذنبون » - قلت : لتترك مشكلة السينما الآن جانبنا لنسلك ما هي أفضل أعمالك التي انتجتها للشاشة العربية ؟

اعتز بثلاث افلام شاركت في انتاجها هي « الزوجة رقم ١٣ » و « اللبلة الأخيرة » و « اللبس والكلاب » .. بينما أفضل من افلامي التي انتجتها بفردى « المذنبون » و « المذاب امرأة » و « الملاعين » ..

فالمذنبون » حصل على ثنائي جوائز من جوائز الدولة بخلاف جوائز جمعيات النقاد ، واستمر عرضه ١٢٣ اسبوعا وتم رفعه بعد أن قررت الرقابة حذف أجزاء منه

نور وبوسي

امراة من فراغ

نيلة عبيد

نيلة عبيد صدرت المسلسل التلفزيوني الجديد - امرأة من فراغ - قصة يوسف فرنسيس اخراج حسن حافظ وشاركها في البطولة يسرا ويوسف وهي وسعر صيري

بوسي وبوسي ونور الشريف يلتقيان من جديد بإحدى أفلامهما - العمر الذي باقي قصة يوسف الضاعى واخراج حسين كمال .. وسيصور الفيلم في القاهرة ولندن ..

حفل السلام ١٥٠٠ .. برعاية جريدة اسلام!



روحية فاديم وصديقه الجديدة كيندي بيكتي

وقد رصدت لهذا الحفل ميزانية ضخمة من ديوان رئاسة الجمهورية وستشارك في « الحفل الفني الكبير » مجموعة من فاني السينما والفناء فيهم ليونيليتي ودونا سور ورفقة الي جيز الاميركية وفرقة ايا بالإضافة طبعاً إلى فرانك سيناتر المطرب الصيوني المتعصب .. ولا ننسى ابن العروبة (الود) عمر الشريف الذي سيكون عريف الحفل .. وحتى الآن بلغت قيمة التذكرة الواحدة للحفل المذكور ٥٠ ألف جنيه فقط ! علماً بأن الاعلانات تحمل الجملة الاعلانية التالية : (لبايا مصر .. لبايا السلام .. هذا الحفل) فكيف نستطيع أبناء مصر حضور الحفل .. الذي تذكرته ألف جنيه !!

القاهرة - خاصي استعراض - سيناء الكبير - هو حديث الساعة في العاصمة المصرية فواستعدادات تجري على قدم وساق من أجل إقامة هذا الحفل الفني الضخم الذي تشرف عليه جيهان السادات سيدة مصر الآن .. وكما تسميها الصحافة المصرية (أو سيدة السلام) ستعقد في استاد اخرج الاستعراض إلى السينمائي (الرومي) في حي النسيم (الجيزة) روجية فاديم وقد تم الاتفاق على أن يعطي الهواء مباشرة لعدة محطات وقد وصل عددها سبع محطات بينها ثلاث اميركية بالإضافة إلى

هكذا أصل لأصل

موزارت

يعالج المرضى .. !



يحتاجه المرضى فنحن نقوم بعزف قطعة موسيقية .. انها مسألة بسيطة ولكنها مؤثرة .
ويضيف : جانا مهندس شاب متزوج وله ثلاثة أبناء وهو في حالة نفسية سيئة . كان قد أصبح مدمناً على المسكرات ويفكر بالطلاق من زوجته .. وبعد ثماني جلسات من الاستماع لموسيقى « موزارت » و « هاندل » استعاد الشاب توازنه النفسي وعاد الى أسرته . حالة اخرى لفاتة كانت تعاني من الشيزوفرينيا ومن صراعات

أطباء النفس يعتقدون انهم توصلوا للحل المناسب لتحسين الصحة الانسانية ، بواسطة الموسيقى .
فالاستماع لقطعة موسيقية لموزارت بعد وجبات الطعام ، او لقطعة لموتشورتي كل اربع ساعات هي الوصفة الطبية التي يقدمها الأطباء لحياة نفسية هادئة .
يدعي مركز العلاج الموسيقي في باريس ان « موزارت » يمكنه انقاذ الناس من ارقائهم وعصبيتهم . و « موتشورتي » ينقذهم من كآبتهم وحزنهم ..
الأطباء يعلم النفس في المركز المذكور يجرون اختباراتهم على المرضى لتشخيص مشاكلهم النفسية ثم يقيمون لهم « حفلة موسيقية » يستمعون خلالها للموسيقى الكلاسيكية والخفيفة .
الدكتور « جاك جوست » يقول : يستلقي المرضى في غرفة بيضاء ذات جدران عازلة للاصوات واعتمادا على نوع العلاج الذي

نفسية هادئة . وكما يقول الدكتور « جوست » ان علاجنا تضمن ٣٠ جلسة من الاستماع لموسيقى « فاغتر » و « باغ » و « تشايكوفسكي » .
ويضيف الدكتور : نحن نعرف ان الموسيقى يمكنها التأثير في الإيقار فيزيد لديها ! ونحن في طريقنا لفهم تأثيرات الموسيقى في الإنسان .

السرطان



الطبيبان الزوجان هارولد وأن

ويكبر فالورم يبدو انه يخفي مادة كيميائية رابعة تذيب القشرة من الداخل الا انها لا تهشم غطاءها الخارجي ..
هذه النظرية الجديدة ما تزال بعيدة عن البرهنة والاثبات ، ولكنها قد تطرح نتائج ذات أهمية بالغة .
واذا ظهر ان الاورام الانسانية تعمل بنفس الطريقة فانه يصبح بالامكان تطوير استراتيجيات أكثر فعالية وتأثيراً ضد السرطان .

الخطي حولها .. فاحدى المواد تشجع الاعية الدموية لتسريب البلازما ، والمادة الثانية تحول انتاج البروتين الدموي الى بروتين خطي ، والمادة الثالثة تغير مجرى الخلايا الوعائية .
ويخمن الدكتور « ديفورك » ان لسلح الكيمائي للورم من التعقيد بحيث ان البروتين الخطي نفسه يشجع نمو الاعية الدموية داخل المنطقة المحيطة بالورم مجهزا الخلايا الخطيرة بكمية من الدم الجديد واذ يتوسع

من المشاكل الكبرى المتعلقة بالسرطان هي كيف تتجو الخلايا الخطيرة من العمليات التدميرية للجهاز الوعائي ضد امراض الجسم .
فالخلايا السرطانية معروفة انها تحمل بروتينات سطحية مميزة وبشكل طبيعي ، فاجزة الدفاع البدينية تستجيب من خلال عملية تنظيم مجبوعة الانسجة المعفاوية والمضادات البدينية التي تهاجم الخلايا غير المرغوب فيها .
ولكن في حالة السرطان فالهجوم يخمد اولاً يتحرك ابدا ..
في دراسة قديمة للطبيبان « هارولد » و « آن ديفورك » وهما زوجان يعملان في مستشفى بيوسطن ، تضمنت تفسيرا من شأنه تقديم علاجات جديدة للسرطان .
ويرى الطبيبان ان بعض الخلايا الخطيرة تتجو من العمليات التدميرية بجعل الجسد يشكّل غطاء شبيها بالورم حول الاورام السرطانية .

لماذا يتوقف ادراج حليب الرضع في الاسبوع الاول بعد الولادة



تجني الامهات الحوامل دائما ان ينفذين أطفالهن من صغورهن وذلك لقوي الصحي الذي انتشر مؤشرا مؤكدا أهمية تربية الطفل على غذاء أمه .. كغذاء العنيدة التي تزورها كل الامهات سواء الانساب القسبية او الجنسية الهلالية في حلة ارضاع الطفل من ثدي امه ولكن المشكلة التي تواجه غالبية الامهات بعد الولادة هي بساطة شديدة عدم تمكنهن من ادراج الحليب من حلبة الثدي ولعلاج هذه المشكلة البسيطة الهلالية فان علاجها يجب ان يبدأ من وقت مبكر . واذا ما فكرت امه بارضاع طفلها من الثدي فان الزيارة الاولى او الثانية للطبيب يجب ان تشمل فحص مجري الحلمات من الطبيب وأخصر الطبيب يرغبها في استخدام التقنين لارضاع الطفل . وغالبا كل الحلمات تكون صالحة لارضاع الاطفال ولكن الشكلا المخطئة من عرض او طول او نخل الى حق رسالة الثدي قد يكون لتجلبا من أسباب خارجية لذلك فان للشفط على الطية كما في الصورة بالطريقة التي يصف الطفل خفيه من الثدي عدة مرات في الشهور الاولى للحصول يساعد في تشكيل الحلبة وأخيرا يجب للخصر وشيك مجرى الحليب بعد الولادة كما ينصح الأطباء للحوامل بعدم ارتداء حوامل اللداء الضيقة او الملابس التي تضغط على طية الثدي وكذلك عدم الشعور باليلس بعد الولادة 131 نخل الطفل يتم او ينفذ في الامم كالحلبة وفي الرضاعة الصحية .



العقل البرمن الكمبيوتر

من الخطأ الاعتقاد ان الكمبيوتر سيتقلب على العقل البشري ...
هذه فكرة البروفيسور « وارن مكالو » من جامعة الينوي بالولايات المتحدة ، الذي يرى ان العقل البشري أكثر تعقيدا من اي كومبيوتر ، ويحوي ١٢ مليون خلية عصبية ..
فالعقل كما يقول البروفيسور ، يتبدد عبر « نهر صغير » من الدم بينما الكمبيوتر الذي يحوي ١٠ آلاف انبوبية فارغة - وهو رقم صغير قياسا الى عدد الاعصاب الدماغية الهائلة - يحتاج لقوة بقوة شلالات نياغرا لحفظه من ارتفاع الحرارة .

العمي يبصرون !

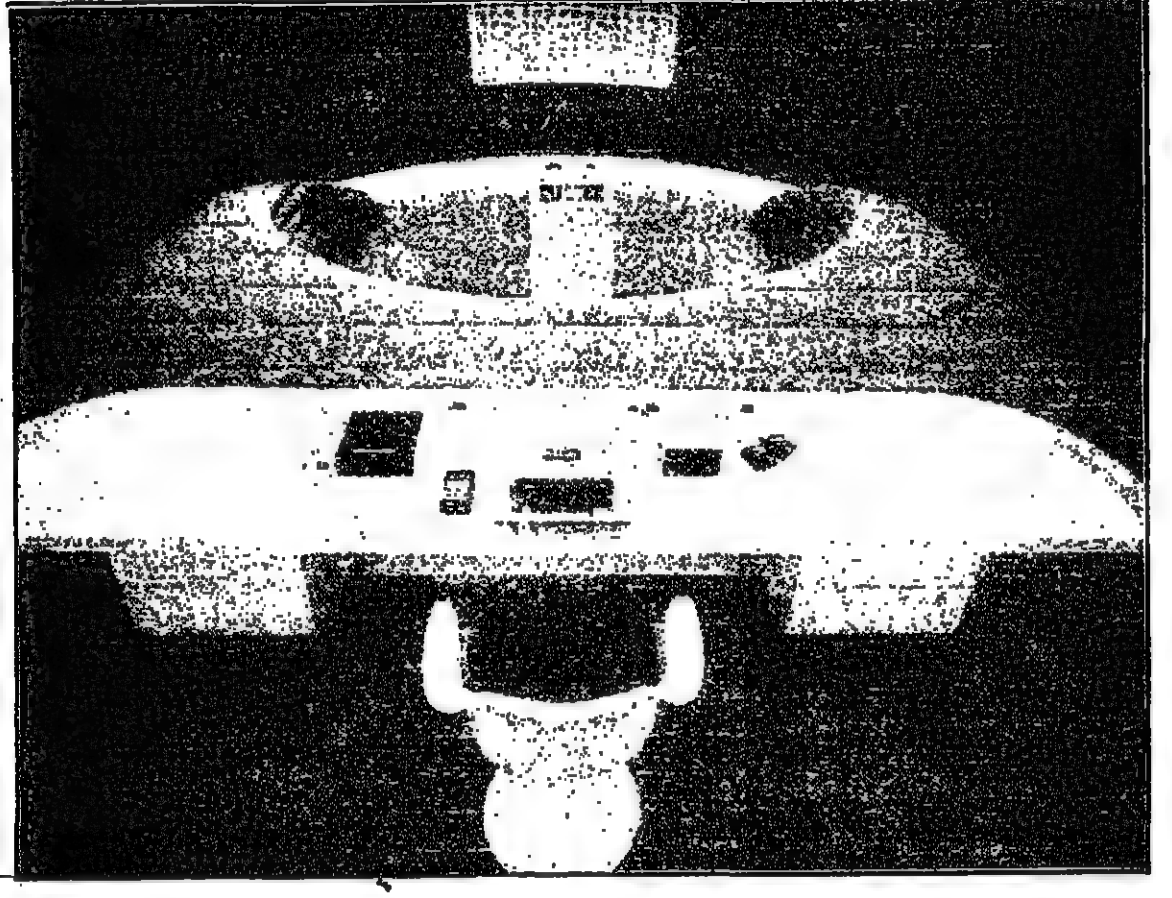
الناس الذين ابتلوا بأفة العمي سينتكون قريبا من « رؤية الاشياء » .
بعض العلماء في « سان فرانسيسكو » قاموا بصنع كرسي يسير بالعجلات وريطوا به كاميرا تلفزيونية ثبتت ذبذبات بصرية الى ظهر الانسان المكفوف .

عقول

العقل البرمن الكمبيوتر

من الخطأ الاعتقاد ان الكمبيوتر سيتقلب على العقل البشري ...
هذه فكرة البروفيسور « وارن مكالو » من جامعة الينوي بالولايات المتحدة ، الذي يرى ان العقل البشري أكثر تعقيدا من اي كومبيوتر ، ويحوي ١٢ مليون خلية عصبية ..
فالعقل كما يقول البروفيسور ، يتبدد عبر « نهر صغير » من الدم بينما الكمبيوتر الذي يحوي ١٠ آلاف انبوبية فارغة - وهو رقم صغير قياسا الى عدد الاعصاب الدماغية الهائلة - يحتاج لقوة بقوة شلالات نياغرا لحفظه من ارتفاع الحرارة .

مخترعات



المجهر الجديد
الاعتيادية وتتميز بـ « الرقة » ولها امواج طولية اطول من التي تبثها الانابيب الاعتيادية .
اما الفوائد التي يحصل عليها البيولوجيون من هذا الجهاز فهي :
١- قصر الزمن : المجهر الجديد يمكنه التقاط الصور خلال اجزاء من الثانية ، وهذا يعني ان باستطاعة البيولوجيين التقاط صور كبيرة للخلايا الحية المتحركة اما اشعة اكس التقليدية فهي ملازمة للتقاط صور الخلايا الميتة وبفترة اطول .
٢- اشعة اكس الجديدة : تنص المواد البروتينية في الخلايا وتصبح السوائل المائية المحاطة بها واضحة امامنا وبذلك يصبح امام هذه الاشعة تفاصيل تكوينية للجهاز .
٣- المجهر الجديد سيسور بنفس الوقت تفاصيل اجمال بكثير من الصور التي يصورها المجهر البصري .
٤- المجهر الجديد سيسور بنفس الوقت تفاصيل اجمال بكثير من الصور التي يصورها المجهر البصري .

البطاطس القاتلة !!

بينما تستغرق في بريطانيا ٦ ساعات وهكذا فان اوراق النبتة التي تستعمل طول الليالي الصيفية لتقرر الوقت المناسب للبدء بانتاج البطاطس لا تعطي اشارات كيميائية بجذور البطاطس البريطانية لاننتاج البطاطس حتى شهر سبتمبر .
وبسبب هذه البداية المتأخرة فالانواع البوليفية حاليا لها فقط حوالي ٢٥ بالائة من محصول البطاطس البريطاني ولكنها يجب ان تبدأ بانتاج محاصيل اعتيادية خلال عدة سنوات قادمة .

الأكسجين جميع النسب المكونة للسائل فالحشرة التي تحط على النبتة تكسر بعض الشعيرات ويندفع السائل بعض الشعيرات ويعمل الانزيم في الهواء وخلال ثوان تقع الحشرة داخل « الاسمنت » .
والنبتة لحد الان أثبتت فاعلية كبيرة في الدفاع عن نفسها ضد الحشرات ولكنها لم تضبط بعد ساعتها البيولوجية على الساعة البريطانية لاننتاج محصول كامل من البطاطس .
والامر يرتبط بلبالي الصيف القصيرة في بريطانيا .. ففي بوليفيا تستغرق الليلة ١٢ ساعة

فهو يطور نبتة البطاطس التي يمكنها صنع « فخ » للذباب الاخضر والذباب الاسود والخنافس الصغيرة .
هذه النبتة المركبة من البطاطس البوليفية والبطاطس الاعتيادية غائلة لانها مزودة بسم يقتل الحشرات مثل الاسمنت الذي كانت تستعمله الحشرات الاميريكية في شيكاغو خلال العشرينات .
جذور النبتة واوراقها مغطاة بشعيرات مثل نبتة الطماطم وتحوي هذه الشعيرات سائلا وانزما يربط معاً بوجود



يقوم الدكتور ريتشارد غيسون : الاخصائي البريطاني في علم الفيروسات النباتية باختراع

متاعب المحنة

بقلم:
أشرف
الخالدي

حارب الريح

وتغلق الباب جيدا .. والنواذير
وتشعر بالخوف وهي وحيدة على
الشاطئ القفر وكانت نوازل
تخفف وحدها كانت ترورها بين

فاجأها : اسم .. وهل خسرت
انا شرني منذ اول محاولة ؟؟ جن
جنونتها وهنت به مشاعلة

خسرت شرني وهل خسرت مع اي
انسان .. معك .. زوجي ..
فم حبل تسمى تضحيته

لا يرى سواك في هذه الدنيا ولا
يضاهي حبه لك اي شيء ثمين
ولكن لم رحلت ؟

● لم اعد اطيع حياتي .. لهذا
هو من احبته واخفيت اهذا خبر
من وجهته عني وقلبي ؟؟ جعلني
زوجة بالظهور رغم الحماقات التي

الحين والحين ولكن في احد
الايام استيقظت في الصباح
وعادتها الام وشعرت بالارهاق
وصادف ان جاءت « نوال »

— لا يريد ان يتحدث بالموضوع
احزني حقا شك فسوف نغيب
اليوم .. وهكذا كان لها أمل ان

تغير ولكنه اصبح يتوهم منها او
يجيب عليها كلمات مبهمه ورجلة
زواجها اقرب موعدها ولم تحاول
ان تسرع اليه وسافرا .. فثقلت

● ان حذرت لا تدري لم يعد يهنا
فوجئت في اول يوم لها في الفندق
في الخارج انه سوف ينام في غرفة
اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

هذه الاخيرة لا تفيق تسمع كلمات
تتردد : هكذا القدر اقل باحزانه
هذه المسكنة .. تتساءل
« نوال » في حزن ثم تسرع الى

● ان حذرت لا تدري لم يعد يهنا
فوجئت في اول يوم لها في الفندق
في الخارج انه سوف ينام في غرفة
اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

حتى تتدبر عليه و « هدى »
الانها مستمرة ونجاة تراه انه هو
قدراها .. حزنها سعادتيا وانها
تراه ملهوها عليها تشعر بلسماته

● ان حذرت لا تدري لم يعد يهنا
فوجئت في اول يوم لها في الفندق
في الخارج انه سوف ينام في غرفة
اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

حتى تتدبر عليه و « هدى »
الانها مستمرة ونجاة تراه انه هو
قدراها .. حزنها سعادتيا وانها
تراه ملهوها عليها تشعر بلسماته

● ان حذرت لا تدري لم يعد يهنا
فوجئت في اول يوم لها في الفندق
في الخارج انه سوف ينام في غرفة
اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

حتى تتدبر عليه و « هدى »
الانها مستمرة ونجاة تراه انه هو
قدراها .. حزنها سعادتيا وانها
تراه ملهوها عليها تشعر بلسماته

● ان حذرت لا تدري لم يعد يهنا
فوجئت في اول يوم لها في الفندق
في الخارج انه سوف ينام في غرفة
اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

حتى تتدبر عليه و « هدى »
الانها مستمرة ونجاة تراه انه هو
قدراها .. حزنها سعادتيا وانها
تراه ملهوها عليها تشعر بلسماته

● ان حذرت لا تدري لم يعد يهنا
فوجئت في اول يوم لها في الفندق
في الخارج انه سوف ينام في غرفة
اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

حتى تتدبر عليه و « هدى »
الانها مستمرة ونجاة تراه انه هو
قدراها .. حزنها سعادتيا وانها
تراه ملهوها عليها تشعر بلسماته

● ان حذرت لا تدري لم يعد يهنا
فوجئت في اول يوم لها في الفندق
في الخارج انه سوف ينام في غرفة
اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

حتى تتدبر عليه و « هدى »
الانها مستمرة ونجاة تراه انه هو
قدراها .. حزنها سعادتيا وانها
تراه ملهوها عليها تشعر بلسماته

● ان حذرت لا تدري لم يعد يهنا
فوجئت في اول يوم لها في الفندق
في الخارج انه سوف ينام في غرفة
اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

حتى تتدبر عليه و « هدى »
الانها مستمرة ونجاة تراه انه هو
قدراها .. حزنها سعادتيا وانها
تراه ملهوها عليها تشعر بلسماته

● ان حذرت لا تدري لم يعد يهنا
فوجئت في اول يوم لها في الفندق
في الخارج انه سوف ينام في غرفة
اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

حتى تتدبر عليه و « هدى »
الانها مستمرة ونجاة تراه انه هو
قدراها .. حزنها سعادتيا وانها
تراه ملهوها عليها تشعر بلسماته

● ان حذرت لا تدري لم يعد يهنا
فوجئت في اول يوم لها في الفندق
في الخارج انه سوف ينام في غرفة
اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

حتى تتدبر عليه و « هدى »
الانها مستمرة ونجاة تراه انه هو
قدراها .. حزنها سعادتيا وانها
تراه ملهوها عليها تشعر بلسماته

● ان حذرت لا تدري لم يعد يهنا
فوجئت في اول يوم لها في الفندق
في الخارج انه سوف ينام في غرفة
اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

● سوف اجعل ان اتي لك لان
الخطيئة في طريق عودتي من
العمل الى اللقاء .. الى
اللقاء

يقترجون عليها وهم يعلقون
ويضحكون ..
صرخ فيهم الولد قائلا : لا تزقزقا
يا اولاد .. دعونا نراها اول ..

نظر احد الصغار ناحية ابنته وهو
يقول بصوت يغالبهم
الشك : « انصت يا ابني لا تسرى
صورتك » نظر الولد اليه شرا وهو
يقول بغضب : « يا ولد ... » الا ان
الصغار انفجروا ضاحكين ... التقت
اليه وهو يهز رأسه ويقول : كم
حسبك يا اخي ؟

قال وهو يغالب ضحكة تكاد تغلب
منه : نصف دينار يا سيدي
لقد وشي خاتماهما الذهبيان
... شكرا ...

مد برصه على الشاطئة فرأى رجلا
وروجه بحلان بعض الاغراض وهما
صاحبة ذلك العرش وحليته الى
ذكرها بالخيلين الذين صورهما
لقد وشي خاتماهما الذهبيان
... شكرا ...

كان فرحا وسعيدا برؤية هؤلاء
الصغار ، لم يفكر إطلاقا بما يحصل
عليه من نقود بعد تصويرهم بل ان
رويتهم انتمت روحه وقلبه فطار
الى المنزل حيث يقع أطفاله الصغار
وزوجته الحنون ام وليد وتراءت
صورتهم امام عينيه وهم يتلصقون
حوله خرجن بعودته وهو يحمل
بعضهم على كتفه والبعض الآخر
يسك بساقه وبعضهم يسبقه الى
حيث يجلس ...

أفاق من عالمه على صوت « نوال »
يقول : « يا محور .. صور .. صور ..
جملة تلك بلهجة الاسر والغلوب
على امره فلم يستطيع ان يمنع
ابنته ارتمت على وجهه ، سارع
الى اخفاها بوضع الكاميرا على
وجهه وهو يتخذ وضع الاستعداد
للبدء في التصوير ، هؤلاء الشاطئين
الصغار تحلقوا حول والديهم وهم
يصرون على ان يصورا معهم والا
فكيف تكون الصورة ذكورية ،
وبسرة رضخ والوالدان ليتنهدا من
الصغر وايه الكرامة فيهم ... اثنان
... ثلاثة ... لحظة ضلعه على
الزركان الكلي يتسهم ... سحب
الصورة التي تكلت من الكاميرا
واخذ يضبط عليها قبل ان ينزع
الوجه السالب عنها وما ان فرغ من
ذلك ومديده يسلمها لوالدهم حتى
اخطفها الصغار من يده واخذوا

الحقيقة على انفسه ... لم يسكنه
من نقود من جراء عمله « كيان بوظة
متجول » يتنقل اولا بأول مغاوة على
ان الشركة التي يعمل لحسابها
تشاركه الربح بل ان لها النصيب
الاكبر فانه يقطع جزءا كبيرا منه
لدفن ايجار المنزل فلا يتبقى الا
القليل مما يسد به رمق هذه
الاسرة ...

في ذلك اليوم شعر بأنه يجيها اكثر
فاكثر ، ضم يديها بين راحتيه بقوة
وهو ينظر مليا في عينيها بذات بصوت
متهدج : « اقسم لك يا عزيزتي انني
سأردهم بل وباشترتي لك اجمل
منهم اقم »

صوت حرك عال وقهقهات قطعت
عليه حبل تفكيره ، يلتفت ناحية
مصدر الصوت ، انهم مجموعة من
الشباب كانوا يتسامرون ، انهم غير
بعيدين عنه ، لكن النظام حال دون
تتبع ملاصق وجوههم بدقة لقد
ذكروه بالشباب الذين طلبوا منه
صويرهم ولما انتهى من التصوير
وطالبوا بالاجر تتصلاوا من دونه
واخذوا يتدبرون بحجج شتى بغيه
اعطاهم من الدفن لكن بدا عليه
الحزم والشددة وطالبوا بما بالدفع
ولما بان يأخذ الصور الى مركز
الشرطة وهناك يكون الحساب

يبدو ان كلمة الشرطة مفعول
الشر في نفوسهم فتعقد امتدت
اليهم الى جيوبهم فاعتاد الثمن
وشفاهم تسب ولتسن باصوات
خافتة ، بل ان بعضهم اخذ صوته
بكلمات التهديد والسباب لكنه لم
يأبه بهم ، اخذ النقود وادار ظهره
لهم وهو يقول في نفسه : شباب
طاشش ... خدا عندما يتحسسون
معترك الحياة وتحتق انفسهم من
الجري خلف لقمة العيش عندها
سيتبدون من تلك القسمة جيدا ...
اه اخذ يتهدد بيد ان النسوة بدا
يتسلل اليه ... بدأت الصور تتداخل
امام عينيه نساء ورجال اطفال وكبار
واخذت الاصوات ويحيط بعضها
ببعض صراخ الاصوات وكلاء كبار
واصوات ضحكات عالية وفجأة
انفجعت كل الصور وهدأت كل
الاصوات وبدأ وحيدا قابلا في ظلمة
شديدة كان يظلم نفسه بتأنيب
شديد وهو يقول : لقد سرقوها
ليتي لم اتم التهديروا فرصة سرقوها
واخذوها لقد انتمسوا مني اشد
انتقام ...

وفي غضون ساعة فتح هوراس
بالخزنة ، واعطاهم الجواهر وعاد
نوازي بوعده للمرة طاول يومين
وفي صباح الثالث خلعت بواله فكرة
الكتب التي ارادها ، وادرك ان عليه
ان يبحث عن خزنة اخرى .. لكنه
لم يجد الفرصة للبدء بخطة ، فعند
ظاهر ذلك اليوم ، القست الشرطة
القبض عليه لسرقة الجواهر من بيت
شونوفر جرينج .

فقد كانت بصمات اصابعه في كل
مكان في الخزنة لانه فتح الخزنة بعد
ان طلع القفازين ، ولم يصدق احد
فمنه من ان زوجة صاحب البيت
طلبت منه ان يفتح لها الخزنة ...
فازروعة نفسها ، ذات الشعر
الاشيب واللمعان اللامع في السنين من
عمرها ، قالت بان القصة تخريف !
ودخل هوراس السجن ... واصبح
مساعدا أمين مكتبة السجن ، وكثيرا
ما كان يفكر في تلك القصة الساحرة
الذكية التي كانت تميل في نفس
... لكنها خدعت !

— انت فعلا خائف من الذهاب الى
السجن ، اليس كذلك ؟ واقتربت
منه ... وهزت راسها وقالت :
— اني احب الصف السبي من
الناس !
وتالت صندوقا فضيا من على
الطاولة واخرجت سيجارة واسام
شوق هوراس لارضائها ، نزع قفازيه
وتناولها ذاتة :
— انك قد اذنت : هل تدعيني
اذف ؟
— نعم .. لكن اذا فعلت لي شيئا
« طلبة »
— « انا شيء تظنين ! »
« قبل ان نغادر البيت الى لندن ،
عندنا زوجي ان اخذني الجواهر
لاودعها في البنك ، لكنني تركتها هنا
في الخزنة »
— اريد ان البها اللبية لذلك نزلت
لاخذها .. لكن .. انتم هوراس :
للك امارة ... فقد نسيت الارقام
التي تنقش الخزنة .. اليس
كذلك ؟
— « نعم »
— « اتريكي الاسر لي وستكون
الجواهر معك خلال ساعة .. لكنني
مظهر لكسر خزنتكم ! »
— لا تاتيه ذلك .. ان يكون زوجي
هنا قبل شهر ، وسامح الخزنة في
ذلك الوقت »
وفي غضون ساعة فتح هوراس
بالخزنة ، واعطاهم الجواهر وعاد

فقد كانت بصمات اصابعه في كل
مكان في الخزنة لانه فتح الخزنة بعد
ان طلع القفازين ، ولم يصدق احد
فمنه من ان زوجة صاحب البيت
طلبت منه ان يفتح لها الخزنة ...
فازروعة نفسها ، ذات الشعر
الاشيب واللمعان اللامع في السنين من
عمرها ، قالت بان القصة تخريف !
ودخل هوراس السجن ... واصبح
مساعدا أمين مكتبة السجن ، وكثيرا
ما كان يفكر في تلك القصة الساحرة
الذكية التي كانت تميل في نفس
... لكنها خدعت !

فقد كانت بصمات اصابعه في كل
مكان في الخزنة لانه فتح الخزنة بعد
ان طلع القفازين ، ولم يصدق احد
فمنه من ان زوجة صاحب البيت
طلبت منه ان يفتح لها الخزنة ...
فازروعة نفسها ، ذات الشعر
الاشيب واللمعان اللامع في السنين من
عمرها ، قالت بان القصة تخريف !
ودخل هوراس السجن ... واصبح
مساعدا أمين مكتبة السجن ، وكثيرا
ما كان يفكر في تلك القصة الساحرة
الذكية التي كانت تميل في نفس
... لكنها خدعت !

فقد كانت بصمات اصابعه في كل
مكان في الخزنة لانه فتح الخزنة بعد
ان طلع القفازين ، ولم يصدق احد
فمنه من ان زوجة صاحب البيت
طلبت منه ان يفتح لها الخزنة ...
فازروعة نفسها ، ذات الشعر
الاشيب واللمعان اللامع في السنين من
عمرها ، قالت بان القصة تخريف !
ودخل هوراس السجن ... واصبح
مساعدا أمين مكتبة السجن ، وكثيرا
ما كان يفكر في تلك القصة الساحرة
الذكية التي كانت تميل في نفس
... لكنها خدعت !

فقد كانت بصمات اصابعه في كل
مكان في الخزنة لانه فتح الخزنة بعد
ان طلع القفازين ، ولم يصدق احد
فمنه من ان زوجة صاحب البيت
طلبت منه ان يفتح لها الخزنة ...
فازروعة نفسها ، ذات الشعر
الاشيب واللمعان اللامع في السنين من
عمرها ، قالت بان القصة تخريف !
ودخل هوراس السجن ... واصبح
مساعدا أمين مكتبة السجن ، وكثيرا
ما كان يفكر في تلك القصة الساحرة
الذكية التي كانت تميل في نفس
... لكنها خدعت !

فقد كانت بصمات اصابعه في كل
مكان في الخزنة لانه فتح الخزنة بعد
ان طلع القفازين ، ولم يصدق احد
فمنه من ان زوجة صاحب البيت
طلبت منه ان يفتح لها الخزنة ...
فازروعة نفسها ، ذات الشعر
الاشيب واللمعان اللامع في السنين من
عمرها ، قالت بان القصة تخريف !
ودخل هوراس السجن ... واصبح
مساعدا أمين مكتبة السجن ، وكثيرا
ما كان يفكر في تلك القصة الساحرة
الذكية التي كانت تميل في نفس
... لكنها خدعت !

فقد كانت بصمات اصابعه في كل
مكان في الخزنة لانه فتح الخزنة بعد
ان طلع القفازين ، ولم يصدق احد
فمنه من ان زوجة صاحب البيت
طلبت منه ان يفتح لها الخزنة ...
فازروعة نفسها ، ذات الشعر
الاشيب واللمعان اللامع في السنين من
عمرها ، قالت بان القصة تخريف !
ودخل هوراس السجن ... واصبح
مساعدا أمين مكتبة السجن ، وكثيرا
ما كان يفكر في تلك القصة الساحرة
الذكية التي كانت تميل في نفس
... لكنها خدعت !

فقد كانت بصمات اصابعه في كل
مكان في الخزنة لانه فتح الخزنة بعد
ان طلع القفازين ، ولم يصدق احد
فمنه من ان زوجة صاحب البيت
طلبت منه ان يفتح لها الخزنة ...
فازروعة نفسها ، ذات الشعر
الاشيب واللمعان اللامع في السنين من
عمرها ، قالت بان القصة تخريف !
ودخل هوراس السجن ... واصبح
مساعدا أمين مكتبة السجن ، وكثيرا
ما كان يفكر في تلك القصة الساحرة
الذكية التي كانت تميل في نفس
... لكنها خدعت !

فقد كانت بصمات اصابعه في كل
مكان في الخزنة لانه فتح الخزنة بعد
ان طلع القفازين ، ولم يصدق احد
فمنه من ان زوجة صاحب البيت
طلبت منه ان يفتح لها الخزنة ...
فازروعة نفسها ، ذات الشعر
الاشيب واللمعان اللامع في السنين من
عمرها ، قالت بان القصة تخريف !
ودخل هوراس السجن ... واصبح
مساعدا أمين مكتبة السجن ، وكثيرا
ما كان يفكر في تلك القصة الساحرة
الذكية التي كانت تميل في نفس
... لكنها خدعت !

قصة مترجمة / اللصقة الذكية

كان كل واحد يعتقد ان هوراس
ديني رجل طيب وامين فهو يقارب
الخمين من عمره .. عزب يعيش
مع خادمة دايبت على العناينة
بشؤونه ، وفي الحقيقة ، كان في
صحة جيدة يرض بالسعادة في حياته
فيما عدا نوبات من الحمى كانت
تتأبها ايام الصيف وكان يمتنع منع
الاقفال ، فكان ناجعا في عمله ..
نعم .. لقد كان هوراس ديني طيبا
ومعترضا .. لكنه ليس امينا تماما ..
قبل خمسة عشر عاما ، قضى اول
فترة له واخرها ، في السجن بسبب
سرقة ليش الجواهر ، وقد احبه
مدير السجن ، كما احبه كل من كان
في السجن ، وحاول ان يساعده في
شق طريق شريفة في الحياة ، لكن
هوراس لم يرغب ان يكون شريفا
وكان كل ما يريد ان يتقدم من ان
عدم استقامته ان توفسه في محكمة
مرة اخرى ..

كان في يوم من الايام تبرز الحسنة
وان التقاطت ان سرعة هذه الحسنة
سكون ناجحة كسابقاتها .. فقد
قضى اربعين يدرس البيت في
شونوفر جرينج ، ينظر الى قبره
والى اسكنه الجواهرية ، ويرفضه
وحديثه .. وبعد ظهر ذلك اليوم
ذهب الخادمان اللذان بقيا في البيت
في غياب المائلة في لندن ، ذهبوا الى
السبينا ، وقد راهما هوراس
ذهبان ، واحس بالسعادة رغم
تلفته : من حسي الصيف تعبت
بانف ، وتسلل من وراء ستور
الحديقة وادواته موضوعة في حنية
على ظهره ..

كان في خزنة ذلك البيت جواهر
تقارب قيمتها ٥٠ الف جنيه ، فلو
باعها واحدة واحدة فانه سيحصل
على ما لا يقل عن خمسة الاف ، وهو
بلغ كفيلا يحملة مسعدا لسنة
اخرى ، مستدر ثلاثة كتب هامة في
الغرف ... انه الان سيحصل على
الاموال التي يريد لها لشراء هذه
الكتب ..

فقد رأى مذبرة الخزنة تعلق المفتاح
على باب المطبخ .. وضع يديه في
تقافزين .. تناول المفتاح ، وقسم
الياب .. لقد اعتاد ان يكون حريصا
على لا يترك خطه ابدا بمساة ..
كان في المطبخ كلب .. لتللك الكلب
ببطيئة ودية ..

كان في يوم من الايام تبرز الحسنة
وان التقاطت ان سرعة هذه الحسنة
سكون ناجحة كسابقاتها .. فقد
قضى اربعين يدرس البيت في
شونوفر جرينج ، ينظر الى قبره
والى اسكنه الجواهرية ، ويرفضه
وحديثه .. وبعد ظهر ذلك اليوم
ذهب الخادمان اللذان بقيا في البيت
في غياب المائلة في لندن ، ذهبوا الى
السبينا ، وقد راهما هوراس
ذهبان ، واحس بالسعادة رغم
تلفته : من حسي الصيف تعبت
بانف ، وتسلل من وراء ستور
الحديقة وادواته موضوعة في حنية
على ظهره ..

ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :
ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :
ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :

ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :
ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :

ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :
ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :

ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :
ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :

ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :
ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :

ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :
ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :

ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :
ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :

ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :
ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :

ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :
ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :

ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :
ما اسف الخاسر حين يتقن اشياء
تفيدة .. لقد سقت احدى المجلات
في مقالة لها هذا كلب « ذكية »
مخطئا لكل الطرف ومنورة عن هذه
المقالة : حتى ان الكاتب ذكر
اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة ..
لكن الحق :

هكذا احبنا الاصل

الحياة تهدد الآثار الهندية



بعض المعابد المهتد بالغرق

هذا الصيف يبدو الدكتور «راميسان» مدير الآثار الهندية أكثر الناس قلقا في منطقة اندهرا براديش فهو يتسابق مع الزمن لانقاذ ٤٤ معبدًا من ان تغمرها المياه الآتية من السد الذي يبنى على نهر كريشنا وليس أمامه الا فترة قصيرة لنقل المعابد لمنطقة جديدة ... وبعد ان مسح جبهته المعروفة قال : « الزمن يمر بسرعة ونحن ليس لدينا عمال باعداد

كافية » . السد من المقرر ان يكمل بناؤه خلال شهر حزيران القادم ولكن من حسن حظ مدير الآثار القلق ان السد تأخر انجازه وهو يصلي له كي يتأخر بناء السد فترة اطول لكي يتمكن من انقاذ المعابد . يقول : « نحن نعتد على عدم كفاءة المهندسين فكما تأخر عملهم استندنا من الزمن » . له معاف الخطب المصدرة

المعابد التي يعود تاريخ بعضها للقرن السادس بعد الميلاد الا بعد ان وضع مشروع بناء السد في الستينات ولكن الحكومة الهندية لم تتحرك لانقاذ المعابد الا عام ١٩٧٥ عندما شكلت لجنة تعاونية للمباشرة بعملية الانقاذ ، ولكن اللجنة واجهت مصاعب مختلفة لقلّة التعاون بين المؤسسات الثقافية في الولايات الهندية .

فيعض المؤسسات الثقافية قالت : ان بعض الشركات التي تعاقدت معها لانقاذ المعابد وجدت ان « التنازل » لا قيمة لها وانها ليست أكثر من « صخور » ! على ضوء هذه المشكلة وغيرها لم تجد مديرية الآثار حلا الا ان تأخذ المهمة على عاتقها ووجهت انتقادات للحكومة لعدم خبرتها وجديتها في مجال انقاذ المعابد والآثار التراثية .

والله اعلم

اعداد فليكي الملحق

بخنك

- (الحمل) مكالمه تلفونية تزجرك
- (الثور) المشروع المالي افضل مشاريعك
- (الجوزاء) سفر مفاجيء وربما للعلاج
- (السرطان) خيالك سيكون السبب في ضياع الحق
- (الاسد) اعتزازك بنفسك يفقدك الوظيفة
- (المذراء) خطوبة وزواج من غير القريب
- (الميزان) باتيك بعض المال
- (المعرب) تدخل الاهل لن يؤثر في حياتك
- (القوس) اقتصد في انفاق المال فانت في حاجة اليه
- (الجدي) لا تسوّر نفسك في ضمان الاصغاء
- (الدلو) الصراحة احيانا تكون وبالا عليك
- (الحوت) لا تنس شرك لأحد ، كن حريصا

ماذا نقول لنجوم؟

انت تحلم ونحن نقدر

- نينا خليل
- ١- حلمت اختي انها تتاديني وانا لا اسمع
- ٢- حلمت اختي الكبيرة اني اسير معها في صحراء والليل مظلم
- ١- ان تسمع النصيحة من احد
- ٢- بعض المشاكل العائلية تقابل الاخات الكبيرة ، والولد يرفض التدخل
- وردة القروانية
- حلمت ان صديقتي توفيت وان الجميع يتهمني بقتلها
- تسعين بعض الوشائيات وخاصة العاطفية
- ابن البادية
- الصليخات
- حلمت ان امي سرق عقدها وقد اتهموني بذلك
- مشكلة تلصق بك انت لست طرفا فيها ومع ذلك تعاني منها
- ابو بدر
- حلمت اني ذهبت الى البحر وتعلمت السباحة
- بعض المشاكل تنقلب عليها مع مرور الزمن
- غيلان - ج
- رايت الشمس تتكون بالوان مختلفة
- تحاول انهاء بعض الامور بعدة طرق مختلفة لكن ببطء

اللغة الانكليزية السوداوية



للحلم لغته لدى الزوج

تربية

محكمة فيدرالية بولاية ديترويت الاميركية نظرت في قضية احتدم الصراع حولها بين رجال التربية فيما اذا كانت اللغة الانكليزية الزنجية

تشكل عقبة تعليمية لاطفال الذين يتحدثون بها

وقد وقف قاضي المحكمة الى جانب الذين يعتقدون ان هذه اللغة ليست

ترجمة خاطئة للغة الانكليزية العامة انما هي نظام لغوي منفصل ومميز

ويتطلب من الادارات المدرسية ان تولي عناية خاصة بها

اما البروفيسور «ديلارد» المختص بعلوم اللغة حيث شهادته التي ادلى

بها امام المحكمة قد أثرت في القرار الذي اتخذه القاضي فقد جادل في

كتبه ودراساته بان حوالي ٨٠٪ من الزواج الاميركيين قد وراثوا الكثير

من لغتهم وتراكيبهم اللغوية من اللغة الانكليزية المبسطة التي

تطورت خلال تاريخ تجارة العبيد للسكان الافريقيين .. فاللغة

الانكليزية المبسطة كما يقول البروفيسور «ديلارد» هي تلك التي

تطورت بين الناس الذين لا يمكنهم التفاهم فيما بينهم بآلة لهجة من

اللهجات المحلية وهذه اللغة تستعير تراكيبها من عدة لغات

والمدرسون البيض كما يقول «ديلارد» يعتبرون استعمالات اللغة الانكليزية الزنجية صحيحة

وغير صحيحة معا ، ولجنة من الاسباب يعتبرون استعمال اللغة

الانكليزية الزنجية دلالة على الجهل او الغباء ، فالمدارس الذي يسمح

طلبا يقول :

هل يستطيع الذهاب الى هناك ، ساراه بدلا من ان يقول :

« اذا استطاع الذهاب الى هناك فسوف اراد » فهذه الجملة قد

تفترض ان الطفل تعوزه فكرة الشرطية ، ولا يعلم المدرس ان

عبارة « هل يستطيع » في اللغة الزنجية تركيب لغوي يدل على

الشرطية ، او يعتقد ان العبارة عامية وينبغي « تهذيبها »

وعلى ضوء المشكلة التي اثارها ادارة مدرسة « ان اريور » حول

الانقلاب على « العقبات اللغوية »

تقرر ان تقوم المدرسة بوضع خطة تربوية لزيادة « حساسية »

المدرسين للغة الانكليزية الزنجية وتوفير نظام تعليمي خاص للطلبة

فيما يتعلق باللغة الانكليزية العامة ، ومثل هذه الامور ستشمل بقية

المدارس التي يدرس فيها الزوج ولكن تبقى هناك قضية : هل يتبع

المعلمون تلك المهارة التي تجعلهم يحققون هذا المشروع ؟ هذه مسألة تظل بلا جواب !

بعد زواج ١٢ سنة منحت «ماريا كريسمر» حق الطلاق من زوجها لأنها تعاني من «مرض السفر بالسيارة» ! كان الزوج يصير سنويا على تضيعة اجازتهما الصيفية بالسفر بالسيارة عبر فرنسا رغم معرفته ان زوجته تشكو من «مرض السيارة» ... وكلما كانت تحتج كان زوجها يجبرها على تناول حبوب السفر ... هذا الصيف رفضت الذهاب معه ، وقبل اسبوع من اجازتهما اقل زوجها عليها الشقة لمنعها من المغادرة . وفي يوم الاجازة اجبرها على صعود السيارة ولدى توقف السيارة بسبب اشارات المرور صرخت الزوجة بشرطي المرور لانقاذها وجاءها الشرطي واخذها للبيت . ولدى عودة زوجها كانت الزوجة قد تركته وذهبت للمحكمة لطلب الطلاق .

معلومات

- اكبر طابع بريدي في العالم منعه الصين عام ١٩٦٤ وبلغت مساحته (٢٧) بوصة مربعة
- متوسط ما يأكله المواطن الاميركي عندما يبلغ السبعين من عمره ١٢ خروفا وبقريتان و ١٤ من بقية الماشية و ٢٣ خنزيرا و ٨٨٠ دجاجة و ٣٥ ديكاً وروميا و ٧٧٠ كيلو من السمك

الخط

عقير قريبا بينك وبين اخي



- سعيد حسن - الصفاة
- نية في تغيير نوع العمل ، نجاح في حل المشاكل المالية
- يوسف - ع
- خير يلقك لكن السفر سيكون مفيدا
- بشري صفر جعفر -
- سعادة مع المحبوب رغم بعض القلق العاطفي
- حياة - النقرة
- بعض الاخبار غير السعيدة من بعيد
- ليلى عيسى - السالمة
- الايام القادمة تعوضك عما قاسيته في الماضي ، ابشري
- شمس الشمس - الرقة
- سعادة وزواج لكن الانجاب يتأخر بعض الشيء
- شمشون الجبار -
- الرميثة
- حبيب دمشق - دمشق
- الاصرار ليس في مصلحتك
- سفر من صالحك وخاصة الى بلدة قريبة ولكن الاردن
- ابو النور - حولي
- الافضل الزواج من الاقارب او من هي من جنسيتك
- لولو - القادسية
- رسالة تحمل بعض القلق ، بعض المشاكل العاطفية والمالية
- اغراب - خيطان
- تتزوجين من غريب ، تسعين
- دمنة من الروضة -
- الروضة
- ام فهد - الروضة
- سعادة تأتي بطريقة مفاجئة
- ساهر مظلوم - المنقف
- اترك التشاؤم ، الدنيا بخير ، سوف تجد سعادتك
- نهاد حسين - خيطان
- بعض الاخبار العاطفية تغير مجرى حياتك

الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملا هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام فلكي الملحق

الاسم : _____
الاسم المستعار _____
تاريخ الميلاد _____



الصورة التي أمامك لشخصية فنية مشهورة. دقق النظر لتعرف على اسمها. إذا تعرفت على صاحبة الصورة أرسل إلينا على العنوان التالي: دار الرأي العام - الشيخ ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام - مسابقة من هو. فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة.

جوائز الملحق الشهري للمعلومات العامة

جوائز قيمة للفائزين

النفط، وما هو ترتيبها العالمي، وما هو ترتيبها العالمي بالنسبة إلى كمية الاحتياطي، وما تقدر كمية الاحتياطي تقريبا؟
ب- ما عدد الجزر الكويتية؟
ذكرها.
السؤال الثاني
كان تيودور هرتزل من مؤسسي الحركة الصهيونية، وقد حاول اقتناع السلطان عبدالحميد الثاني بالسماح لليهود في استيطان فلسطين، وعرض لقاء ذلك أن يسد الصهيونية كل ديون الدولة العثمانية، ثم وعدوا بتقديم (١٥٠) مائة وخمسين مليون ليرة انكليزية ذهباً.
لكن السلطان عبدالحميد رفض تلك العروض، وفكر هرتزل بالتحول لاستيطان قبرص بدلاً من فلسطين، ثم عرض عليه وزير المستعمرات البريطاني «تسميرلين» أن يكون الوطن القومي لليهود في دولة افريقية معينة فوافق هرتزل، ولكن زعماء الصهيونية الآخرين رفضوا. فما هي الدولة افريقية التي عرضها البريطانيون على الصهيونية لاستيطانها بدلاً من فلسطين؟
السؤال الثالث
شكل اقدم برلمان في العالم قبل حوالي ألف عام، وعقدت أولى جلساته سنة ٩٢٠ م، ومن الجدير بالذكر أن الدولة التي شكل فيها البرلمان بقيت غير مأهولة بالسكان حتى سنة ٨٧٤ م.
ما هي هذه الدولة؟
السؤال الرابع
ملكة مسلمة حكمت دولتها ثمانون يوماً وكان لها أكبر الفضل في

يقدم «ملحق الرأي العام» كمعادته المسابقة العلمية والثقافية والرياضية المختلفة... ومع موسنا التالي قربنا أن تقدم هذه المسابقة الشهرية للمعلومات العامة... المسابقة تتضمن عدداً من الاسئلة الثقافية المتنوعة وتستمر على مدى اربعة اسابيع، وعلى أن تعلن نتيجة المسابقة في الاسبوع السادس.
شروط المسابقة
١- مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح أمام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها.
٢- يمكن للقارئ أن يشترك بأكثر من مرة على أن يتوفر كويون المسابقة في كل اشتراك، ويحق للقارئ أيضاً إرسال الأعداد التي يرادها من الاستمارات في رسالة واحدة.
ترسل الاجابات مع الكويون إلى العنوان التالي:
دار الرأي العام - الملحق ص ب ٦٩٥ - الكويت - مسابقة الملحق للمعلومات العامة.
الجوائز
١- الجائزة الاولى خمسة عشر ديناراً.
٢- الجائزة الثانية عشرة ديناراً.
٣- الجائزة الثالثة خمسة ديناراً.
٤- الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور.
٥- الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة شهور.
السؤال الأول
١- ما هو ترتيب الكويت بين دول الشرق الاوسط بالنسبة إلى انتاج

كويون مسابقة المعلومات العامة

الاسم: _____

الرقم: _____

مع ههواة جمع الطوابيع



● الصواريخ والبوتيك منطقة من الارض على طابع تشيكوسلوفاكي عام ١٩٦٣ من فئة ٥٠ هـ.
الطابع ان القيمة ١٠ سنتات المذكورة على الطابع تجعل الناس يعتقدون ان الركية فضائية ابولو ١٠ هي التي حطت على سطح القمر للمرة الاولى بينما الحقيقة هي ان الركية ابولو ١١ كانت الاولى في تحقيق هذا الانجاز التاريخي.
ضمت الفلاجات البريدية والبطاقات البريدية التي تحمل ذكرى هذه المناسبة وتاريخ دمج البريد الى هذه المجموعة من طوابيع ريادة الفضاء وحدها لاصبحت ذات حجم ضخم.

وفي هذه الحلقة سنتحدث عن ريادة الفضاء:
ريادة الفضاء
حين قام يوري غاغارين بأول رحلة فضائية واصبح اول انسان يقوم بزيارة الفضاء عام ١٩٦١ اصدرت بلاده (الاتحاد السوفياتي) ثلاثة طوابيع احتفاء بهذا الانجاز التاريخي العظيم مديلة بتاريخ تحقيق هذا الانجاز في ١٢-٤-١٩٦١ وظهرت صورته على طابع من فئة ٣ كويك وعشرة كويك، ومنذ ذلك الحين اصدر الاتحاد السوفياتي طوابيع فضائية اخرى منها طابعان احتفاء برحلة تتبوف في آب «أغسطس» ١٩٦١ وكما سجلت روسيا هذه الحادثة على طوابيعها استقبلتها الدول الاخرى واصدرت طوابيع بهذه المناسبة ومنها تشيكوسلوفاكيا فاصدرت مجموعة بهذه المناسبة.
اما الولايات المتحدة فقد اصدرت تخليداً لذكرى هبوط اول انسان على سطح القمر طابعاً بريدياً بقيمة ١٠ سنتات يمثل اول انسان وطا القمر في تموز ١٩٦٩ والغريب في امر هذا الموضوعات المختلفة.

خمت هذه الزاوية من «منوعات الملحق» لهواة جمع الطوابيع لتميش لها آخر الاصدارات الطوابيع المحلية والعربية والعالمية... ونشر في هذه الزاوية إلى أهمية جمع الطوابيع وكيفية جمعها بنفسك بالإضافة إلى الفائدة المرجوة من هذه الهواية العالمية، والمعلومات التي يستطيع الهواة أن يجدها، ونحن على استعداد لتقبل أي فكرة أو رأي أو معلومات حول هذا الموضوع، بالإضافة إلى أننا مستقرون بإرسال بعض الطوابيع الكويتية التذكارية للهواة الراغبين أو ننشر عنايتهم للبيادة.
ولا شك ان العديد من الهواة يجمعون الطوابيع ويحتفظون بها من طريق تاريخ اصدارها أو الرسوم الفاهرة عليها وشكلها وحجمها برزوعها.
ولكننا هنا نسأل ان نشر إلى طريقة سيكتفيها العديد من الهواة العالميين الا وهي طريقة الجمع بالنسبة إلى الافكار الموحدة بالوضوحات المتكاثرة على شكل مجموعات مختلفة.

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

● هذه الزاوية من صفحة المنوعات رأينا ان تتضمن مسابقة جديدة في الصحافة المحلية تتضمن باجل وأطراف الابيات الشعرية التي قرأها أو سمعها أو قمت بتلخيصها.
وقد تكون الابيات الشعرية تحكي حديقاً تاريخياً خاصاً، أو حدثاً عاماً، أو تروي موقفاً أو معركة حربية، وقد تكون الابيات المختارة في صفح من صفات الانسان كالكرم والجود والبطول والالتزام، وقد تكون في غزل عفيف أو مدحية، أو في طرفة إلى غير ذلك مما تجدونه مناسباً.
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة الجديدة فهي:
١- لا يشترط في الشعر ان يكون شعراً تقليدياً أو حديثاً أو علمياً وأنما يشترط ذكر تأليفه.
٢- لا تزيد عدد الابيات الشعرية على خمسة.
٣- ان تكون الابيات الشعرية طريقة لطيفة تبث في النفس السعادة والفرح والابتسام.
٤- تقدم جائزة اسبوعية قيمة لكل فائز وتنتشر الابيات في هذه الزاوية.
٥- هناك جائزة خاصة أخرى لكل من يقوم بنظم ابيات تتضمن الموضوعات السابقة.

كويون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الاسم: _____

العنوان: _____

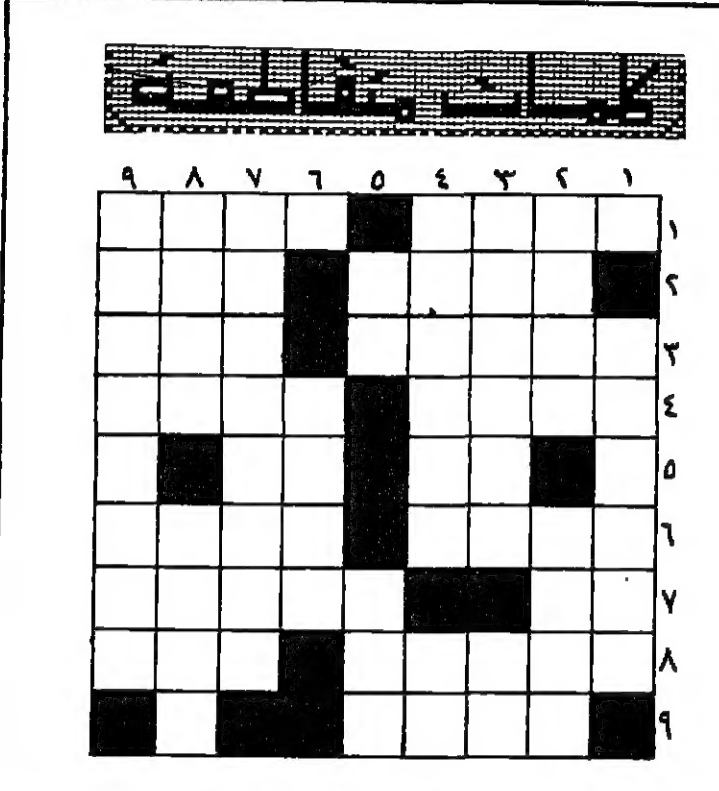
أضف إلى معلوماتك

ارسل إلينا الصديق حسين سائمه من السالمية بالمعلومات الآتية عن دار الأوبرا المصرية:
كان الخديوي اسماعيل قد بنى دار الأوبرا في مصر في نفس عام افتتاح قناة السويس ويومها دعا ثالوثين الثالث والامبراطورة اوجيني.
وكانت اول اوبرا عرضت في دار الأوبرا المصرية هي اوبرا «ريجوليتو» للموسيقار الايطالي «فيردي».
اما اوبرا «عايدة» التي وضعت خصيصاً لمناسبة الاحتفال بافتتاح قناة السويس فقد عرضت لأول مرة وعلى مسرح الاوبرا المصرية عام ١٨٧١، اما في احتفالات افتتاح قناة السويس فقد قدم فيردي اوبرا «ريجوليتو» التي كان قد قدمها لأول مرة في اوبرا «البندقية» عام ١٨٥١.
شكرا للصديق حسين سالم على المعلومات التي قدمها لقراء الملحق، ونحن نرحب دائماً بكل مفيد.

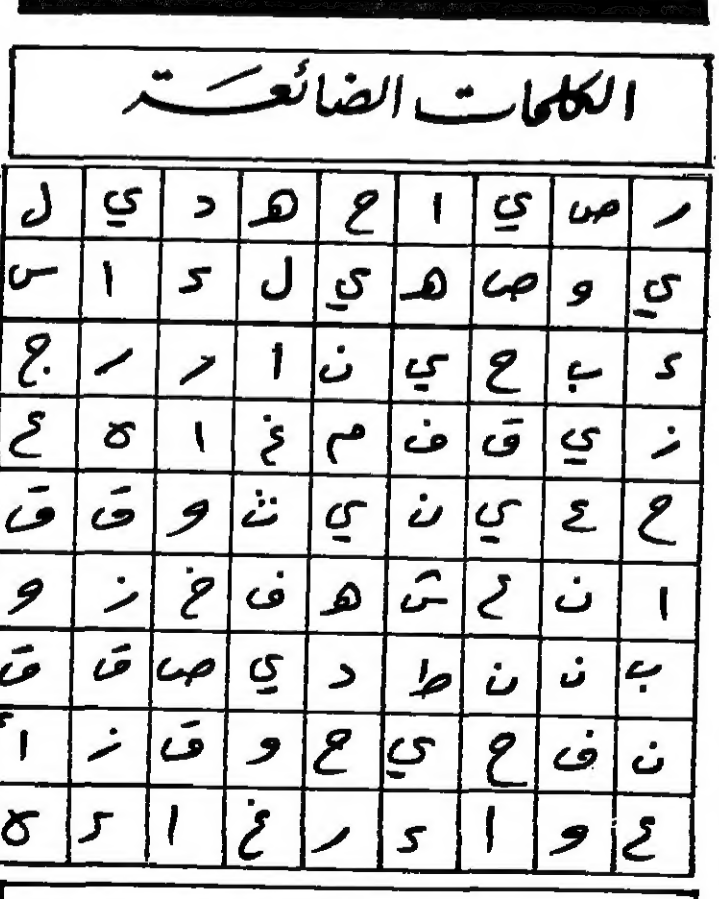
كلمات مضبوطة
● عندما نعالج الخطأ بالخطا فان النتيجة خطأ ثالث...
● هواية يمارسها الناس بشغف... يبنون... بلا ضابط اخلاقي: اذاعة اسرار الاخرين.
● طفت لمة العيش على الناس فلم يعد لديهم وقت للقراءة.
● يكلفنا الصدق في هذه الحياة ثناً غالياً وباهلاً.
● الصدق/محمود حسين حولي - الكويت ونرحب بكلمات القراء

اجب بسرعة
١- فيم تستخدم الحناء بصورة رئيسية؟
٢- من ألف رواية «كلودياس»؟
٣- من هو القائد المسلم الذي سمي «سيف الله المسلول»؟
٤- على أي نهر تقع روما؟
٥- على أي شيء أطلق اسم «الشملة السحرية»؟
٦- أين دفن الشاعر «بايرون»؟
٧- أين تقع بيتا بلخ؟
٨- أين توجد بحيرة نيو شاتل؟
٩- على أي نهر تقع باريس؟
١٠- ما هي لغة الفجر؟

حل
اجب بسرعة
١- حناء...
٢- كلودياس...
٣- صلاح الدين...
٤- نهر تير...
٥- جزيرة...
٦- لندن...
٧- أفغانستان...
٨- نهر نيل...
٩- نهر السين...
١٠- لغة الفجر...



اعداد صالح محمد الجهني
أفريقيا
١- الاسم الاول لرئيس عربي راحل - صمتا
٢- دواء - يستعمل
٣- جدها في (يوقفاك) -
٤- جدها في (لم يصمد) -
٥- انت بالانجليزية - نصف (عبر)
٦- جماعة - تسقط (مترقة)
٧- نبت (معكوسة) - ينقل
٨- حاز على رضاء - معكوسة
٩- الاسم الثاني لروائي فرنسي النهضة
الحل في العدد القادم ونرحب بشبكات القراء
١- مجلة كويتية



اعداد راشد علي عيسى - الرياض - السعودية

في هذا المربع ثلاث كلمات ضائعة، ابحث عنها...
الكلمات: سهيل - هديل - رغاء - عواء - نعيق - نعيب - نهيق...
شبو - زقزقة - زئير - نباح - قوقاة - سجع - خوار - حفيف - فصح - نغاء - صياح
«حل الكلمات الضائعة»
الكلمات الثلاث الضائعة:
سهيل - هديل - رغاء

البرق والرياح والسموم

● ولدت في بيئة رطبة في الضف :-



A detailed black and white illustration of a prehistoric marine scene. In the foreground, a large, segmented trilobite is shown in profile, swimming towards the left. Behind it, a large, fan-like nautilus-like creature is visible. The water is filled with various other marine life, including several fish and smaller trilobites. The scene is set against a dark, textured background, suggesting a deep-sea environment. The illustration is framed by a thick black border.

الطريق الشعبي
للعيشة العظيمة الشهيرة .. والفناء من عيني معية الناس

A high-contrast, black and white portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie. The image is heavily stylized, appearing as a grainy, high-contrast photograph.

—كتب علينا نحن اهل الفن
ذلك .

● كلمة اخيرة ..

—اشكرك .. واشكركم
متابعينكم .. واعتقد بان موعد
« مغربي » قد جان .. الى
اللقاء ..

● **وعبدالمطلب ؟**
-استاذ .. له الصدارة في عالم
الغناء الشعبي .

● **شريفة فاضل ؟**
-تمتلك الصدارة في عالم الغناء
الشعبي .

● **السينما .. ماذا اعطتك ؟**

والواهبوط ... والايام الحلوة والايام
«المرّة» كما يقول دائما - لقد
عاصر شقيق الاغنية الشعبية
ومماويلها واغانيها الخفيفة المشبعة
بالفرح ... وكانت حصيلة العمر
الطويل اكثر من ثلاثمئة اغنية،
ابتداء من شارع محمد علي ...
وحتى شارع الهرم ببلاليه وسهراته
التي لا تهدأ على امتداد العام ...
وشقيق، ضيفنا لهذا الاسبوع في
«الملحق» .

● من انت ؟ - انا فتان يؤمن
بشيء ... وانسان يؤمن بالله ...
● وفنك ... ما هو طريقه ؟
-الكلمة الشعبية الحلوة ...
النفخ الشعبي الاصيل .

● انسايتنك ... ما هو
طريقك ؟
-سبي للناس ... وحب الناس
ي ...

● يقولون انك اصبحت ثريا
من الفن ؟
-هذا من نعم الله علي ...
ولكن الثراء نسبي !
● يعني ؟
-يعني اعيش في سعة
للحدا ... واكفي لست من
ذين يقال عنهم -مليونير .

● وهل تحب هذا اللب ؟
-احبه بجهوري ، وبالعجبين
...

● من ام اصدقائك ؟
-كل اولئك الناس البسطاء ،
الذين يحيونني لانني اغني لهم
بجتهن ... وما يتردد في
صوتهم .

● لماذا تأخذ في السينما
وارا معينة ؟
-لانني اثبت فيها وجودي

دینار یثیحدث عن نفسه

أنا	بي	إلى	علم	قدير	لا	شبيه	لوشية	او	مثيل
أبعتني	اليد	الصناع	كما	ش	أع	وشاء	الخيال	والتجيد	والتجيد
بنقش	كانها			لعرش	زناها	زخرف	وفن	اصيل	
وغفوت	الدينار	ادعى	واضحى	لقامى	التقدير			والتجيد	والتجيد
بكرت	في	العالم	الجديد	حييا	واختفى	ذلك	الغريب	الدخيل	الدخيل
وغدت	لي	مكانة	ونفوذ	وجذور		وطيدة		واصول	واصول

في ضيافة الدولة

ورأيت	الرفاق	حولي	الاما	حواها	كالمقد	صف	طويل
كان	منها	الكبير	عدا	وصقفا	وكان	منها	الفضيل
ودوت	ضجة	واقبل	رطط	بين	ايديهم	المسلاح	الثقل
وقفوا	بيننا	حفاظا	علينا	كلهم	حارس	لنا	مسؤول
وحملنا	ومم	علينا	عوين	راصدات	فما	الينا	سبيل
سرنى	والخار	يللا	نفسى	ارى	امرنى	الىهم	يقول
وانتهينا	الى	مكان	حسين	دونه	الويل	والجزاء	الويل
قد	احاطت	به	شدا	من	قريب	ويجبة	مقول
وسلخنا	في	اسرهم	بعض	وعلينا	من	الظلام	سدول
فهفونا	الى	مباحث	يوم	لم	يحققه	عالم	محول

